Perspectivas Ufológicas

2

Fraudes OVNI en México
Esqueletos extraterrestres
El Caso del piloto acosado por los OVNI
Aterrizaje en Altalaquia
Santuarios OVNI

Entrevista:
Philip J. Klass



Abril, 1994

En este número:

Perpsectivas Ufologicas es una publicación sin fines de lucro. Registro ante correos en trámite. Registro ante la comisión calificadora de libros y revistas en trámite. Puede tomarse parte o el total del material siempre y cuando se cite la fuente de procedencia. Las opiniones vertidas son responsabilidad exclusiva de los autores y no representan necesariamente el punto de vista de la revista.

Editorial

Buscando La Ufología Mexicana

Presentamos nuestro segundo número de **Perspectivas Ufológicas** agradeciendo, antes que nada, la excelente recepción que tuvo entre los ufólogos críticos, tanto de México como del extranjero. En este segundo número hemos procurado corregir algunos errores que hubo en el primero; esperando seguir mejorando día con día.
La casuística OVNI en México es interesante, rica, y poco conocida y eso es lo que habría que aprovechar realizando con ella trabajos de *Ufologia científica;* para lo cual contamos con una base de datos realizada por Héctor Escobar llamada, siguiendo la tradición mundial, MEXCAT.
En ella se están comenzando a reunir los casos OVNI en México (teniendo actualmente 600) y pretende expanderse hasta recopilar el mayor número posible.
Tal y como vemos la ufología mexicana (desde México) nos damos cuenta que ésta no ha jugado un papel histórico a nivel mundial y que sólo existen unos dos casos famosos en el extranjero ocurridos en México; El caso del piloto *Carlos Antonio de los Santos Montiel* y, posiblemente, *El Caso Puebla*.
La tarea ufológica mexicana apenas comienza y no pretendemos jugar con verdades, sólo queremos encontrar respuestas y creemos que **Perspectivas** tendrá un papel importante en esta búsqueda.
En México deseamos comenzar a pensar (dejando, para esto, aisladas las especulaciones desenfrenadas de los ídolos ufológicos de las multitudes que sólo alimentan el morbo del pueblo y que son tan ignorantes, ufológicamente hablando, como éste) y esperamos cumplir con nuestro objetivo para finalmente jugar un papel importante en esa *ufologia intelectual* que es más gustosa de las *respuestas* que de las *creencias* desenfrenadas y conspiranoicas con las que muchos ufólogos nos han atrofiado.
Sea como sea, la verdad es que el fenómeno OVNI ha estado siempre unido, y con razón, a una gran serie de sospechas relativas a intentos fraudulentos. La última ''oleada'' que, se dice, sacude el territorio mexicano, es una clara muestra de ello. Un gran número de casos se han probado como abiertamente fraudulentos y un número, aún más grande, puede asimilarse perfectamente a errores de interpretación.
Cuando los medios de comunicación descaradamente dan audiencia a profetas platillistas la reacción no se hace esperar y los informes OVNI aparecen a la orden del día apartándose radicalmente de los estándares ufológicos. Así tenemos personas que aseguran poseer cientos de videos de OVNIs que no son más que confusiones con simples globos, planetas, etc.
Aprovechando este interés por los platos voladores que, a últimas fechas, sacude a la clase media mexicana se están comercializando videocasetes, libros y revistas. Sobra decir que la calidad o los criterios metodológicos de éstas, están por los suelos. No sólo eso, se pretende rescatar casos sobradamente comprobados como errores o fraudes intencionales; por ejemplo, el OVNI estrellado en la sierra de Puebla, identificado como un cohete soviético hace más de dos años.
Fraudes, contactados, charlatanes y pseudoperiodistas integran uno de los principales problemas de la ufología mexicana, misma que lucha diariamente por poner un poco de cordura, entre todo este asunto de los OVNIs. Entre delirios, videos y mentiras vemos como un tema que puede ser tomado seria y objetivamente pronto adquiere sensacionalismo y charlatanería que, aunque comprensible, sería mejor no existiera.
Tratemos de hacer frente a esta ola creciente de locura que conforman los fraudes propiciados por los pseudoinvestigadores.
Sabemos que el sentido común, la ética y la responsabilidad, saldrán avantes a fin de cuentas...
Desde esta pequeña tribuna los invitamos a la reflexion pues el tiempo de la *respuesta* OVNI ha llegado y debemos buscarla... pero no desilusionarnos al encontrarla pues en ella quizá esté ese *beneficio científico* que logre hacer que los OVNIs aporten algo productivo a la historia de la humanidad.

Los Editores.

OVNIS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Colectivo Perspectivas:
Luis Ruiz Noguez, Oscar García, Héctor Escobar, Héctor Chavarría.

El pasado 16 de febrero se llevó a cabo la conferencia *OVNIs y Medios de Comunicación* organizada por **Perspectivas Ufológicas** y el **Club de Periodistas de México A.C.** en las instalaciones de éste último.
Esta conferencia sirvió como escenario para la presentación en México de **Perspectivas**, así como para dar a conocer algunos de los trabajos más recientes del equipo de investigación.
Gracias a la difusión del evento se pudo contar con una buena asistencia, lo cual permitió la aplicación de una encuesta destinada a conocer el perfil sociológico del publico mexicano interesado en el fenómeno OVNI. Los resultados de ésta se darán a conocer en una próxima entrega.

MARIO MÉNDEZ
VIDA EXTRATERRESTRE

Primeramente hizo uso de la palabra el Ingeniero **Mario Méndez Acosta**, presidente de la **SOMIE** y miembro del consejo editorial de **Perspectivas**. Méndez enfatizó la importancia que reviste el hecho de una publicación de las características de **Perspectivas** en idioma español y en Latinoamérica, especialmente en México, donde hay una verdadera fiebre OVNI en la cual *han hecho su agosto* numerosos charlatanes, desinformando al público y ofreciendo una ufología acrítica y sensacionalista. Posteriormente, disertó entorno a la hipótesis extraterrestre y sus debilidades; remarcando una vez más el hecho de que dudar de los OVNI no implica dudar de las posibilidades de vida extraterrestre y señalo, además, que el contacto con extraterrestres -de producirse alguna vez- sería fundamentalmente vía radiotelescopios. El ingeniero Méndez ofreció una interesante plática relativa a los problemas del viaje interplanetario (tiempo, costos, etc.) Además comentó la enorme probabilidad de la vida extraterrestre y algunos de los recientes problemas que han tenido los programas **SETI** que perdieron gran parte del presupuesto del gobierno americano.

HÉCTOR CHAVARRÍA
PUEBLA: UN CASO PERFECTO

A continuación tomó la palabra el periodista **Héctor Chavarría**, miembro del consejo editor de **Perspectivas**, escritor de Ciencia Ficción y antiguo director de la desparecida revista *Contactos Extraterrestres*. Chavarría disertó ampliamente sobre la relación entre Ciencia Ficción y OVNIs, señalando que todo lo que actualmente ofrece el fenómeno OVNI ha sido visto en la literatura de Ciencia Ficción de hace al menos 20 años.
Posteriormente, Chavarría nos contó de sus experiencias como reportero y director de *Contactos Extraterrestres*, en especial sobre *el Caso Puebla*; probablemente el caso OVNI más importante ocurrido en México -ya que contaba con evidencia fílmica, miles de testigos e incluso un pequeño pedazo de metal perteneciente al ahora OVI, caído en un alejado poblado de la sierra de Puebla. Chavarría nos contó del tratamiento altamente sensacionalista dado por la prensa mexicana al caso, el cual incluyó incluso la falsificación de fotografías del *"OVNI estrellado"*. Chavarría y **Pablo Latapí**, fueron quienes recuperaron, para la posteridad, el pedazo de OVNI el cual fue presentado con gran pompa en el Encuentro OVNI 1978 celebrado en la Ciudad de México, con la participación del equipo de *Contactos Extraterrestres* y la presencia como expositores del desaparecido Dr. **J.A. Hynek** y **Jacques Valleé**. Chavarría contó toda la historia, desde la caída del



objeto, los mitos y fantasías, el caso archivado durante 13 años hasta que posteriormente fue identificado por el comando espacial norteamericano como restos del cohete soviético, que puso en órbita al satélite Cosmos 749. Investigación llevada a cabo por **Héctor Escobar**.



El consejo editorial de Perspectivas: de izq. a der. Héctor Chavarría, Oscar García, Mario Méndez, Luis Ruiz y Héctor Escobar

HÉCTOR ESCOBAR PERSPECTIVAS UFOLÓGICAS

Cerró la charla Héctor Escobar, psicoanalista, quien, por razones de tiempo, se limitó a presentar **Perspectivas** como un órgano abierto a todas las corrientes de pensamiento interesadas en acercarse al fenómeno OVNI desde un punto de vista racional. Luego de hacer una presentación general del primer número centrado en el fenómeno aterrizaje, hizo la reseña de los contenidos de los siguientes números -el que tienen en sus manos, dedicado a los fraudes OVNI-, y el del próximo agosto dedicado a las imagenes fotograficas de OVNI y a las videofilmaciones OVNI, tan de moda últimamente. Llamó enormemente la atención la presentación de un *"esqueleto extraterrestre"*, así como el anuncio de la explicación del ya famoso *OVNI del eclipse*. Finalmente comentó en torno a las posibilidades reales de una *"ufología científica"* e invitó a acercarse a los OVNI con las herramientas de la ciencia, la razón y el sentido común.

Luego de finalizada la serie de pláticas hubo un espacio para preguntas y respuestas. Las intervenciones del público fueron variadas. Había quien felicitaba enormemente la iniciativa -aunque le auguraba poco éxito pues la gente tiene hambre de magia extraterrestre- hasta personas que salieron con el, ya pasado de moda, asunto de *las líneas de Nazca*, por no hablar de relaciones delirantes entre **Einstein**, los mayas, y el taoismo de **Lao-Tse**.

Uno de los principales intereses de un gran número de personas se refería a si **Perspectivas** estaba realizando alguna investigación en torno a **Carlos Díaz**, un sospechoso*"contactado"*. La respuesta fue que hasta el momento Díaz se ha negado a hablar con nosotros así como a proporcionarnos la menor evidencia o material sobre el cual llevar a cabo alguna investigación... Desde aquí hacemos llegar, una vez más, al señor Díaz nuestra invitación al debate racional de las pruebas que dice tener.

LUIS RUIZ NOGUEZ FENÓMENOS AÉREOS ANÓMALOS

El siguiente en hablar fue el ingeniero **Luis Ruíz Noguez**, que igualmente es parte del consejo editorial de **Perspectivas.** Luis Ruiz habló en torno a la "fiebre OVNI" que sacude a México y la gran cantidad de confusiones que ha provocado. Su conferencia incluyó una amplia colección de diapositivas de fenómenos aéreos anómalos (Auroras boreales, Glorias, Centellas, Fuegos de San Elmo, Luz Zodiacal, Destello Verde, nubes lenticulares, planetas, lluvias de estrellas, satélites artificiales, etc.) No faltó entre los asistentes quien identificara alguno de estos fenómenos como el OVNI que había visto y que hasta entonces consideraba una nave de otro planeta...

OSCAR GARCÍA LA HIPOTESIS PSICOSOCIAL

Luego de Ruiz Noguez tomó la palabra **Oscar García**, joven nvestigador ufológico, uno de los más activos, y miembro del consejo editorial de **Perspectivas,** quien habló de la hipóteis psicosocial -casi desconocida en México- a la vez que hizo un excelente resumen de la historia del fenómeno OVNI contemporáneo. Uno de los puntos que más llamó la atención fue el hecho de que **Kenneth Arnold** jamás vio *Platillos* sino objetos en forma de boomerang, y cómo **Ray Palmer** aprovechó la noticia para crear el mito moderno de los OVNI, principalmente a través de la revista *Fate*. Para García, el mito se fue enriqueciendo progresivamente: OVNIs caídos (Roswell), Contactos con seres de otros mundos (**Adamski**, **Villanueva**, etc.), Abducciones (**Hill**, **Walton**, Pascagoula) y finalmente los *"visitantes de dormitorio"*, mito desarrollado por **Withley Strieber** y **Budd Hopkins**.

En 1992 se celebró en la *Universidad Complutense de Madrid*, un curso de verano dedicado al fenómeno OVNI. En esa ocasión **Oscar García** pudo entrevistar a renombradas personalidades del medio ufológico; entre ellos el famoso y prestigiado investigador norteamericano **Philip J. Klass.**
La entrevista se pudo ampliar en una plática posterior sostenida en los Estados Unidos con ocasión del Encuentro OVNI de la **MUFON** la primera semana de Julio. Finalmente, **Héctor Escobar** sostuvo una serie de entrevistas telefónicas con el Sr. Klass. De estas tres fuentes ofrecemos al lector un resumen de las principales posturas de este reconocido investigador.
Philip Klass fue durante más de 30 años editor de la prestigiosa revista norteamericana *Aviation Week and Space Technology*, dadas su experiencia y conocimiento sobre naves aéreas, se interesó profundamente en el fenómeno OVNI. La principal taréa del Sr. Klass ha sido ofrecer explicaciones racionales y convincentes a las observaciones de supuestos OVNIs; pero la labor de Klass ha ido aún más allá, ha investigado personalmente cientos de reportes OVNI que van desde simples observaciones, pasando por aterrizajes y más recientemente el fenómeno abducción.
El grueso de la obra ufológica de Klass se encuentra en

- **UFO Abductions, A Dangerous Game** (Abducciones OVNI, un juego peligroso)
- **UFOs: The Public Deceived** (OVNIs, el público engañado)
- **UFOs Explained** (Los OVNIs explicados)

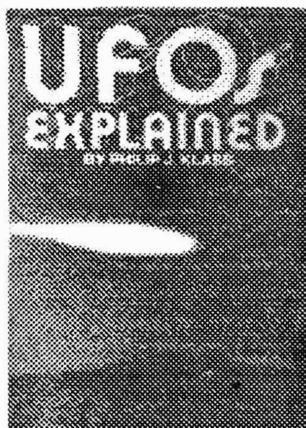
Entrevista:

Philip J. Klass

Por Oscar García y Héctor Escobar.

Además de estos libros existen numerosos artículos en gran cantidad de publicaciones. El Sr. Klass es siempre un invitado en los programas televisivos dedicados a los OVNI que se transmiten en los Estados Unidos. Klass publica bimestralmente el *SUN (Skeptic UFO Newsletter)* una publicación en la cual da a conocer sus puntos de vista sobre la actividad de los OVNI y de los Ovnílogos, principalmente en los Estados Unidos.
En estos momentos, el equipo de Perspectivas está trabajando en la edición en español de *"Abducciones, un juego peligroso"*, novedad editorial necesaria en toda biblioteca, que pronto esperamos poder ofrecer a nuestros lectores.

P.U. ¿Cual es la opinión general; qué puede decimos Philip Klass acerca de los OVNI a lo largo de su amplia investigación?. ¿Todos los reportes OVNI son simples malinterpretaciones o fraudes intencionales, o existen casos interesantes?
P.K: Bien durante 34 años fui uno de los editores de *Aviation Week and Space Technology Magazine* y durante los últimos 8 años me retiré pero continúo colaborando con la revista. La razón por la que menciono esto es porque *Aviation Week* ha publicado más artículos relacionados con los viajes y la tecnología espacial que cualquier otra revista en el mundo. No puedo imaginar una historia más interesante para la revista, ni puedo imaginar algo más emocionante para mi mismo que una historia donde diga haber encontrado un verdadero caso OVNI, es decir un caso que no pueda explicar. Si pudiera encontrar tal caso esperaría ganarme el premio *Pullitzer*, u obtener un gran premio y convertirme en el mejor escritor de *Aviation Week*. Pero en más de 27 años de investigar reportes OVNI no he podido encontrar ni siquiera uno solo, en el cual pudiera arriesgar mi reputación y decir éste es un caso que no tiene explicación racional.



Cuando yo era un niño en Iowa, había una expresión que puede resumir muy exactamente lo que ocurre en el terreno de la ufologia, la expresión era: *"hablar es barato, hay que poner el dinero en lo que se dice"*; por ejemplo, si un chico decía: "yo puedo correr alrededor de la manzana en un minuto", le apostábamos cinco centavos. Si él verdaderamente creía que podía, decía *"si, muy bien, acepto"*, pongo mi dinero en mis palabras... Yo he hecho esto en el terreno de los OVNI, en mis libros, en mis conferencias, siempre digo: Si en algún momento, durante mi vida, hay alguna prueba o evidencia científica irrefutable, en cualquier parte del mundo, por ejemplo, si una nave extraterrestre se estrella en la Ciudad de México, o en Washington, yo regresaré a cualquier persona que hubiera comprado alguno de mis libros, el importe total del mismo; no sólo el 10 por ciento de regalías que me paga el editor, sino el precio total del mismo, pero siempre aclaro, háganlo rápido, pues pronto me quedaría en bancarrota. Obviamente no tengo pruebas de que no existan los OVNI, esto es indemostrable, pero así muestro la confianza que tengo en mi mismo cuando digo que no hay naves extraterrestres en nuestros cielos.

P.U: ¿Cual es la opinión de Philip Klass acerca de la relación OVNIs-medios de comunicación, cómo ve el panorama actual de la ufología norteamericana?
P.K. En mis más de 27 años de investigar, he hablado con muchas personas que dicen haber visto OVNIs. La mayor parte de estos reportes son avistamientos nocturnos. En mi opinión, un 98 % de estas personas son básicamente personas honestas e inteligentes que han visto algo poco usual o extraño y que no pueden explicarse. Ahora bien, yo no soy médico, pero supongamos que mañana tengo un dolor de estómago y si no se qué es, no necesariamente concluyo que se trata de un espíritu maligno en mi estómago. Lo que si hago es ir con un experto, un médico, y espero que él pueda decirme cual es el problema.

Entrevista

Igualmente, si mi computadorafalla, y aunque no se mucho de computadoras, tampoco diré Dios mio, hay un espíritu maligno en mi computadora, sino que llamo a un técnico especializado. Ahora bien, una gran ironía es que desde que la Fuerza Aérea de los Estados Unidos inició sus proyectos sobre OVNIS, hace cerca ya de medio siglo, CASI, y deseo subrayar este casi, los únicos que han investigado el fenómeno OVNI, son personas que desean creer que hay naves extraterrestres en nuestros cielos. Además, muchos de ellos creen que si no pueden hallar una explicación, entonces esto es una prueba de que el OVNI es una nave extraterrestre. Lo que es aún peor, supongamos que tenemos un escuadrón de la policía destinado a investigar asesinatos, y que el jefe de ese escuadron dice: Cualquiera que NO PUEDA EXPLICAR un asesinato, recibirá un premio; y cualquier detective que resuelva un crimen, tendrá un descuento en su sueldo. Si se hiciera algo así, habría muy pocos casos de crímenes que se resolverían. En el caso de los OVNIs también tenemos esta situación de incentivos negativos para la mayor parte de las investigaciones OVNI. Toma mucho tiempo llegar a una explicación final, y no se premia... No se pueden publicar artículos ni vender comercialmente un caso explicado. En algunos casos he tenido que investigar durante varias semanas antes de llegar a una explicación.

Siempre he sostenido que en el caso de los OVNI hay que llegar hasta el final. por ejemplo, Ud. me dice que viajó al planeta Venus la noche anterior a bordo de un platillo volador. Y el investigador dice que no tiene explicación alguna. La explicación en este caso es que eso no es verdad. El investigador debe decir: yo prefiero creer que es verdad, pero no debe decir que no hay explicación. Si la hay: la persona no está diciendo la verdad. El trabajo del investigador no termina hasta que haya una explicación. Si él prefiere, puede creer que fue así, que en realidad una persona viajó a venus, pero no debe decir que no hay explicación.


Philip Klass durante su participación en el curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid

Por otro lado, yo no estoy familizarizado con la televisión mexicana, pero supongo que al igual que en los Estados Unidos debe haber comerciales que le dicen que tome Coca-Cola o fume tales cigarrillos. Los publicistas creen, y estoy de acuerdo, que la televisión puede influir enormemente en lo que comemos, lo que bebemos, incluso en qué tipo de coches compramos; así que gastan miles de dólares en comerciales tratando de influir en la opinión de la gente. Yo he ido a muchos programas de radio y televisión sobre el tema OVNI durante muchos años e invariablemente, en un programa con seis invitados, estoy yo solo contra cinco personas que promueven la idea de que los OVNIs son naves extraterrestres. Tenemos además programas como *Unsolved Mysteries*, en un caso se trataba de un incidente ocurrido en una base aérea hace algunos años. Yo vi la transcripción de la entrevista con uno de los testigos principales. En ella, el testigo decía que no sabía de qué se trataba, pero esa parte fue suprimida del programa. También había una entrevista con un ex-oficial de la fuerza aérea, un escéptico, apellidado Mc Gaha, que en esa ocasión estaba destacado en dichabase en Inglaterra. Él ofreció una muy buena explicación de lo sucedido, pero cuando se armó el programa, sus comentarios recibieron tan sólo unos pocos segundos. Otro ejemplo, en 1974, la NBC hizo un documental de una hora acerca de los OVNI. En ese documental aparecimos brevemente el **Dr. Carl Sagan** quienes éramos los únicos escépticos y durante el programa hablamos tan sólo dos minutos; en tanto que la gente que promovía la creencia en los OVNI tuvo todo el resto del tiempo. De hecho, cuando la NBC me quiso entrevistar yo les revelé detalles exclusivos de la llamada abducción de Pascagoula. Dije ante las cámaras que la prueba con el detector de mentiras a la que se había sometido **Charles Hickson**, había sido aplicada por un joven sin experiencia, que de hecho aún no había terminado su entrenamiento. Les dí esa información como exclusiva y no la incluyeron en el programa, de hecho le dieron más de 10 minutos a Hickson para que relatara su historia. Por eso opino que en los Estados Unidos, y supongo que en México también, la televisión dedica gran parte de su tiempo a promover la creencia del público, de modo que no es sorprendente que muchas gentes estén influenciadas para creer en los OVNI, al igual que la gente que ve los comerciales y toma coca cola, etc.

P.U. ¿Qué puede decirnos acerca de la reciente inciativa planteada en el congreso norteamericano de llevar a cabo una investigación acerca del incidente Rosswell?

P.K. Bueno gran parte de lo que se al respecto ya lo he publicado en el *Skeptical Ufo Newsletter*. Mi opinión con respecto al incidente Rosswell es que se trató de un globo, y que posteriormente la noticia fue explotada por la moda de los platos voladores y se le relacionó con el supuesto Proyecto Majestic 12, que como todos sabemos es un fraude. Recientemente **Kevin Randel** y **Don Smith** han anunciado una conferencia de prensa en la cual darán a conocer todos los pormenores del incidente Rosswell. Yo pretendo asistir a esa conferencia. En ella intentan dar a conocer ciertos informes de personas que afirman haber visto a dos extraterrestres vivos en una base de la fuerza aérea. Desgraciadamente no es mucho lo nuevo que pueda decir al respecto pero espero pronto tener mayores detalles y publicarlos en el próximo número del SUN que aparecerá el próximo mayo. Hace un par de años empecé a trabajar en un libro referente al supuesto incidente Rosswell, pero no he podido continuar con él debido a la gran cantidad de compromisos que he tenido últimamente.

P.U: En México un caso de finales de los setenta, el caso **Billy Meier** ha tenido gran relevancia a últimas fechas ¿Cuál es su opinión


Oscar García durante su plática con Philip Klass

acerca del mismo?
P.K: Bueno, yo no lo he investigado ampliamente, pero hay claros indicios de que las fotos son trucadas. Mi filosofía es que si algunas fotos son trucadas, entonces todas las fotografías son altamente sospechosas; puesto que si alguien tiene la oportunidad de fotografiar un OVNI real, ¿porqué tendría que ponerse a falsificar fotografías?. Tenemos por otro lado una película en la cual se ve un OVNI cerca de una carretera. En esa carretera se ven automóviles circulando. Siempre que en las cercanías de una carretera hay un accidente o algún evento similar, todo mundo se detiene a mirar... ¡En la película aparece un gigantesco platillo al lado de la carretera y ningún automovil se detiene ni siquiera disminuye su marcha!. Esto es ilógico. La explicación objetiva radica en que en las cercanías de la carretera no hay ningún platillo volador, sino que se trata de un pequeño objeto, una maqueta colgando de un hilo que está a bastante distancia de la carretera, por eso nadie le pone la menor atención. En otra de estas películas se ve otro gigantesco platillo que -tambaleándose- pasa entre las ramas de un pino... ¿Cómo una tecnología tan avanzada no puede estabilizar su nave?. Todo esto nos indica que las fotografías y películas de **Billy Meier** son un fraude.
Como recordarás, Billy Meier también afirma haber viajado en el tiempo a bordo de estos platillos y dice haber visto un futuro terremoto de San Francisco, del cual presenta una fotografía. Un investigador escéptico descubrió que esta fotografía era idéntica a una reconstrucción artística hecha y publicada en la revista *GEO*... Por todo esto creo que nadie puede creerse esta historia.

P.U: ¿Cúal es su opinión acerca de la historia de **Withley Strieber** y sus libros *Comunión* y *Transformación*?
En mi opinión **Whitley Strieber** es sincero, es decir no está mintiendo. Incluso, creo que últimamente él sospecha que padece una enfermedad conocida como epilepsia del lóbulo temporal, la cual es una enfermedad orgánica bastante rara, que cuando afecta a las personas, éstas padecen alucinaciones muy extrañas. Hay un psiquiatra el **Dr. Donald Klein** quien se puso en contacto con Strieber, me parece que en julio de 1986, desde ese entonces, el Sr. Strieber ha sido sometido al menos a dos pruebas con electroencefalograma, cuyos resultados indican que es muy probable que sufra de una epilepsia del lóbulo temporal. Sin embargo, el diagnóstico es muy difícil ya que hoy puedo tener un ataque y mañana cuando vaya al médico someterme una prueba cuyos resultados sean totalmente normales. No obstante, en opinión del Dr. Klein esto no se puede demostrar con certeza. Por eso mi opinión es que Strieber dice la verdad acerca de sus experiencias, pero que estas experiencias son resultado de su enfermedad...

PERSPECTIVA

HACIA UNA FILOSOFÍA DE LA UFOLOGÍA

(Reflexiones lógicas contra la hipótesis extraterrestre)

Por Manuel Carballal.

En agosto de 1992 durante mi participación en el Curso de verano sobre Ovnis, organizado por la *Universidad Complutense de Madrid*, ofrecía públicamente un millón de pesetas a quien pudiese aportar una sola prueba de que una astronave extraterrestre haya visitado la tierra alguna vez. La oferta sigue en pie...

Sin embargo habría que matizar el concepto de "prueba". En la actualidad los OVNIs, y demas aspectos del mundo del misterio (magia, ocultismo, parapsicología, etc.) se han convertido en una apabullante moda social.

Diariamente somos asaltados por titulares de prensa, o programas de radio y televisión, que afrontan, de forma escandalosamente superficial, el fenómeno OVNI. Quienes somos, con cierta frecuencia, entrevistados en dichos programas hemos de soportar por enésima vez la inevitable pregunta: "¿y de verdad hay pruebas de que los OVNIs existen?".

Hecha esa pregunta el entrevistado suele apresurarse a esgrimir como argumento las miles de fotografías y filmaciones, las huellas de aterrizajes, las detecciones en radares, los encuentros con humanoides, los "Ovnis en la Biblia", etc.

Todos los interesados en el fenómeno OVNI, sinceros con nosotros mismos, sabemos que un alto porcentaje de los casos reportados al investigador tienen una explicación convencional. Todos sabemos que, con frecuencia, aviones, meteoritos, inversiones térmicas, o similares, son OVNIs para testigos inexpertos (y obsérvese que digo *"son Ovnis"*, y no *"son confundidos con Ovnis")*.

Sin embargo todos sabemos, también, que existe un reducto de casos, sólidamente documentados, de reputados testigos, confirmados físicamente, que escapan a -casi- toda explicación fácil.

Esos casos, que suponen la viga maestra del fenómeno OVNI, suelen aportarse como las "pruebas" de que los *extraterrestres* existen. Y digo "extraterrestres" y no OVNIs porque por suerte o desgracia, las discusiones sobre ufología limitan la gran riqueza intelectual y filosófica del fenómeno a la HET (Hipótesis Extraterrestre).

Cierto es, todos lo sabemos, que algunos OVNIs han sido detectados en pantallas de radar y sonar. También es cierto que algunos aterrizajes de OVNIs han dejado huellas de pastos chamuscados, marcas de su tren de aterrizaje o hasta un incremento radioactivo, incluso existen casos documentados de avistamientos de tripulantes antropomorfos asociados a los OVNIs. Esos *ufonautas* incluso han tenido contacto, aparentemente, con algunos afortunados y desafortunados testigos. Hasta algunos abducidos presentan desagradables cicatrices y he-ridas en sus cuerpos como prueba de los *"análisis médicos"* a que han sido sometidos dentro de las naves. A veces familias, pueblos y ciudades enteras, han sido testigos de un macroavistamiento. Y hasta en la Biblia, u otros "libros sagrados" similares, se recogen incidentes de este tipo; la visión de Ezequiel , la destrucción de Sodoma, etc. Incluso hay autores que se remiten a restos arqueológicos como las *"Pistas de Nazca"*, o los cráneos, con *"agujeros de bala"*, prehistóricos, para demostrar la presencia de extraterrestres en la antigüedad...

Para los ufólogos, y así lo demuestra la bibliografía, estos incidentes son la prueba de que los OVNIs, o algunos OVNIs, son astronaves extraterrestres. Bien, pues, en mi opinión, todas estas evidencias de la indiscutible realidad de los OVNIs (radares, huellas, cicatrices, etc.) apuntan precisamente a todo lo contrario; a que ningún OVNI es una astronave extraterrestre...

Hace ya años que manifiesto mi pesar por la falta de *"pensadores"* de que adolece la ufología, ante la saturación de *"coleccionistas de casos"*. De poco sirve amontonar expedientes en los archivos ufológicos si no reflexionamos y emitimos conclusiones sobre dichos casos.

La observación, de la casuística OVNI, en mi humilde perspectiva, debería haber concluido tiempo atrás con la HET clásica que tanto han defendido los ufólogos tradicionales, y que tanto han utilizado los escépticos para combatir el fenómeno OVNI en general.

La reflexión lógica, sobre esas pruebas ufológicas, creo que debería conducirnos a la conclusión de que **jamás una astronave visitó la Tierra.** En principio, de ser extraterrestre

el origen de los OVNIs no serían astronaves; y de ser aeronaves (esto sería lo correcto ya que, salvo los casos de astronautas, los objetos son avistados en el interior de la atmósfera) no serían extraterrestres...
De aceptar el origen interestelar o intergaláctico de los OVNIs (a menos que supongamos habitado algún planeta de nuestro sistema solar) hemos de detenernos a meditar lo que ello implica.
Las distancias entre estrellas (no digamos ya galaxias) son tan descomunales que resulta difícil concebir que la luz tarde años en recorrerlas. Una astronave difícilmente podría desarrollar una velocidad de crucero que permitiese viajar desde Alfa Centauro (la estrella vecina a nuestro Sol que, por otro lado, no reúne las condiciones medio ambientales mínimas para la vida orgánica) en el transcurso de una generación. Todos sabemos que una velocidad superior incrementaría proporcionalmente a la aceleración, la masa de la nave. Físicamente es imposible que un cuerpo sólido, metálico, una astronave en definitiva, se acerque siquiera a la velocidad ad de la luz. ¿Cómo entonces imaginar un platillo volante que recorre 8.7 años/luz entre Sirio y la Tierra? Un desplazamiento desde esos remotos lugares del cosmos implicaría una tecnología que rayaría en lo sublime. Las inteligencias extraterrestres deberían eliminar ar la masa de esos objetos, tal vez desintegrarse y volver a integrarse; tal vez convertirse en fotones que viajen en la misma luz, tal vez "pliegues del espacio", otras dimensiones... En definitiva el desplazamiento habría de ser mucho más fantástico y "etérico" que una máquina metálica y, desde luego, nada que tenga parecido remoto con nuestra tecnología astronáutica.
Cierto es que los OVNIs dejan pastos quemados en algunos aterrizajes. Pero si existe un pasto quemado, chamuscado, es porque se produce una combustión ¿y acaso pretendemos que los motores de los OVNIs son de combustión, intenta el ufólogo argumentar que los OVNIs son astronaves a gasolina? De ser así no es de extrañar que se pegasen el gran castañazo cósmico en Roswell...
¿Cómo una tecnología tan fantástica puede tener fugas radioactivas? ¿utilizan pilas atómicas los OVNIs? Tal vez los contactados, normalmente ecologistas, deberían replantearse sus devociones al respecto.
¿Y la huellas de "patas", escalerillas o trenes de aterrizaje? Imagino que si tienen un sistema hidráulico para desplegar el tren de aterrizaje, que efectivamente deja huellas, tal vez posean también embrague, pistones, cambios de marcha y hasta algún tipo de batería de arranque...
Aceptando por un momento los casos más documentados de abducción, ¿cómo un examen extraterrestre a un humano puede dejar cicatrices? ¿cómo podemos siquiera planteamos que una tecnología capaz del "milagro" de un viaje años luz, utilizara jeringuillas hipodérmicas, tijeras o agujas? Ya en nuestros hospitales más modernos la tecnología quirúrgica supera con creces, la descripción de los **Hill**, **Walton**, **Zanffreta** o **Hickson**.

Todos estos hechos me llevan a una pregunta: ¿sería razonable que tras el alunizaje del Apolo XI, **Amstrong** se bajase del módulo en un carro de bueyes para tomarlas muestras con una rastrillo de madera y una cesta de mimbre?
Pues igual de incoherente es el fenómeno OVNI para la HET convencional.
¿OVNIs detectados en radares? Reflexionemos un instante. Si los proyectos *Stealth* de invisibilidad al radar son efectivos desde hace 25 años (probablemente más) ¿cómo es posible que la inconcebible tecnología que hemos de suponer a una astronave extraterrestre no sepa absorber la emisión del radar? Al contrario, yo opino que si un OVNI aparece en un radar primario (ni hablar de los radares secundarios) evidentemente no es extraterrestre. A excepción de los meteoritos de la atmósfera, claro.
A menos naturalmente que todo el fenómeno OVNI sea un basto teatro en el que los testigos e investigadores seamos títeres de una inteligencia *"daimónica"*. Pero esa posibilidad implica terribles planteamientos filosóficos que aterran al ufólogo "científico".
Pero continuemos. Para que el ser humano presente esta apariencia antropomorfa se ha necesitado millones de años de evolución biológica adaptándose al medio ambiente de la tierra. Medio ambiente condicionado por un millar de factores (presión y densidad atmosférica, distancia exacta de la Tierra al Sol, composición del aire, etc.). Si sólo uno de esos factores hubiese variado, por ejemplo la distancia al Sol, no seríamos como somos. Ni siquiera seriamos ¿Por qué entonces los ufonautas son habitualmente, tan sospechosamente, similares a los hombres? ¿Cómo podemos suponer que la "lotería" que nos tocó en la Tierra, para sincronizar infinidad de factores biológicos, se repita, con tanta alegría, por todo el Universo?
En mi humilde opinión resulta aberrante plantear los OVNIs como máquinas metálicas extraterrestres. Si son máquinas metálicas (y muchos lo son; como los aviones, helicópteros, satélites o prototipos secretos, que resultan), dudo que sean extraterrestres; y si su origen es extraterrestre (o paraterrestre) dudo que sean máquinas metálicas.
"¿Y que sucede con los OVNIs en el pasado?", suelen argumentar los defensores de la HET cuando hago estos planteamientos. Una mínima reflexión lógica sobre algunos "clásicos astroarqueológicos", arroja demasiados interrogantes incompatibles con la HET clásica.
Las *"Pistas de Nazca"* ¿Aeropuerto alienígena? Personalmente tengo muy claro que los escurridizos OVNIs no precisan de pistas de despegue. Su asombrosa capacidad aeronáutica deja claro que aterrizan y despegan donde se les antoja.
El cráneo de Broken Hill y demás *"agujeros de bala prehistóricos"*. Sin comentarios. Dudo que un extraterrestre capaz de "viajar" por los agujeros de gusano, neutralizar el incremento de su masa, o atravesar mundos paralelos, llegue a la Tierra con una escopeta de cartuchos.
¿Y que decir de los "OVNIs bíblicos"? Cualquiera de los temas


Manuel Carballallal durante su participación en el curso de verano de la Universidad Compluetense

expuestos merecería una larga reflexión, pero el de los OVNIs en los libros sagrados más que ninguno. Hasta el momento todos los autores que conozco, que han tràtado el tema de los OVNIs en la Biblia, el Corán o los Vedas, han adolecido del mismo, a mi juicio, error; aceptar los textos como literales. Hasta 1943 no existla una Biblia en castellano traducida directamente de los textos hebreos y griegos, y hasta 1920 no se editó una Biblia en español (a cargo de Don **Carmelo**), traducido de la Vulgata de San Jerónimo (traducción del latln y no de las lenguas originales). Hasta este momento, los textos han sufrido, en dos mil años todo tipo de manipulaciones, añadidos, mutilaciones, adaptaciones culturales, etc. Sólo los exégetas, auténticos expertos en el texto blblico -su contexto social y cultural y el origen de cada relato- comprenden la enorme complejidad de cada episodio que por supuesto no tiene nada de transcripción literal de un hecho. La mltica *"Nueva Jerusalén que desciende del cielo"* (Apocalipsis 21, 2), por citar solo un ejemplo bastante popular de "OVNI blblico". Pero cualquier exégeta, incluso cualquier teólogo, sabe que el concepto alegórico *"Jerusalén"* o *"Nueva Jerusalén"* es utilizado infinidad de veces en el Antiguo y Nuevo Testamento con significados muy dispares; igual que *"gehena"*, *"familia"*, etc. Probablemente si los astro arqueólogos tuviesen una mayor formación exegética, o al menos teológica, sabrlan discernir con mayor veracidad los textos alegóricos proféticos, escatológicos y pseudohistóricos de los libros revelados.

Otro ejemplo clásico es la visión de Ezequiel. El ingeniero norteamericano **J. F. Blumrich** incluso llegó a realizar una recreación tecnológica de la mlstica visión del profeta que se ha convertido en una ejemplo clásico (con la garantla de una técnico de **NASA**) de tecnologla alienigena en el antiguo testamento. Pero todos los que conocemos el diseño de Blumrich (que convierte "los cuatro vivientes" de Ezequiel en una nave de cuatro hélices, tren de aterrizaje provisto de sistema hidráulico y ruedas, etc.) deberlamos pararnos a reflexionar. ¿Cómo es posible que los extraterrestres, que viajan a través del universo, aún utilicen autogiros? Ciertamente incomprensible. Por supuesto para especular sobre todos estos enigmas del pasado siempre nos queda la Atlántida...

Con todo lo expuesto quiero compartir con el lector mi profunda turbación. Tras años de intensa investigación me consta plenamente que el fenómeno OVNI es un hecho incuestionable. Con atormentado desconcierto observó los hechos, pero la reflexión lógica me impide aceptar la HET clásica como viable para explicar los Ovnis.

Pero ATENCIÓN; todas estas reflexiones no vanen detrimento del enigma OVNI, sino todo lo contrario. Lo que podrlan parecer argumentos contra el fenómeno no son sino avales de su realidad.

Habitualmente los "escépticos profesionales" atacan a la ufología basando todos sus argumentos en que los extraterrestres no pueden venir a la tierra, y minimizando el enigma OVNI (mucho más profundo y complejo) limitándolo a la HET, sentencian: *"Los OVNIs, o son astronaves ETs, o no son. Por lo tanto no son"*.

Considero que efectivamente los OVNIs no son astronaves extraterrestres, pero resulta incuestionable que SI SON. A partir de este punto se abren un sin fin de fantásticas posibilidades a cual más increlble: manifestaciones desconocidas de fenómenos naturales, manipulaciones terrestres, inteligencias de mundos paralelos, fenómenos mlsticos...

Estas fantásticas posibilidades no influyen en la manifestación del fenómeno OVNI (que persiste al margen del ufólogo), pero si escaparlan a los habituales argumentos escépticos que, a través de la estrategia hacer sinónimo OVNI-Nave ET, pretenden anular el enigma al argumentar algo lógicamente obvio; que los no identificados nada tienen de astronaves alienigenas.

Tal vez, si en lugar de tantos *"coleccionistas de casos"*, existiesen más pensadores, artlfices de una *filosofía de la ufologla*, sin sentidos como la HET clásica (comprensible como proceso deductivo de los años 40/50 pero no ahora) habrlan dejado de entorpecer la investigación OVNI hace años. Mi reto en la Complutense continua en pie...

PERSPECTIVA

EL ERROR DEL PLATILLO

Por Martin Kottmeyer

Traducción: Héctor Escobar

De vez en vez los ufólogos expresan su sensación de que los OVNIs podrían ser tan sólo un mito. Veámolos de cerca. ¿Por qué esa forma? ¿Cómo explicamos de donde vienen? El viaje espacial, hasta donde lo conocemos, tiene que ver con cohetes, no con maravillas en forma de disco. Todo el fenómeno es totalmente extraño, conforme a lo que uno esperaría.

J. Allen Hynek, uno de los principales ufólogos de su tiempo lo dijo del siguiente modo:

"¿Por qué platillos voladores?. ¿Por qué no cubos voladores o pirámides voladoras e, incluso, por qué no elefantes voladores de color rosa o edificios voladores reportados por cientos de personas de distintos países? Si los reportes OVNI no fueran sino fruto de la imaginación, ¿por qué no cientos o miles de tipos totalmente distintos de reportes provenientes de personas con distintas culturas dejando volar su imaginación? (1)"

John Prytz, que ha defendido la interpretación extraterrestre en contra de las interpretaciones psicosociales del fenómeno OVNI, en una fascinante serie de artículos, dedicó todo un trabajo a explorar este tópico(2). En 1947 no había películas de ciencia ficción y las series anteriores a esa fecha; *El monstruo Púrpura* y *Flash Gordon*, sólo incluían cohetes. **Prytz** revisó los periódicos de la época y no pudo encontrar nada en el medio cultural que pudiera haber estimulado el fenómeno de los platillos. La época era bastante aburrida. **Prytz** concluye:

"En el momento de la génesis del moderno fenómeno OVNI, que no puede lógicamente olvidarse, es otro argumento muy fuerte en favor de la naturaleza externa detrás del mismo, el OVNI, y quizá otro clavo en el ataúd de quienes proponen un origen interno".

El historiador de los OVNI, **David Jacobs**, ha hecho eco a **Prytz** en sus artículos *The new era of UFO Research* (3), y más recientemente en *Secret Life*, afirmando que no hay precedentes para la configuración en forma de platillo en las películas populares de ciencia ficción o la cultura popular en general. Los objetos parecen estar *"bastante más allá de lo producido por la tecnología de 1947 y resulta inmediatamente aparente que los testigos estaban viendo algo que podría ser totalmente único".*

Hay un punto muy trivial en el cual **Prytz** y **Jacobs** están totalmente equivocados. Las naves espaciales en forma de disco sí tienen precedentes en la cultura popular. Aparecen en la bien conocida y ampliamente distribuida tira cómica de *Buck Rogers* en fechas tan tempranas como 1930. *Flash Gordon* luchó contra un escuadrón de mortíferos *space-gyros* en 1934 y, lo que es aún mejor, pueden verse dando vueltas, gracias a los efectos especiales de la película *Rocketship* filmada en Hollywood en 1938, como parte de la serie de *Flash Gordon*, basada en la tira cómica del mismo nombre. El ilustrador de ciencia ficción **Frank R. Paul** repetidamente usó vehículos espaciales en forma de disco en sus primeros trabajos. Otros siguieron su ejemplo. Considero este punto de vista trivial porque me parece que se trata de coincidencias inevitables, en el amplio mundo de la creatividad artística. Los artistas utilizan todas las formas geométricas que se les ocurren y, cuando falla la imaginación, prefieren volver a la forma convencional del cohete. Si las imágenes de la ciencia ficción hubieran sido determinantes para lo que la


Kenneth Arnold


Interpretación artística de los objetos vistos por Arnold

PERSPECTIVA

gente fuera a imaginar en 1947 debíamos haber tenido una oleada de cohetes fantasmas, no *platos voladores*. ¿Qué es lo que determinó esto? En realidad tenemos *platos voladores* a causa del error de un reportero.

Un momento muy importante en la historia de la aviación fue 1947. Los nuevos avances e innovaciones surgían regularmente y los récords de velocidad se rompían constantemente cuando los pilotos trataban de superar la barrera del sonido. **Chuck Yeager** ganaría ese reconocimiento el 14 de octubre de 1947. Cuatro meses antes, el 24 de junio, **Kenneth Arnold** sorprendió al mundo reportando nueve objetos en los alrededores del Monte Rainier, a la increíble velocidad de 1,200 millas por hora. Era un misterio increíble y fue tal la sensación, que acaparó titulares en todo el país. Pronto, todo mundo buscaba estas nuevas aeronaves que, según los periódicos, tenían forma de *platillo*. Con el paso de las semanas, hubo cientos de reportes de *platillos voladores* en todo el país. Ya que la gente suponía que estaban viendo lo mismo que **Kenneth Arnold.** Había una gran ironía de la cual nadie se percataba: **Kenneth Arnold** no había reportado ningún *platillo volador*.

Al relatar sus recuerdos del incidente en el *Primer Congreso OVNI Internacional*, en 1977, **Arnold** reveló que el nombre de *platillos voladores* surgió *"a causa de un gran mal entendido"* por parte del reportero que escribió la historia para *Associated Press*. **Bill Bequette** le preguntó como volaban los objetos y **Arnold** le respondió que *"volaban de manera errática, como un platillo lanzado sobre el agua"*. La intención de la metáfora era describir el movimiento de los objetos, no su forma. **Arnold** dijo que los objetos *"no eran circulares"*. Un vistazo al dibujo que hizo en su reporte para la Fuerza Aérea poco después del incidente confirma lo cierto de lo anterior. Es difícil de describir en pocas palabras, una forma de apisonador es lo mejor que se nos ocurre. Sin embargo, cuando lo describe, algo es claro. No se trata de la elegante nave extraterrestre que hemos llegado a conocer y a mitificar.

De estos hechos podemos deducir las respuestas a las preguntas de **Hynek**. Las imaginaciones excitadas no crearon cientos de variaciones, ya que estaban limitadas por la descripción de **Bequette** respecto a los objetos. La frase *los platos voladores* proporcionó el molde que dio forma al mito OVNI en sus comienzos. Conforme pasó el tiempo la gente los dibujó; parecían lo que decían que parecían. Así vinieron las fotos fraudulentas y la imaginería de películas como *The Flying Saucers* y *The Day the Earth Stood Still (El día que paralizaron la tierra)*, así como docenas de películas sobre invasiones extraterrestres en las décadas siguientes. El estereotipo perduró hasta nuestros día. Cerca del 82% de las descripciones de las naves en los supuestos relatos de abducciones caen en la categoría de platillos; puede encontrarse en todos los casos bien conocidos: el viaje interrumpido de **Betty** y **Barney Hill**, **Herb Schrimer**, **Travis Walton**, el *affair* **Andreasson** y **Withley Strieber**.

Los argumentos de **Prytz** y **Jacobs** no señalan esto porque uno no necesita mirar más allá del error de **Bequette** para entender la poco ambigua génesis cultural del misterio de los platillos. El reporte de **Arnold** fue en sí mismo la fuente de emociones en el aburrido año de 1947. La velocidad de los objetos llamó la atención de todo el mundo y garantizó que todo mundo añadiera la frase *platillos voladores* a su vocabulario en espacio de pocos días. La ciencia ficción no tuvo nada que ver; el interés en aviones rápidos fue lo más determinante.
No puede demostrarse que el error de **Bequette** sea la última refutación de la teoría extraterrestre. Pero deja a sus defensores con una paradoja: ¿Por qué los extraterrestres rediseñarían sus naves para adaptarse al error de **Bequette**?

1)Hynek, *J.A. Hynek UFO report*, Dell, 1977. p.28
2) Prytz, J. "UFO Genesis, *MUFON UFO Journal*, september 1982, pp.10-14
3) Jacobs, D. The new era of UFO research, *Pursuit*, N° 78, 1987)

Las Computadoras en la Investigación OVNI

Por Maurizio Verga (CISU, Italia)

Traducción: Héctor Escobar

Abtract: Author examines the different possibilities and usesof computertechnology in UFO research. Someofthe most useful aspects include the managing of data bases with pertinent information related to the case and photographies. Nowadays there is a comercial computer program devoted to UFOs. Another uses of computer includethe managing of libraries, newsletters, computarized nets and electronic analysis of UFO photos.

 INTRODUCCION

Desdeprincipiosdelossetenta, algunos investigadores OVNIpensaron que las computadoras podrían ser una valiosa ayuda para almacenar datos y llevar a cabo análisis estadísticos. En este terreno se dieron proyectos muy ambiciosos como el UFOCAT que pretendía reunir un archivo mundial de observaciones, no obstante también había grandes limitaciones de disponibilidad de tiempo de las grandes corporaciones en donde trabajaban estas personas.

Sólo en la segunda mitad de los ochenta, cuando surgió la tecnología de las micro-computadoras, y las computadoras personales a nivel mercado de masas. Por fin hubo buenas condiciones que permitieron un verdadero uso de las computadoras en la investigación OVNI. La primera de esas condiciones era una difusión masiva a nivel de mercado tanto de equipos como de programas, de modo que un gran número de investigadores pudo tener acceso a ellos. Por lo mismo, era necesario que hubiera estándares en los programas a fin de que hubiera los mismos procedimientos para la captura y manejo de los datos. En la realidad, la falta de coordinación y las diferencias entre los distintos paises evitaron que se llegara a un estándar. Es por esta razón que hay una gran cantidad de catálogos sueltos, cada uno de ellos sin la menor relación con los otros y cada uno con distintos programas. En ocasiones, un investigador hábil en lo referente a la programación ha producido su propio programa de base de datos con formatos y estructuras a su gusto. Como resultado, el intercambio de datos (una de las principales metas de la mayor parte de organizaciones OVNI) ha sido enormemente difícil.

A fin de terminar con esta situación, es recomendable la utilización de un nivel mínimo de estándares para aquellas pocas personas que usen la computación en la investigación OVNI. Hay unas pocas reglas sencillas a seguir, a fin de asegurar un intercambio de datos eficiente y rápido: Véase la Tabla 1 tanto para computadoras personales como para *Apple Macintosh*.

Dado que los ejemplos y experimentos de programas para la investigación OVNI, que se dirigen primordialmente a los datos de avistamientos, son muchos e implican distintos puntos de vista, seguramente atraen la atención de quien lo vea. Sería muy valioso coleccionar y catalogar esta información a fin de llevar a cabo un estudio, sobre cómo los artistas se han acercado al mito OVNI, desde fines de los cuarenta hasta nuestros días. Como primera meta, la gran cantidad de dibujos podría permitirnos establecer una amplia biblioteca de imágenes OVNI, en donde pudieran recuperarse rápidamente las imágenes y usarse por ejemplo en: investigaciones históricas, ilustraciones para revistas y libros, artículos periodísticos, casas editoras, producción de productos computarizados multimedia, etc. Uno de los principales problemas, consiste en encontrar tal tipo de documentación, comúnmente dispersa en decenas de miles de archivos grupales o individuales y casi siempre desconocida por los mismos propietarios. Un proyecto mundial difícilmente podría llevar a cabo tal tarea, y debido al caracter de hobby de muchos ufólogos (es mucho más difícil pensar que una compañía comercial estaría interesada en algo así, sin tomar en cuenta el hecho de que el archivo resultante sería prácticamente inaccesible para la mayor parte de los investigadores, debido a sus altos costos). La mejor elección sería hacer una recopilación de las imágenes disponibles, país por país, en donde una persona interesada en la materia tomara a su cargo tal labor, incluyendo el contacto con investigadores y grupos OVNI así como la reproducción de todas las imágenes dignas de ser recopiladas.

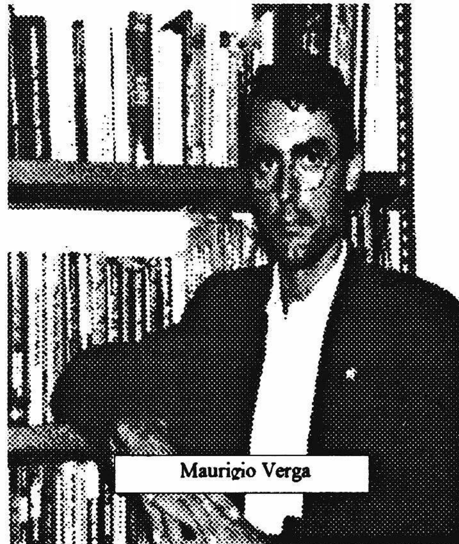
En la reproducción y almacenamiento de estas imágenes podemos auxiliarnos de la tecnología computarizada a fin de mantener los costos y tiempos lo más bajo posibles. Las fotografías o fotocopias no son un medio lo suficientemente barato y flexible para nuestros posibles usuarios. No debería ser muy difícil encontrar un investigador OVNI entusiasta que contara con las habilidades y conocimientos básicos necesarios para llevar a cabo dicho proyecto en la mayor parte de los paises. Éste tendría que contar con el apoyo de un grupo nacional, a fin de recibir la ayuda de varias personas y tener acceso a un archivo ya establecido. Los fondos para este proyecto siempre serán un problema, pero las inversiones limitadas podrían ser a cargo del propio coordinador, que posteriormente podría solicitar una cuota por cada documento reproducido a los otros interesados en el proyecto.

El equipo de cómputo que se requiere puede resumirse como sigue: una computadora personal rápida (o una Macintosh) con un disco duro bastante grande, un escaner de color de página completa, un buen monitor a color, uno o más programas para escaneamiento de imágenes (eventualmente mejorables) y un banco de datos simple para manejo de imágenes en formatos estándar (p.e. TIFF y JEPG). Algo similar fue iniciado en 1993 por este autor, bajo el nombre de BANCO DE IMAGENES OVNI. Al revisar distintas fuentes, por el momento principalmente de su archivo privado y el del CISU, se ha logrado reunir un primer lote de 250 imágenes. Las imágenes se refieren principalmente a escenas artísticas referentes a observaciones OVNI de cualquier tipo, y de cualquier parte del mundo: el proyecto acaba de empezar y la cantidad de imágenes catalogadas es

todavía limitada (varios cientos de ilustraciones es una estimación bastante prudente).Se ha utilizado una computadora personal y los archivoshansido almacenados ytrabajadosconunprogramabastante bueno llamado "*IMAGEPALS*" producidoporla empresa *U-Lead*: este programa permite tener vistas de las imágenes bajo la forma de "huellas" cada una de las cuales incluye alguna pequeña información (incluyendo una etiqueta para texto), de modo que pueden recuperarse fácilmente y en cualquier momento(por ejemplo: encontrar todas las imágenes provenientes de los Estados Unidos).

ARCHIVO DE LIBROS

Una aplicación muy sencilla de las computadoras personales es el manejo de la biblioteca de cada grupo o investigador ufológico. Esto está bastante lejos de ser una actividad de investigación real, pero siempre es útil tener acceso directo a las decenas de libros y revistas que se tienen. Casi siempre es difícil recordar los títulos disponibles en la biblioteca o cuales son los temas principales. Un simple programa de base de datos puede ser de mucha ayuda en tal tarea. La tecnología disponible actualmente nos ofrece muchas posibilidades para el manejo eficiente de tal tipo de archivos, además de la posibilidad de añadir información adicional como texto libre e imágenes.



Maurizio Verga

Actualmente hay en el mercado muchos programas de bases de datos a precios razonables para computadoras *MS-DOS* y para *Macintosh*: la gran mayoría de ellos permiten el manejo de imágenes a todo color. También permiten llevar un registro (la versión moderna de la antigua tarjeta del cardex) con todos los datos básicos de los libros, incluyendo un campo especial con un archivo de texto para un resumen o información adicional, que puede asociarse con el mismo.

Tal texto generalmente aparece visible en el monitor de la computadora, lo que nos permite tener una idea clara del contenido del libro; en el caso de revistas, tal resumen podría referirse a una pequeña lista de los artículos más interesantes. Si se cuenta con un escaner a color, la cubierta del libro puede escanearse y asociarse al registro a fin de que se le pueda reconocer inmediatamente. De este modo uno puede tener un excelente manejo de su biblioteca.

Un ejemplo de tales aplicaciones ha sido desarrollado por quien esto escribe: usando el paquete para manejo de datos *SUPERBASE*, que trabaja bajo *microsoft windows*, todos los libros OVNI de mi biblioteca han sido archivados junto con pequeños resúmenes e imágenes de las portadas. Los datos puede exportarse en el formato estándar *dBase III* a fin de relacionarlos con los elementos de otros investigadores (meta: conocer exactamente con qué títulos cuenta una asociación o sus miembros).

PRESENTACIONES Y TRANSPARENCIAS

Hay actualmente en el mercado una amplia cantidad de programas destinados a la producción de presentaciones: estos programas permiten unir texto (en distintos estilos, fuentes y colores) con gráficos e imágenes, así como sonido e incluso videoclips, si su equipo es lo suficientemente bueno. Esta podría ser una oportunidad muy importante para producir una presentación muy atractiva que se exhibiera de manera automática en forma de vuelta sin fin en conferencias o exposiciones. Un ejemplo de esto ha sido presentado por el CISU en una PC con un buen monitor a color, durante una serie de presentaciones que se dieron en Italia: Lo anterior sirvió para atraer la atención del público con información e imágenes muy detalladas acerca del centro, el fenómeno OVNI, la ufología y otros tópicos.

No se trata sólo de una herramienta de divulgación, sino que además permite ofrecer información a los mismos investigadores por medio de la distribución de diskettes.

Este tipo de software puede utilizarse para producir transparencias a todo color, por medio de gráficas generadas por computadora, así como imágenes en vivo. Las transparencias tienen gran impacto en el público que asiste a conferencias, tiendas y reuniones, permitiendo que una disertación sea mucho más interesante: mi propia experiencia ha sido muy positiva a este respecto. Las transparencias pueden obtenerse de modo muy barato de la misma computadora con ayuda de una buena cámara de 35 mm montada sobre un tripie, e incluso pueden producirse directamente por medio del equipo adecuado o empresas especializadas (los costos son ligeramente mayores pero la calidad es realmente excelente).

Otra utilidad de ese material se puede encontrar en la producción de un video VHS que se base en una presentación muy sofisticada - incluyendo música y voz- junto con las transparencias ya indicadas; además de otro tipo de imágenes relacionadas con los OVNI (supuestas fotografías, fotografías de huellas de aterrizaje, dramatizaciones, imágenes de periódicos, etc...). Tal tipo de operaciones puede llevarse a cabo directamente en su propio hogar con ayuda de una tableta que no cuesta más de U$ 200, que se instala en la PC y que puede convertir la señal de video del monitor en una señal compatible con

ACTIVIDAD	FORMATO I	FORMATO II	COMENTARIOS
Procesamiento de textos	ASCII	WORD	ASCII es un fórmato sólo para texto. Word es un paquete de software de Microsoft
Publicaciones	Sin Estándar	Sin Estándar	Por el momento no hay un estándar aceptado
Almacenamiento de datos	dBASE		El formato dBase es un estándar ampliamente aceptado por la mayor parte de los programas de base de datos
Almacenamiento y manejo de imágenes	TIFF	JEPG	TIFF es un formato muy popular para imágenes apto para cualquier paquete. JEPG es un formato especial para altos niveles de compresión a fin de ahorrar espacio en el disco

la TV, la cual puede grabarse en cualquier videocassetera VHS. Una calidad aún mejor puede lograrse con equipo profesional. A principios de 1994, el CISU produjo un videotape de 15 minutos, el cual se ofrece a los investigadores italianos, y ha tenido gran éxito. Es posible hacer una versión en inglés si existiera interés por la misma.

APLICACIONES MULTIMEDIA

Gracias al rápido desarrollo de la tecnología computarizada y el establecimiento de un mercado relativamente popular, ya es posible distribuir grandes cantidades de información rápidamente, de modo muy barato y efectivo. Muchos programas que se refieren a diferentes tópicos (astronomía, anatomía, mecánica, automóviles, aeroplanos, guerras, conquista espacial, etc...) ya han sido producidos por numerosas compañías, la mayor parte de ellas estadounidenses. A fines de 1993 una compañía con base en Arizona llamada *Software Publishing Inc.* produjo un programa dedicado a los OVNI con un precio de lista de U$ 49.95 (pero el precio comercial es de U$ 35.95); *"UFO"* consta de un juego de cuatro diskettes y un pequeño manual de referencia. El programa corre en *Microsoft Windows* y después de instalado ocupa unos 7 megabytes de memoria. En el monitor aparecen cuatro ventanas principales: un mapa del mundo con puntos rojos que hacen referencia a lugares de avistamientos OVNI, una pequeña lista con los datos básicos (fecha, lugar, tipo, duración, etc...). Una pequeña descripción del caso y una fotografía (si la hay). El programa cuenta con 500 casos, la mayor parte de ellos de los Estados Unidos, y unas 100 fotografías. Es posible filtrar la base de datos mediante alguno de los parámetro que se incluyen, por ejemplo: "evidencia fotográfica", "muertes y heridas", "abducciones", "impacto medioambiental", "mutilaciones de animales", "antigüedad", "encuentros cercanos del tercer tipo", etc. de modo que sólo se vean las entradas que incluyen tales datos. El programa es bastante fácil de usar pero carece de algunas de las característica más avanzadas y los datos almacenados son muy pocos. La resolución de las imágenes escaneadas es pobre (muchas parecen tomadas de libros y revistas): si desea aumentar la resolución original del software de 640 x 480 pixeles, la calidad de la imagen cae notablemente. Al parecer ningún ufólogo trabajó en este proyecto y eso es muy evidente cuando se le examina de cerca: el tema principal es una visita extraterrestre a la tierra. También hay una versión en CD-ROM (el precio comercial es de U$ 39.95) que cuenta con 3000 informes y un mayor número de fotografías.

Un producto multimedia, pero no comercial como "UFO", está siendo elaborado por el *Centro Italiano de Studi Ufologici* mientras usted lee este artículo. Está disponible en diskettes (edición limitada) o en CD-ROM, cuenta con un software profesional que corre bajo *Microsoft Windows* y cuenta además con una interfase de usuario muy eficiente y atractiva, especialmente diseñada para tal tipo de tareas. A través de este producto se tienen a disposición tres catálogos de avistamientos OVNI: ITACAT (encuentros cercanos), TRAGAT (huellas de aterrizaje) y PHOTOCAT (casos fotográficos). Cada uno de ellos cuenta con una amplia serie de fotos y esquemas de alta definición además de todos los datos principales y resúmenes completos con comentarios para la mayor parte de los casos. Se incluye también un catálogo general de casos italianos (cerca de 10,000) además del software adecuado para examinar y cuestionar. Como "regalo" se incluye una excelente selección de ilustraciones de distintas fuentes internacionales. El impacto visual de tales imágenes es enorme: y nos permite obtener una primera impresión del interés de los artistas en el tema de los "platillos voladores" a través de los años.

Un concepto similar, aunque limitado a texto, se produjo en Australia en 1992. *"Investigación OVNI en Australia y Nueva Zelanda"* y fue un intento muy interesante de un "libro digital" en donde la información se obtenía directamente a partir de la pantalla de una computadora. A partir de 804 páginas uno podía viajar a voluntad. Los casos iban desde el folklore a los tiempos modernos, con capítulos dedicados a asuntos especiales. El producto venía en un diskette con archivos comprimidos (aproximadamente 600 kBytes al descomprimirse) y un folleto de 12 páginas con fotos a color y dibujos en blanco y negro, Extrañamente, no se incluían esas imágenes en la

computadora.; para ello podrían haberse usado archivos del dominio público y haberlos integrado con el paquete. Por lo tanto, *"Investigación OVNI en Australia y Nueva Zelandia"* tenía un programa de manejo muy pobre y una interfase de usuario anticuada, además de ser caro. Este es un primer ejemplo muy interesante de distribución de información mediante un medio flexibles y manejable. Esperamos que en el futuro se sigan haciendo trabajos de este tipo.

CATALOGO FOTOGRÁFICO

Miles de fotografías de supuestos OVNIs han sido ofrecidas al público e investigadores OVNI como prueba de la realidad física de lo que durante mucho tiempo se llamo "platillos voladores". Las fotografías surgieron en los primeros días de la era OVNI, en julio de 1947 en los Estados Unidos, ocasionando un gran debate. La falsificación de una imagen, especialmente en una situación con muchos detalles borrosos ha sido generalmente bastante fácil. Era un buen modo de engañar a los amigos o a los reporteros, así como un interesante reto para "tipos listos" que vendieron las fotos trucadas a periódicos o revistas o personas hambrientas por ver una "verdadera nave espacial".

La mayor parte de los investigadores OVNI consideran que la evidencia fotográfica no es más que un aspecto muy sospechoso de las historias OVNI, algo así como un efecto colateral de un mito profundamente enraizado. Las fotos son muy fáciles de falsificar y al mismo tiempo se consideran una "prueba" valiosa. Todos nosotros hemos experimentado situaciones terribles cuando tales fotos han sido declaradas "genuinas" y "un objeto desconocido" y después se descubre que se trata de fraudes más o menos complejos. Algunos ufólogos han tratado de defender fotografías evidentemente fraudulentas con tal de tener algo sólido en sus manos que les permita demostrar la evidencia física de los "platillos voladores", y demostrar que no son unos tontos. Esta actitud ha sido muy común a través de toda la historia del movimiento OVNI (basta con pensar en la altamente controversial saga de Gulf Breeze), que involucró también a otras personas. El famoso caso italiano de **Giampero Monguzzi** (un hombre que quería volverse periodista y que presentó una serie de sorprendentes fotos de un clásico platillo aterrizado en una paraje montañoso, con un extraño astronauta junto a él) es un ejemplo muy claro: el fotógrafo confesó la broma a una revista, también presentó los modelos originales. Como siempre, no faltó quien arguyó que lo habían forzado a negar la realidad de su encuentro con una "nave espacial alienígena".

Muchos contactados, desde el pionero **George Adamski**, mostraron varias fotos como "prueba" de su maravillosa experiencia con seres extraterrestres: la evidencia visual siempre ha sido una de las más convincentes y más fáciles de fabricar, para hacer que la gente crea en la realidad de sus contactos. Desafortunadamente, casi todas las fotos proporcionadas por estas personas, han resultado ser fraudes, o lucen muy sospechosas. Otras personas y periodistas han sido responsables de trucos fotográficos con el fin de ganar notoriedad, vender la fotos o como un "gancho" para aumentar la venta de periódicos o la tirada de revistas,

En lo que yo se, nunca se ha emprendido un proyecto destinado a obtener una amplia colección de casos con evidencia fotográfica, ni siquiera a escala nacional. Algo parece haber cambiado en los últimos dos años, pero aún no se ha hecho un verdadero trabajo al respecto. Es altamente recomendable que las organizaciones OVNI a nivel nacional inicien un proyecto bien organizado a fin de reunir la valiosa evidencia fotográfica de su país, posiblemente mediante el uso de la tecnología computarizada. En el pasado ya se han hecho catálogos internacionales (7) o libros que se refieren a supuestas fotos OVNI (8-9) aunque el trabajo está lejos de estar terminado y obviamente, ni siquiera actualizado. Alrededor del mundo hay miles de fotos. Obtener tal evidencia es muy interesante fundamentalmente por dos razones:

- Reunir una colección de imágenes OVNI
- Un profundo análisis de las características de tales documentos, el "mensaje" tras ellos y la influencia recíproca con respecto al mito OVNI

En 1991, quien esto escribe inició un nuevo proyecto conjuntamente con el *Centro Italiano Studi Ufologici*, la asociación OVNI más grande del país, dedicado totalmente a la recopilación de todo el material fotográfico y de video, logrado en Italia, de supuestos fenómenos aéreos poco usuales. Todos los documentos disponibles



La fotografía de Piero Monguzzi

se distribuyeron al azar entre archivos privados, revistas, boletines y casi siempre de manos del autor. Además de recopilar tal material surgió el problema de cómo manejar tal masa de documentos. La principal meta del proyecto fue y sigue siendo, el establecimiento de un amplio catálogo de fotos/videos, incluyendo sus datos descriptivos: este es el primer paso de un trabajo mucho más ambicioso; un amplio estudio del material recopilado, desde distintos puntos de vista (patrones de imágenes, patrones "mitológicos", análisis computarizado de imágenes, comparación entre fotos falsificadas y "genuinas", etc...) Para llevar a cabo la primera meta del proyecto, hemos tomado en cuenta el uso de la tecnología de las computadoras

a fin de reducir tiempos y permitir un acceso y distribución más flexible de los datos disponibles.

Antes que nada, se llevó a cabo un estudio sobre qué tipo de información debía que tomarse en cuenta. Como información importante se consideraron sólo los datos básicos y algunos comentarios para satisfacer las metas del proyecto. No se ha usado ningún código. Un catálogo real incluyendo resúmenes de cada caso e impresiones de una o más fotografías sería posible en un futuro no muy lejano, quizá en forma de libro. Como segundo paso es necesario hacer una evaluación del hardware y del software necesario para las características del proyecto, así como un uso prospectivo de las capacidad de las computadoras. La elección final se dirigió a una computadora personal con una configuración mínima para soportar gráficas y una base de datos compatible con el estándar *dBase IIII*, y con capacidad para incluir imágenes. Era necesario que el software fuera fácil de usar dado que la mayor parte de los ufólogos sólo tienen conocimientos limitados acerca del uso de una computadora, esto nos llevó a elegir a *"SUPERBASE IV"* un programa de base de datos que opera bajo *Windows*, muy poderoso y que cuenta con una interfase de usuario muy buena.

Todas las imágenes se tomaron por medio de un escaner a color a una muy baja resolución (de 75 a 150 puntos por pulgada) a fin de mantener la meta del proyecto de que fuera un catálogo para rápida referencia y que mantuviera el uso de la memoria dentro de límites manejables. Todas las imágenes se adquirieron a través de 256 niveles de gris y su rango dinámico se optimizará posteriormente a fin de obtener una excelente calidad de imagen, Cada imagen se almacenó en formato *TIFF*, con un número de orden y su referencia se incluyó en la base de datos con el registro correspondiente.

Al momento de escribir esto, ya se han archivado casi 500 casos en la base de datos y se ha adquirido casi un número similar de imágenes. Casi el 70 % de los casos tiene al menos una imagen, aunque en ocasiones ésta viene de fuentes de baja calidad como son revistas o periódicos. Se espera aumentar este nivel a un 75 u 80 % para cuando se termine el proyecto; resulta prácticamente imposible tener acceso a algunas fuentes originales, en tanto que otras no cuentan con imágenes. La evidencia fotográfica reunida ocupa unos 65 Megabytes en archivos tipo *TIFF*, y también están disponibles en un formato altamente comprimido como *JEPG*.

Además de juntar fotos de supuestos OVNIs. El Catálogo Fotográfico cuenta con un subcatálogo en el cual se han almacenado fraudes, fenómenos convencionales y fotografías extrañas debidas a problemas de la cámara (i.e. reflejos en el lente) o defectos de revelado. Esta es una colección muy interesante de elementos, los cuales pueden usarse como una prueba de referencia contra el "catálogo verdadero", a fin de comparar las dos series de patrones eventualmente distintos. A primera vista, las supuestas fotos y los fraudes o defectos reconocidos, no muestran ninguna diferencia evidente, aunque tal elemento pueda ser logrado mediante una actividad de investigación bastante compleja.

El catálogo fotográfico también puede considerarse el punto de partida para futuros proyectos de investigación más interesantes, incluyendo el análisis de fotos. Por supuesto, esta tarea requiere de fotografías de primera generación con un escaneamiento de alta resolución: esto significa que las fotos almacenadas en la base de datos tienen que escanearse nuevamente. Se requiere además un software para procesamiento de imágenes que resulte adecuado, así como una configuración de hardware bastante poderosa; y lo que es más importante, un buen conocimiento de las reglas y parámetros fotográficos y ópticos. Sin experiencia en tales campos, la evaluación e interpretación de los resultados de un análisis de imágenes computarizado, resulta muy limitada. No es suficiente con hacer mejoramientos de imágenes o filtrados, y dar una vista "más tecnológica" de la foto para maravillar a los entusiastas. El procesamiento de imágenes mediante computadoras debe complementarse con una rigurosa interpretación de los resultados, de lo contrario, todo el trabajo podría no tener el menor valor. La investigación de un solo caso fotográfico implica mucho tiempo y dinero, fundamentalmente debido a la gran cantidad de información que hay que recopilar y evaluar. De todos modos, la evidencia fotográfica de Italia ya está disponible para quienquiera que esté interesado en llevar a cabo un análisis de las mejores fotografías (10).


Análisis computarizado de imágenes OVNI

El Catálogo fotográfico ya ha hecho una investigación bastante extensiva de dos series de fotografías tomadas en Battipaglia (Salerno, Sur de Italia) el 9 de abril de 1992 (11), y ha producido una serie de 20 transparencias a color que muestran los distintos pasos del análisis, además de imágenes y comentarios muy detallados. Los resultados señalan que hay varias dudas acerca de la confiabilidad de la historia del avistamiento y las características reales del objeto retratado: la conclusión final, también apoyada por un análisis independiente llevado a cabo por el investigador estadounidense Jeff Sainio, se refiere a la posibilidad de que se trate de un modelo fotografiado cerca de la cámara. Este puede considerarse el primer análisis a fondo de

una supuesta foto OVNI que se ha llevado a cabo en Italia a cargo de investigadores locales.
Quien esto escribe recomienda ampliamente a los investigadores internacionales que inicien una amplia recolección de las supuestas fotos OVNI de su país. Esta es una valiosa muestra de la historia OVNI que cuenta con una gran cantidad de información por ahora olvidada, así como una excepcional galería de maravillas visuales. La conservación de tal evidencia, además de su posible valor real como "prueba" de un fenómeno verdaderamente objetivo, es un deber para cualquier grupo de estudio o investigador particular (12).

 ARCHIVO DE RECORTES

Aunque los recortes de prensa son una de las fuentes de información de más baja calidad que tenemos, no podemos negar que constituyen la gran mayoría de la documentación referente al fenómeno OVNI. Su importancia no proviene del tipo de datos que nos proporcionan, ya que todo mundo sabe que tal información es de muy poca confianza; sino que los recortes de prensa nos proporcionan una muy buena evidencia del modo en que los medios se preocupan por el tema a lo largo de los años y son una evidencia directa del efecto que pudieran haber tenido sobre la gente. El procesamiento de información acerca de los OVNI en la prensa podría ser un tema muy interesante para estudiarse: algunos investigadores ya han hecho este tipo de trabajos en años pasados.
Aunque aquí nos referimos a los recortes de prensa sobre reportes OVNI, y no a comentarios generales sobre los OVNI. En estos momentos, en los polvosos archivos de los investigadores OVNI hay miles de reportes de este tipo. Parte de ellos se han perdido, otros se perderán pronto debido a las condiciones de almacenamiento así como al envejecimiento natural. ¿Cómo proteger estos bienes? ¡Pensemos en el miedo que tienen muchos ufólogos de ver perdidos sus archivos de recortes de prensa!
Hoy en día, la tecnología de las computadoras (p.e. las PC comunes) pueden ayudarnos a manejar y proteger esta enorme cantidad de información. Por supuesto, no nos referimos a aplicaciones para archivar documentos, aunque hay productos con estas características que resultan bastante baratos. Somos "investigadores" de tiempo libre, de modo que necesitamos soluciones sencillas y baratas. La meta consiste en digitalizar los boletines de prensa y almacenarlos en un medio magnético u óptico (los discos ópticos en los que se puede escribir están bajando de precio. Hoy en día tenemos un costo aproximado de U$ 5 por cada megabyte, un precio excelente), que permite al usuario llevar un cierto control sobre este tipo de materiales.
Esto significa, por ejemplo, la definición de un registro muy pequeño para cada (grupo de) boletines, de modo que su ulterior recuperación sea rápida. Supongamos que tenemos un artículo de un periódico referente a un supuesto avistamiento OVNI. Podríamos ponerlo en un registro de base de datos junto con información básica como:

Nombre del periódico (Usando un código)
Fecha del periódico
Título del artículo
Tópico (reporte de observación; comentarios generales acerca de los OVNI, etc...)
Comentario (eg. clasificación del reporte, investigaciones, etc.)
Código (de casos eventuales asociados al artículo y almacenados en otra base de datos o catálogo)

De este modo, cualquier investigador podría tener fácil acceso a una amplia documentación en un periodo de tiempo muy corto y a costos muy bajos. Además podrían crearse registros más complejos a fin de satisfacer una amplia serie de requisitos para distintas aplicaciones (13). Pensemos en proyectos privados destinados a tener una colección completa de recortes de prensa publicados en todo el año en un determinado país (como la suscripción del CISU a un servicio internacional de prensa o lo que hace el investigador francés Gilles Durand). Manejar tal cantidad de papel de un modo realmente eficiente no es tarea fácil: inclusive el simple manejo de cada documento toma gran cantidad de tiempo cuando se le compara con lo que podría obtenerse del manejo electrónico de datos. El principal problema consiste en la estructura de la base de datos: ¿el registro debe referirse a un sólo caso (que quizá pueda tener muchas fuentes), o a una sola fuente?
La perspectiva de una enorme base de datos con tantas entradas como número de notas de prensa no resulta tan atractiva.
Aunque quizá mucho de lo que digamos parezca estar muy lejos en el futuro, ya estamos en posibilidades de digitalizar todas las notas de prensa que tenemos y asociarlas a un registro descriptivo. Las búsquedas posteriores, por ejemplo para localizar todas las noticias referentes a encuentros cercanos con evidencia fotográfica, podrían hacerse en segundo y los resultados (incluyendo las imágenes digitalizadas) podrían reproducirse en papel.
Gracias a la tecnología del OCR (Reconocimiento Óptico de Caracteres), los contenidos de las notas de prensa incluso pueden cambiarse a un texto real que puede ser usado directamente por la computadora y posiblemente, asociarse a la misma base de datos para tener un acceso inmediato por medio de una ventana separada que permita una rápida lectura del material.

Algunos puntos importantes acerca del manejo de las notas de prensa "electrónicas"

 Pueden escanearse con escaner de mano de precio muy bajo (a costos de menos de 150 dólares). Estos artefactos manuales pueden leer originales de hasta 11.5 centímetros de ancho y largos de más de 20 centímetros. Generalmente se conectan a la computadora por medio de una tarjeta especial, incluida en el precio, cuyo tamaño reducido puede adaptarse a las ranuras de expansión de muchas computadoras laptop o notebooks (¡piense en la posibilidad de escanear las notas de hemerotecas, incluso de materiales antiguos a los que no se puede sacar fotocopias!) Leer estos documentos con una definición de 100 puntos por pulgada,

generalmente es más que suficiente. El software que viene con el escaner cuenta con algunas funciones gráficas básicas (incluyendo la corrección de pixeles) y el almacenamiento de la imagen en archivos de distinto formato como PCX y TIFF. El último de estos es un estándar que pueden utilizar la mayor parte de los paquetes gráficos. Los escaners de página completa también trabajan muy bien en este tipo de tareas pero su mayor flexibilidad (una página completa puede escanearse fácilmente), se ve contrabalanceada por su alto precio, generalmente más de 800 dólares.

Generalmente las notas de prensa sólo incluyen texto, de modo que pueden leerse en blanco y negro (1 bit por pixel). Los archivos de este tipo son muy pequeños y pueden comprimirse usando programas especiales (como el *PKZIP*) y ocupar aún menos espacio; esto significa que decenas de notas de tamaño medio pueden caber en un diskette de tamaño normal, permitiendo un almacenamiento barato y sencillo, además de un modo muy práctico de intercambiar información entre investigadores.

Si es necesario, las notas que incluyan fotografías en mediotono pueden leerse en escala de grises a fin de obtener una imagen de buena calidad. Se requerirá más memoria, es decir mayor espacio en el disco, ya que la imagen ocupa más bits por pixel.

Cuando se requiera una transcripción literal del contenido de una nota. La tecnología del *Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR)* puede resultar de gran ayuda. En el mercado ya hay a precios muy convenientes, programas muy poderosos con una posibilidad de error cercana al 0.1 %. Sólo hay que escanear la nota y luego cargar la imagen resultante con el software *OCR*: en segundos, la nota aparece en forma de un archivo de texto que puede ser usado por cualquier programa para procesamiento de palabras. Esto puede interesar no sólo al interesado en hacer libros o revistas: imaginemos por ejemplo, la posibilidad de llevar a cabo el análisis semántico de un artículo dedicado a los OVNI durante una tal oleada.

Los requerimientos mínimos para un archivo de notas de prensa están disponibles para todo el mundo. Una computadora personal AT 386 con 2 MB en RAM y un disco duro de 40 MB (se recomiendan de mayor capacidad), un escaner manual en blanco y negro o uno de página completa y el software apropiado. Además de un programa de base de datos gráfico que permita manejar imágenes e importar y exportar datos en el formato *dBase III* (como *SUPERBASE 4, PARADOX para windows*, etc.) A fin de trabajar eficientemente con *Microsoft Windows* se requiere una máquina de mayor capacidad.

CATÁLOGOS MULTIMEDIA

Algunos catálogos especiales como el ITACAT (Catálogo Italiano de Encuentros Cercanos) y el TRACAT (Catálogo Italiano de Casos con Huellas) ocupan una gran cantidad de espacio físico en papeles e imágenes. El manejo de tal cantidad de información a menudo resulta difícil o al menos poco eficiente. Además, el intercambio de datos entre investigadores es casi siempre difícil, consume mucho tiempo y resulta muy costoso. Hoy en día, la tecnología de las computadoras puede ofrecernos interesantes soluciones a muy bajo costo. Al igual que el PHOTOCAT, algunos programas de base de datos pueden manejar diferentes tipos de información: datos, texto, imágenes, gráficas e incluso sonido y video. Es decir el mismo tipo de información que los investigadores guardan en sus pesados archiveros.

La idea consiste en hacer que toda esta documentación esté disponible en la pantalla de la computadora, en donde el usuario pueda decidir qué es lo que quiere ver. Imaginemos que tenemos una tarjeta (un "registro" en la jerga de las computadoras) en el monitor: tenemos a la vista todos los principales datos de un determinado caso, incluyendo las fuentes originales. Además, tenemos referencias acerca de distintos documentos que hemos vinculado a tal caso: recortes de prensa, bocetos del testigo, un resumen del reporte, fotografías del lugar e incluso posibles huellas, etc... tener esta información en pantalla es muy sencillo: Basta con poner el cursor en un determinado punto y hacer click. Puede imaginar las enormes ventajas de esta aplicación computarizada: tener toda la información de manera manejable para cada caso de modo barato, con gran flexibilidad en el manejo de datos. Por supuesto una de las piezas de hardware más necesarias sería un escaner de color para poder tener las imágenes deseadas (incluyendo las notas del periódico) que posteriormente se anexarán al caso. Otros de los beneficios colaterales son la preservación y la fácil duplicación de la documentación almacenada, cuya versión computarizada también puede usarse para otros proyectos (Por ejemplo aplicaciones CD-ROM multimedia). Dos ejemplos de estos innovadores catálogos han sido desarrollados por quien esto escribe en los últimos tres años: el ITACAT y el TRACAT, en multimedia, los cuales están a disposición en versiones para computadoras personales, también en versión inglesa. Juntos, cuentan con más de 750 casos con una amplia cantidad de imágenes (fotos, bocetos, recortes de periódico, etc...) más de 650.

VARIOS

Varios Sistemas de Boletines (BBS) que hay en todo el mundo nos ofrecen una amplia selección de información acerca de OVNIs y materias similares. Los primeros intentos en los años 80, fueron el del *CUFON* (Computer UFO Network) y el *UFO BBS* ambos manejados por este autor, y que ya dejaron de operar. Con toda seguridad, el *BBS* más importante es ahora el *MUFONET BBS*, un servicio oficial del MUFON, que cuenta con varias decenas de sistemas entrelazados en todo los Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda. Este sistema recibe una gran cantidad de información, generalmente archivos en forma de texto e imágenes de distintos tópicos relacionados con los OVNI (p.ej. abducciones, Área 51, mutilaciones de ganado, Rosswell, Avistamientos en la historia, MJ-12, Avistamientos en los EE.UU., Crop circles, etc...) La sección de mensajes es una manera muy rápida de intercambiar cartas y comunicados de muchos tipos entre investigadores e interesados de manera fácil y rápida. Esto permite que todo mundo esté actualizado con respecto a los últimos avistamientos y noticias en la ufología. El *MUFONET BBS* ha llegado a un acuerdo con el grupo italiano CISU a fin de recibir todos los archivos

(Principalmente los catálogos de avistamientos, incluyendo el ITACAT, el TRACAT y el PHOTOCAT, así como grandes selecciones de imágenes OVNI), producidas por su propia computadora de la línea OVNI. Varias decenas de megabytes con valiosa información están ahora disponibles para todos los investigadores de los EE.UU. y de otros paises que tengan acceso a cualquiera de los sistemas enlazados con el *MUFONET BBS*. El CISU tiene su propio BBS dedicado a la ufología (así como una sección de servicio tipo Teletexto Videotel), con base en Roma. Hasta donde sabemos, es éste el único sistema de este tipo que está en actividad en Europa.

Además, el BBS ofrece archivos relativos a revistas viejas o poco conocidas. Escribir manualmente el texto en un procesador tomaría muchotiempo. la moderna tecnología de *Reconocimiento Óptico de Caracteres (OCR)* ayuda enormemente al operador de tal tipo de sistemas. Como se dijo anteriormente en relación con las notas de prensa, cada página de texto puede escanearse en blanco y negro y luego convertirse automáticamente a texto plano con una precisión cercana al 99.9 %: todo el proceso para una sola página (incluyendo la revisión manual para evitar posibles errores) toma menos de un minuto. Sería interesante, pensar en este tipo de tecnología como una herramienta para preservar documentos y periódicos antiguos, teniendo como resultado archivos muy flexibles y accesibles a todo mundo por un precio módico.

UNA CONCLUSION...

...quizá, en un escenario futuro, cuando la tecnologíade las computadoras sea tan popular, fácil de usar y barata que cualquier persona pueda acceder a ella, también los interesados en los OVNI sacarán ventaja de tal situación en lo que se refiere al intercambio y manejo de datos.. Hoy en día, sólo una parte de ellos tiene acceso directo o indirecto a una computadora personal e incluso tienen muchas dificultades para manejar sus archivos. Quizá un archivo polvoso es mucho más fascinante que una fria pieza de hardware llena de chips y alambritos: quizás sea cierto, pero el progreso avanza muy rápido y todos nosotros necesitamos nuevas y más eficientes herramientas para dedicarnos a la investigación OVNI. Hace diez años, la mayor parte de las cosas que se mencionan en este articulo parecían aún muy lejanas en el futuro. Ya no lo están. ¡En diez años esperen un nuevo artículo titulado "La computación en la investigación OVNI - Una actualización"!

Notas

(1) Escribir documentos en programas de cómputo adecuados.

(2) Crear la página de un proyecto como revista, folleto, etc.

(3) Verga, M (1986) Computer e UFO, UFO *Rivista de Informazione. Ufológica* V.2, Nº 2 p-10-16

(4) Verga, M. Computer technology a new breakthrough in UFO research, *The Computer UFO Newsletter*, V 2, Nº 2, pp. 5-9.

(5) Vallée, J. Computers in Ufology, UFOS -1947-1987, Fortean Times, London

(6) Posteriormente dedicaremos un artículo a este tópico. El autor y el CISU (Casella postale 82, 10100, Torino, Italia) están llevando a cabo aplicaciones preliminares en este terreno. Los resultados de los análisis a profundidad de supuestas fotos OVNI han resultado muy interesantes desde distintos puntos de vista, dando mucha luz sobre trabajos previos y el "mito" que rodea al mejoramiento de imágenes por computadora en la ufología.

(7) Delair, J.; Cox, E.; Twine, R."A provisional catalogue of UFO photographs" *UFO REGISTER* Vol. 6 Nº 2, Vol. 7 Nº 2, Vol 8 Nº 2

(8) Stevens, W. & Roberts, A. UFO Photographs around the world Vol 1 y 2. UFO photo archives

(9) Fusco, S. & deTurris, S. Obbjettivo sugli UFO-Fotostoria dei dischi volanti, Ed. Mediterranee, Italy

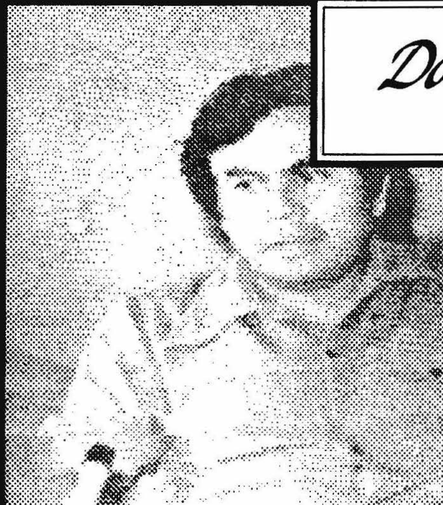
(10) Los grupos internacionales o interesados en sabermás sobre el PHOTOCAT pueden escribir a Maurizio Verga, Via Mateotti 85. 22072, Cermenate (Co) Italia. Si es posible incluyan número de Fax.

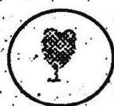
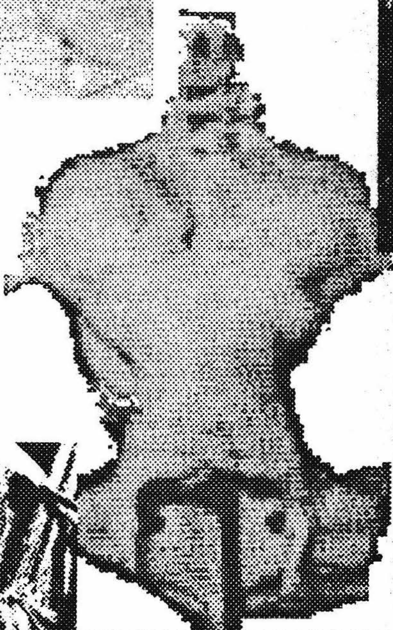
(11) Un objeto de apariencia metálica fue visto volando lentamente sobre algunos edificios, exactamente al frente de la casa del testigo (la madre del mismo informó haber visto el objeto antes que su hijo). el joven tomó dos fotografías con un espacio de 8 segundos entre ambas, con una vieja cámara rusa que tenía en una mesa. Luego, el objeto se alejó verticalmente a gran velocidad.

(12) El autor desea entrar en contacto con cualquier persona que esté interesada en este proyecto para consulta e intercambio de material.

(13) Los boletines de prensa digitalizados pueden usarse con bases de datos para este tipo especial de casos, como apoyo para la investigación. Por ejemplo, puede hacerse un catálogo computarizado de encuentros cercanos, en donde cada caso esté unido a otro tipo de documentos visuales: Las fotos, bocetos, y boletines pueden verse en pantalla. Un ejemplo de este tipo de aplicaciones se describe en el artículo dedicado a los proyectos italianos ITACAT y TRACAT.

Dossier






¡Fraudes OVNI!

Abstract: Author examines a serie of UFO hoaxes ocurred in Mexico between 1950 and 1993. The wide range of hoaxes and similars, shows that the problem, more than a circumstancial one, can be considered a very common one in mexican ufology. Recently, many of these supoussed UFO related facts, are being used again as a publicitary tool, in view of the great interest of mexican mass media in UFO phenomena in last years.

Los Fraudes OVNI en México

Héctor Escobar S.

Casi paralelamente al inicio de la moderna era de los OVNI, comenzaría un fenómeno de igual o mayor importancia. Negado por los más acérrimos ufólatras, forzado a ser un tema tabú para muchos. Para otros, unos pocos, una interesante herramienta para estudiar las necesidades y las fantasías humanas; **Los fraudes OVNI** tienen su gran historia que contar y al hacerlo, nos hablan de las necesidades de las personas que los montaron, así como de la psicología de los que creyeron en ellos, muchos más de los que quisiéramos. La creencia se da a menudo ciegamente y sin enfrentar jamás el hecho con la criba del sentido común.

Los fraudes quedan ahí, quizá sea más lo que podamos aprender sobre la psicología y el comportamiento humano, gracias a los fraudes OVNI, que a concienzudos estudios o investigaciones. Los fraudes OVNI, (ingeniosos unos, pueriles otros) han jugado su papel en esta maraña que es la ufología.

En este número hemos dedicado la atención al fenómeno del fraude ufológico a través de varios trabajos dedicados a casos clásicos: *"El esqueleto extraterrestre de playa Eréndira"*, *"El secuestrado de Perote"*, etc. En este pequeño trabajo examinaremos algunos de los fraudes OVNI más famosos que han tenido lugar en nuestro país, esperamos que no quede en saco roto.

El Humanoide y los Agentes de la CIA

A mediados de 1949, un norteamericano llamado **Ray Dimmick** declaró en los Estados Unidos que durante un viaje que hizo a la ciudad de México pudo ver como un *Plato Volador* se estrellaba en el cerro del Ajusco, en el sur de la capital mexicana. La historia de Dimmick hablaba de una nave de unos 10 metros de largo por tres de alto en la cual venían varios seres. Algunos de ellos habían muerto y se había logrado rescatar uno vivo. Según Dimmick, las autoridades mexicanas habían apresado al *marciano*, y como prueba de ello, presentaba la ya conocida fotografía que acompaña estas líneas.

Posteriormente, Dimmick se vio acosado por las preguntas y cambió su versión. Ya no era él el testigo del supuesto estrellamiento del plato volador, ahora se lo habían contado y le habían enseñado la fotografía y restos metálicos, supuestamente del OVNI. (1)

El origen de la fotografía, hasta donde se, es un montaje en el cual los dos hombres que en ella aparecen originalmente llevaban un carro. El supuesto "hombre de marte" no es otro que un mono rhesus rasurado que fue agregedo a la foto de los "agentes de la CIA". Los supuestos agentes están disfrazado en el más puro estilo de las películas de espías de la serie *"B"* de los años 50. No obstante resulta risible, por no decir patético, que "ufólogos" como el padre **Freixedo** muestren esta foto como prueba de la presencia de extraterrestres en la Tierra, dedicados a secuestrar personas para beber su sangre y demás locuras por el estilo. Quimeras... (2)

El Humanoide Calcinado

Dentro del mismo terreno, otra fotografía que ha dado la vuelta al mundo es la del supuesto extraterrestre calcinado en su *platillo volador*. Respecto a esta foto las versiones son varias.

Una de éstas (3), sostiene que la foto corresponde a un humanoide calcinado que se encontró entre los restos de un supuesto *platillo volador* estrellado el 7 de julio de 1948 en el estado de Tamaulipas en el norte de México (45 km al sur de Nuevo Laredo). Al parecer, el OVNI fue detectado por los radares de la fuerza aérea estadounidense sobrevolando el estado de Washington, y posteriormente vino a precipitarse en un lugar no determinado. Al parecer, el Ejercito Mexicano, auxiliado por el Ejército Estadounidense rescató el objeto el día 8 de julio.

En el interior del objeto se encontró un ser de aspecto humanoide totalmente calcinado. No tenía nariz ni orejas y una boca que era sólo una hendidura. Las piernas parecían normales, en tanto los brazos eran desproporcionadamente largos; las manos tenían 4 dedos similares a garras. La estatura del ser era de 1.37 metros.

En lo que respecta al aparato se trataba de un objeto circular de unos 27 metros de diámetro por 8 de altura.

La segunda referencia al respecto es de **Francisco Ba-**


El humanoide y los agentes de la CIA

rrera(4) quienda como lugar el Estado de León, en el centro de México. Los demás datos son prácticamente los mismos.

En la prensa mexicana de la época no aparece la menor referencia del presente caso, por lo cual la fuente de dicha información es bastante dudosa. A este respecto, la referencia principal señala que quien dio a conocer la información (30 años después) era un elemento del ejército que participó en el rescate del humanoide y que permanece -como siempre- en el anonimato.

Los negativos fueron analizados por la *Ground Saucer Watch* y las conclusiones de la misma indicaron:

a) Que se trataba de imágenes obtenidas aproximadamente en la fecha del supuesto caso.

b) Que se trataba de una criatura gravemente quemada y mutilada.

c) Que la rigidez del cuerpo y la desfiguración del mismo son compatibles con el tiempo transcurrido desde la posible muerte (12 horas).

d) Que la criatura tiene un tamaño de 86.3 cm.

e) Que en los alrededores del "ser" hay restos de objetos de fabricación humana. (entre ellos un armazón de gafas)

La opinión de la GSW es que la foto corresponde al cadáver de un simio calcinado utilizado en las primeras pruebas de cohetes por los Estados Unidos, a fines de la década de los cuarenta y principios de los cincuenta.

Claro que siempre se podrá argumentar que la foto corresponde a un extraterrestre, que la imagen está manipulada, que la *GSW* estaba pagada por la CIA, etc... (5)

La Mosca Dorada

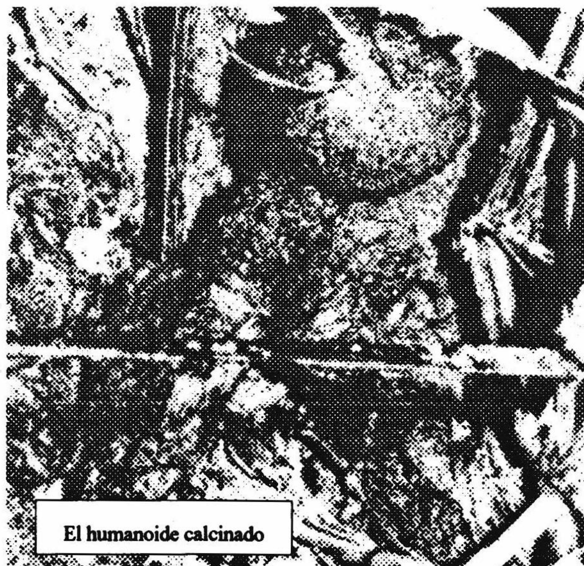
Esta deliciosa anécdota puede parecernos hoy en dla infantil, pero en la época en que se hizo la broma (agosto de 1950) causó furor.

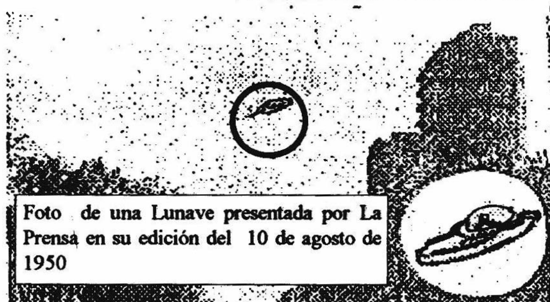
Todo empezó el dla 7 de agosto cuando el periódico *La Prensa*, de la Ciudad de México informaba de una supuesta explosión detectada en la Luna a principios de agosto. Sin darlo a entender claramente, La prensa, insinuaba la posibilidad de que la "explosión" fuera de origen artificial ¿Una guerra nuclear en la Luna?.

Dlas después, el mismo periódico informaba, que el 7 y 8 de agosto se observaron en la ciudad de México unos extraños objetos voladores que emitlan señales luminosas. Los objetos, supuestamente, hablan sido vistos en numerosas partes de la ciudad y se decía, que también hablan sido detectados en el interior de la república y en el extranjero. Asl, de la noche a la mañana, *La Prensa* da a estos "objetos" el nombre de *Lunaves* (naves de la Luna); incluso, en su edición del 10 de agosto, llegó a publicar una fotografla de la *Lunave*, sin proporcionar el nombre del autor de la misma (evidentemente un truco). La fotografla, que aqul reproducimos, muestra una panorámica de la alameda Juárez y una de las *"lunaves"*, con todo y piloto.

Dlas después, cuando la broma empezaba ya a ser tomada en serio, el 12 de agosto, se informa que una *Lunave* cruzó el cielo del Distrito Federal a gran velocidad; se dice además, que a través de las ventanas, se pudo ver al tripulante vestido de color dorado y con el cuerpo envuelto por una caja de vidrio. Finalmente, se informa que el 15 de agosto a las 21:00 que una *Lunave* aterrizó en el lecho del lago de Texcoco y que vecinos de los alrededores vieron bajar al tripulante de la misma, al cual describen como grande, brillante, hermoso y con alas. El ser vestla de color dorado y tenía el cuerpo en una caja de vidrio, se alejó a gran velocidad y la Lunave desapareció (sic).

La Prensa inició esta broma, no sabemos con qué fines, pero tuvo duración efímera, apenas un par de semanas. Quizá si viéramos el trasfondo cultural del momento podamos explicarlo.


El humanoide calcinado


Foto de una Lunave presentada por La Prensa en su edición del 10 de agosto de 1950

Meses a tes, (marzo), México habla sido sacudido por una "oleada" de platívolos. Paulatinamente, el tema se olvidó, de modo que nuestra oleada sólo duró los 20 primeros dlas del mes de marzo. El interés de la ge te por los platívolos fue rápidamente capitalizado por los periódicos, incluso *La Prensa* dedicó varios de sus titulares a los famosos "visitantes del espacio". Probablemente, viendo que habla sido un buen negocio quisieron hacer de nuevo el intento.

La "Zona del Silencio"

De todos los mitos OVNI, quizá éste sea el más perdurable en la conciencia colectiva del mexicano. Su "fama" ha ido más allá de las fronteras y no es raro que algún ufólogo extranjero, pregunte, como dudándolo, por la famosa "Zona del Silencio". Alrededor de esta zona desértica ubicada en las cercanlas de Ciudad Ceballos, en el estado de Durango, al norte de la república mexicana , se han fraguado infinidad de "leyendas". Se habla de bases de seres extraterrestres, "vórtices magnéticos", "puertas dimensionales", pasando por fantasmas, mutacio es y mutilaciones de animales, viajes por el tiempo y demás fantaslas.

El mito de la "zona del silencio" inicia en los años 70, con la calda, en las cercanlas de esta región, de un cohete *Athena* de la armada de los EE.UU. Debido a que cayó un cohete que se desvió de su trayectoria, a alguien se le ocurrió decir que en la zona habla un gran "campo magnético" de origen desconocido. Como habla tal campo, era un hecho que las ondas de radio no podían pasar por aquella zona, de ahl el nombre de *Zona del Silencio*, al mismo tiempo debla haber extrañas anormalidades...

El mito fue creciendo y adornándose con lujo de detalles. Se hablaba de tortugas con extrañas formas en sus caparazones, gusanos mutantes, infinidad de meteoritos, etc.

Después, a alguien se le ocurrió que la tal zona se encuentra en la misma latitud que las pirámides de Egipto, el "Triángulo de las Bermudas"y, de ahí en adelante, es fácil de suponer todas las fantaslas imaginables...

Un ufólogo de triste fama, **Santiago García**, en cada artículo que llega a publicar informa de OVNIs al por mayor en ese lugar habla de más de 10 distintas fotograflas de OVNIs logradas en el lugar; muchas de ellas obtenidas por él mismo. En numerosas publicaciones, Garcla y otro iluminado, **Luis Ramírez Reyes**; nos hablan de encuentros con misteriosos seres -extraterrestres por supuesto- en el más puro estilo adamskiano. En un artículo reciente (6), Garcla se sorprende enormemente de encontrar en ese lugar una construcción -evidentemente restos de algún pueblo colonial- a la cual llama "observatorio" , que *¡"está orientado hacia los 4 puntos cardinales"!* (Inequlvoca señal de su origen extraterrestre...)

A mediados de los años 70 se hicieron varios proyectos de investigación destinados a probar si en verdad existla tal perturbación de las ondas hertzianas. Los resultados han sido negativos, salvo en algunas zonas en donde se han detectado depósitos de hierro. Igualmente a fines de esta década se llegaron a organizar "tours" para contactar con extraterrestres

En fechas recientes, esta zona desértica se ha convertido en teatro de operaciones del tristemente célebre "**Comando ASHTAR**", por lo que no es de extrañar que el mito siga creciendo.

Las supuestas zonas extraterrestres en México no se limitan a la "zona del silencio", posteriormente fueron apareciendo otros lugares dispuestos a convertirse en refugio permanente de los alie lgenas.

El Camión Quemado por los OVNI

Cuando ocurren errores humanos, el ingenio no conoce llmites. Dice un refrán popular que *"desde que se inventaron los pretextos se acabaron los idiotas"*. Sin embargo, pocos pretextos o disculpas han tenido las dimensiones de los presentados por **Miguel Angel González,** conductor de un camión que transportaba materiales de construcción.

El caso, que llamó ampliamente la atención a nivel nacional e incluso internacional ocurrió el 22 de mayo de 1973 en la ca-rretera que va de Tinajas a Tierra Blanca, en el estado mexicano de Veracruz. Aparecieron notas en el periódico *La Prensa* del 24 de mayo, en los números 103 y 108 de la revista *Duda*, asl como en la revista *Oculto*.



Ese dla, **Miguel Angel González**, conducla un camión que transportaba asbesto y materiales de construcción. A la altura del km. 18 de la carretera, cerca del poblado de Cintalapa, el


María del Socorro Pérez, Alias María

camión empezó a quemarse. González nos dice que mientras manejaba el camión pudo ver a corta distancia, en medio de la carretera, unos hombres de pequeña estatura a los que describió como duendes o gnomos que venían a su encuentro con los brazos en alto. González bajó del camión e intentó seguirlos por los hombrecillos se perdieron en un bosque cercano. Al volver a la carretera, el camión que conducia estaba envuelto en llamas que consumieron el vehículo y los materiales que éste transportaba.

El Sr. González logró llegar al cercano poblado de Tinajas donde contó su historia. En opinión del Sr. **Jesús Rodríguez de Ramos**, oficial de policia de carreteras, quien trajo el camión a Tinajas con ayuda de una grúa, el caso podría ser una mentira hurdida por el Sr. González para eludir alguna presunta responsabilidad en el incendio, que podria haberse debido a alguna falla en el sistema de frenos, ya que se originó por un sobrecalentamiento del eje trasero.

La Prensa del 30 de mayo informa, citando la opinión del Ing. **José de Hora López**, que el fuego fue producido por *"un rayo luminoso de longitud de onda selectivo de origen desconocido"* (sic).

Posteriores análisis realizados sobre los materiales por el Ing. **Luis Ruiz Noguez**, miembro de **Perspectivas**, mostraron que el camión resultó quemado por sobrecalentamiento debido a restos combustibles (aceite para automóviles) que impregnaban la madera del tandem de carga. Los materiales incombustibles (asbesto, láminas) no resultaron afectados, sino sólo chamuscados por el incendio.

Dias después, se da un probable "repeater" de este caso cuando *Duda* 108 y *Novedades* informan de otro camión quemado en circunstancias misteriosas, en esta ocasión en el paraje conocido como Las Palmas, también en el estado de Veracruz, a la altura del km 95 de la carretera costera del golfo. Entre los testigos se cita a los campesinos **Demetrio** y **Juán Aldama**, quienes encontraron el camión ardiendo mientras caminaban por la carretera y acudieron a prestar ayuda al chofer. Desgraciadamente el fuego se expandió rápidamente y consumió al camión.

Un OVNI Congela el Terreno

El siguiente caso reviste algunos aspectos únicos en la casuística mundial, se trata de un OVNI que presuntamente congeló un área de terreno sobre la cual sobrevoló (7)

Al parecer, los hechos ocurrieron el 9 de abril siendo testigos los Sres. **Victor Castorena Guerrero** y **Pablo Mújica García**. Ese dia, ambos testigos, viajaban a bordo de un automóvil por la autopista México-Cuernavaca. A la altura del Km 31., pasando el poblado de Topilejo, tras dar una vuelta en una curva, observaron un enorme objeto azul que descendía del cielo. Tal objeto era de forma elipsoidal y semejaba dos platos unidos y medía unos 20 metros de diámetro. Según el Sr. Castorena, el objeto era silencioso, pero para Mujica emitía un zumbido. El extraño objeto lanzó un rayo de forma cilíndrica y de color azul que, al llegar a tierra, congeló un área de 4 metros cuadrados. Hecho esto, el objeto se alejó a gran velocidad con rumbo noreste. Según se informa resultaron congelados un árbol y un área de pastos.

Los testigos y otras personas, no se indican sus nombres, recogieron del lugar muestras de hielo con follaje y hojas en su interior. Al analizarse el hielo resulto ser agua común.

Aunque el caso parece impresionante, su consistencia es muy pobre:

1) La investigación revela algunas deficiencias ya que se hizo tiempo después, cuando ya no había la menor huella de hielo, salvo unas ramas en hielo que habían sido conservadas en un refrigerador. El hecho de que el hielo haya sido agua comun y corriente, muestra que las ramas pudieron congelarse en una pequeña bolsa con agua y meterse en el refrigerador. Podría tratarse pués de un intento de fabricar un caso impresionante. Por otro lado, el agua se transportó en un chorro de luz. Si es así ¿Cómo?.

2) Es muy cuestionable que no haya habido mayores testigos, ni referencia alguna en prensa que pudiera haber logrado fotografías del lugar congelado.

3) La extrañeza del caso. En ninguna otra parte del mundo se ha informado de un caso de caracteristicas similares.

Los "Extraterrestres Sacones"

La siguiente nota, es parte del curioso mundo del contactismo mexicano, en esta ocasión el responsable de todo fue un contacto llamado **Eduardo Avila** (8).

Los hechos iniciaron a mediados de 1977, cuando un tal *"Hermano Eduardo"* comenzó a reunirse con un grupo de personas en un departamento de la ciudad de México en donde se daban clases de *"contacto telepático con seres extraterrestres"* y otras linduras por el estilo. En dichas reuniones el *"Hermano Eduardo"* afirmaba ser en realidad un ser extra-


Rama "congelada" por los extraterrestres

terrestre (marciano para mayores datos) y llamarse *Suptalmix* (este nombre lo tomó de una de las famosas caricaturas de **Asterix**).

En una de estas reuniones alguien pidió-ingenuo- una prueba de lo que afirmaba el *"Hermano Eduardo"*. "Suptalnmix" no se amilanó y prometió una prueba que haría que nadie más dudara de lo dicho; sería una exclusiva a nivel mundial. Animados, los fieles siguieron trabajando en torno a las enseñanzas del *"Hermano Eduardo"*, hasta que, finalmente, éste anunció que los extraterrestres, muy preocupados por el futuro de la humanidad, harían un aterrizaje masivo el 14 de agosto de 1977 a las 18:00 en el centro arqueológico de Teotihuacan. Luego de hablar con él, invitarían a otros terrícolas a sus naves e irían a la *Zona del Silencio* desde donde interferirían los aparatos de televisión de todo el mundo.

Posteriormente, el *"Hermano Eduardo"* se presentaría ante la ONU exigiendo el desarme global; desafortunadamente -para el mundo- no sería escuchado y se le ejecutaría en la silla eléctrica (sic). Pero-adivinen- resucitaría al tercer día, salvando de la destrucción a todos sus seguidores.

Cerca del día 14, hubo un cambio de planes, pues al parecer alguien había avisado a **Pedro Ferriz** (Nos sabemos si éste asistió). Ahora, el aterrizaje sería a las 6 de la mañana y sólo podrían ir "los elegidos".

A las 6 de la mañana del 14 de agosto, los seguidores se habían reunido ya en Teotihuacan, pero el centro arqueológico aún no abría sus puertas, por lo que empezaron a saltarse la barda -¿más? Ya en el interior de la zona arqueológica, el "Hermano Eduardo" indicó a sus seguidores que formaran un círculo y miraran al sol que en esos momentos hacía su aparición. Agregó que mientras, él se adelantaría al encuentro y se internó tras unos matorrales.

Ya habían pasado algunos minutos cuando los seguidores se empezaban a preguntar qué había ocurrido. Para este entonces, el "Hermano Eduardo" ya había puesto pies en polvorosa, dejando a todos boquiabiertos mirando al sol. Enojados, decidieron irse a fin de evitar mayores problemas con los guardias del lugar.

La "Medicina Electrónica"

En el lado obscuro de los OVNI se juega casi constantemente en la infinitud de fraudes y engaños a los que se ven llevados los creyentes. Algunos por ingenuidad, otros por desesperación. Tal es el caso de la *"Medicina Electrónica"*

La *"medicina electrónica"* era parte de los supuestos *"conocimientos extraterrestres"* impartidos a **María del Socorro Pérez** (alias: **Marla**), por seres extraterrestres con nombres tan pintorescos como **Ramkar**, **Tage**, **Solange**, etc. Marla empezó sus acciones a principios de los años 70 en la ciudad de México, aprovechando el interés OVNI de la época. Pronto había ya un centro de contactados donde se daba "consulta médica" supervisada por extraterrestres. Marla aseguraba poder curar el cáncer, la diabetes y gran cantidad de enfermedades.

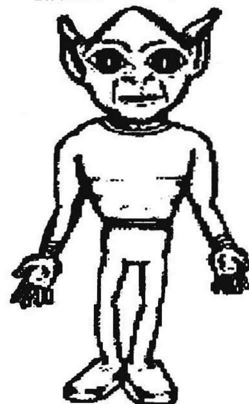
El éxito de esta supuesta medicina se basaría en que no operaba con los elementos químicos conocidos, sino a nivel electrónico, ya que *"es en esos niveles donde se producen originalmente las enfermedades, esto es, a niveles físico químicos "* (9). Charlatanerías similares han sido sostenidas recientemente por los homeópatas.

Es difícil cuantificar los daños que causaron Marla y sus secuaces durante los varios años que operaron en México estas supuestas clínicas "extraterrestres" pero, sin duda, esta es una de las caras más oscuras de los contactados.

A principios de la década de los 80, Marla cambió su teatro de operaciones a España donde es muy probable haya hecho llegar también su "medicina electrónica". Actualmente continua con sus "trabajitos" en la ciudad de Guadalajara, México.

La Nave Extraterrestre Caída en Puebla

El 29 de julio de 1977, numerosos testigos informaron del paso de un objeto brillante a gran altura y velocidad sobre el cielo de la ciudad de México a las 6 de la mañana. El *objeto* incluso fue filmado en película profesional de 35 mm por los miembros de un equipo de producción que se encontraban filmando una película, *"Picardía Mexicana"*. A esta noticia corrió el rumor de que el objeto había caido en algún punto de la sierra de Puebla. Una zona montañosa y de difícil acceso ubicada en el centro de la república mexicana.

Extraterrestre de Puebla


El caso es una extraordinaria muestra de como una noticia interesante se convierte rápidamente, en manos de charlatanes en un caos.

Algunos meses después y luego de varias expediciones en busca del OVNI, dos periodistas de la desaparecida revista *Contactos Extraterrestres*, (10) regresaron a la ciudad de

México con un pequeño fragmento metálico caido del cielo. Se trataba del auténtico resto de un OVNI. El fragmento fue sometido a análisis tratándose de una aleación de acero bastante rara.

Para este entonces, el periódico *La Prensa* (una vez más), había dado pauta al sensacionalismo. En sucesivas ediciones del mismo se informaba que el OVNI estaba siendo rodeado por el ejército y que vendría pronto personal de la NASA. También se decia que el lugar estaba restringido para los curiosos. Se hablaba del rescate de humanoides, computadoras, etc.

Dias después, *La Prensa* habia ya publicado una foto del OVNI estrellado en la sierra, curiosamente lo que se observa en la foto no es la sierra de Puebla sino ¡El cañón de Colorado!. Huelga decir que el OVNI tampoco era tal.

Las leyendas abundaron. Se hablaba de pequeños seres con aspecto demoniaco, obviamente extraterrestres, de seres rubios, hermosos y muy altos, también extraterrestres, e incluso se llegó a mencionar que una arqueóloga norteamericana habia sido secuestrada con eróticos fines.

Los escritores y pseudoufólogos también pusieron su grano de arena. Asi, el padre Freixedo dice: (2)

> *"En el estrellamiento de Puebla (México), a que hice referencia en uno de los capitulos iniciales y que yo pude contemplar personalmente (aunque de lejos debido a las restricciones militares) ... Como dato final le diré al lector que tengo en mi poder un trozo de lo que quedó tras la vivísima explosión de un OVNI a muy baja altura cuando se disponía a aterrizar. Me lo entregó el contactado que fue testigo del suceso (en la serranía de Puebla, en México) y que como en otras ocasiones, esperaba al OVNI en el mismo sitio para comunicarse con sus ocupantes.*
> *Cuando me lo contaba se le caían las lágrimas "porque había perdido a sus amigos" con los que ya le unía un gran afecto.*
> *Yo pude ver en su casa el bloque de material cristalino, de varios kilos de peso, en que se convirtió tras la vivísima llamarada que lo desintegró-*
> *He llevado a analizar el pedacito que poseo -que emite unos fulgores muy bellos de color azul metálico. y el resultado ha sido un extraño material muy rico en titanio..."*

Freixedo dice todas estas tonterías ya que no sabia absolutamente nada de lo ocurrido en Puebla, y tampoco que posteriormente el OVNI pudo ser identificado como el reingreso de la tercera etapa del cohete soviético que puso en órbita al Cosmos 929 .

Cuando el buen padre se pone a fantasear a causa de su senilidad dice tonterias como esa. Sin embargo, en una nota publicada en *Contactos Extraterrestres* en 1978, reconoce haber estado en esas fechas en Venezuela (a menos que posea el don de la bilocación). Obviamente, el metal que posee (si es que lo posee) no tiene absolutamente nada que ver con el objeto caido en puebla, ya que se trataba de acero, no de titanio, que, por otra parte, no emite destellos azules; ni tampoco verdes, amarillos ni nada parecido.


Fragmento metálico del OVNI de Puebla, en realidad, una parte de un cohete soviético

Notas:

1) Ribera, A. *Iberoamérica y los OVNI*, Plaza & Janes, 1968
2) Freixedo, S. *La amenaza extraterrestre*, Posada, México, 1990
3) Granger M. Un extraterrestre muy especial, en *Stendek* Nº 46, España, 1981.
4) Barrera, F. Las imagenes del deprestigio, en *Más Allá de los OVNIs*, Nº 27.
5) Ibid.
6) Garcia S. La enigmática Zona del Silencio, en *Reporte OVNI* Nº 1, México, 1993
7) Téllez, F. El OVNI que congeló un área de cuatro metros, en *Contactos Extraterrestres*, Nº 13. México, 1977.
8) Ahumada, A. Y los extraterrestres no acudieron a su cita en Teotihuacán, en *Contactos Extraterrestres* Nº 21, México, 1977.
9) Ortiz de la Huerta, C. *Contactos Extraterrestres en México*, Posada, México, 1976.
10) a) Chavarria, H. Latapi, P. El fragmento de Puebla, *Contactos Extraterrestres* Nº 31, México,1 987
b) Chavarria, H. El OVNI de la sierra de Puebla, *El investigador Escéptico*, México, 1992.
c) Escobar H. Trece años después, *El Investigador Escéptico*, México, 1992

SEXO, MENTIRAS Y OVNIS

Por: Luis Ruiz Noguez

ATITALAQUIA: ¿UN AMOR FRUSTRADO POR LOS OVNIS O UN CASO DE CHAUVINISMO UFOLÓGICO?

Abstract: Author analises a suppoused ufo landing ocurred in Atitalaquia, Tula, Hidalgo, Mexico. The suppoused ufo landing ocurred only a few weeks after another UFO case ocurred nearby. All the case corresponds to an hoax made by some adolescents and reflects their UFO believes. Finally one of the "witnesses" tells the true.

Fue nuevamente nuestro inquieto amigo **Oscar García** quien destapó la liebre. A finales de julio de 1993 consiguió, de un modo que aún no logramos descubrir, las pruebas de impresión del No. 11 de *Reporte OVNI*, mismas que ponía sobre mi escritorio: *"¡Otra huella de OVNI! -exclamó-, parece que es la época de los anillos de hadas"*.



La huella de Atitalaquia.

Frente a mí aparecían cuatro fotografías de varios círculos concéntricos aparecidos en la noche del 17 al 18 de julio en el campo de fútbol de Atitalaquia, en el Estado de Hidalgo, México. No hacía mucho tiempo que el equipo de **Perspectivas Ufológicas** había estado a unos cinco kilómetros del lugar investigando un caso de Anillos de Hadas1

Sin embargo, las fotos no presentaban la forma característica de este fenómeno natural, y así se lo hice saber a Oscar.

De inmediato organizamos otra expedición para investigar este nuevo *"Nido de OVNI"*. El domingo 1 de agosto llegamos al lugar **Aracely Leyva**, **Héctor Escobar**, **Oscar García** y quien esto escribe.

Tiempo después Oscar escribiría sus impresiones: *"Sinceramente, en contra de lo que Luis decía, yo tenía la esperanza de que se tratara de otro anillo de hades, aunque retocado con alguna mala intención. Mientras Noguez insistía en un fraude yo, como siempre, iba con toda buena disposición de encontrar la verdad... y vaya que si la encontramos"*.

Después de mucho indagar y de localizar a un campo de fútbol ajeno al incidente, logramos llegar al campo deportivo en cuestión. Estaba repleto de futbolistas aficionados: había dos equipos en la cancha y otros dos esperando su turno de jugar; además estaban los porristas, los acompañantes, familiares y los clásicos vendedores de paletas y cervezas. Esto dificultó mucho el trabajo pues la huella se encontraba dentro del área chica de la porción del terreno que da al oriente. Los habitantes del lugar de inmediato vieron que éramos fuereños y eso nos hacía sentir un clima de incomodidad.

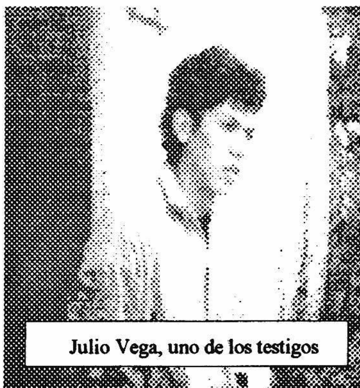
Mientras terminaba el primer partido conversamos con el vendedor de paletas y otros curiosos que se acercaron atraídos por nuestras cámaras y grabadoras. Todos declararon lo mismo: en ese lugar había aterrizado un OVNI dejando una serie de círculos concéntricos como prueba (lo que yo no comprendía era el porqué los aficionados al deporte de las patadas no le guardaban el debido respeto a la "prueba" de la visita de las lagartijas grises)

Fuimos a la Presidencia Municipal a fin de hablar con el Regidor, **Francisco Molina** o con el secretario municipal, Dr. **Ramiro Godinez Martínez**, pero no lo logramos ya que ese día estaban cerradas sus oficinas. Igual suerte tuvimos con la señorita **Aracely Hernández**, encargada de la Biblioteca de Atitalaquia y hermana de uno de los testigos.

Regresamos al campo de fútbol y entrevistamos al señor **Adrián Hernández Olguín**, hermano de Aracely y de **Francisco** (uno de los muchachos que "vio" al OVNI). Adrian nos comentó que él y su hermano están muy interesados en el fenómeno OVNI y que no se pierden un sólo número de la revista de la señora **Chita Rodríguez**. Fue por eso que se pusieron rápidamente en contacto con ella después del aterrizaje.

Adrian reconoció a **Héctor Escobar** como uno de los escépticos que en diversas ocasiones había aparecido en el programa de **Nino Canun**. Afirmó que su hermano era una persona seria, tímida y que no quería hablar del asunto. Como nosotros ya habíamos conseguido su dirección, no le quedó más remedio que permitirnos hablar con él. Adrian se quedó vistiendo en el campo y nosotros nos dirigimos a su casa.

Francisco Hernández Olguín es un joven de 21 años que trabaja en el taller de autoservicio que su familia tiene al lado de su hogar. Al llegar ahí, en contra de lo que nos había afirmado su hermano, Francisco estuvo más que dispuesto a hablar, sólo nos pidió que lo dejáramos ducharse, *"para no salir mal en la foto"*. Se encontraba en esa labor cuando llegó Adrian. Cruzaron algunas palabras y luego el joven Francisco se negó a hablar, aunque, como premio de consolación, nos dijo que nos llevaría a la casa de otro de los testigos: **Juan Carlos Corona.**


Julio Vega, uno de los testigos

Después de, literalmente, perseguirlo por las calles de Atitalaquia (parecía que nos quería perder la pista), llegamos a casa del susodicho, pero éste no se encontraba. Le pedimos a Francisco que nos llevara con la señorita Toñis, y al oír este nombre, puso cara de espanto y quiso desentenderse. Arremetimos indicándole que ella trabajaba en la tienda de videos *Atlantis*. No pudo negarse más y nos guió hacia ella. Llegamos al lugar y sin bajarse de la camioneta ni frenar, con la mano nos indicó el sitio de la tienda de videos. Luego aceleró y se perdió entre las calles de Atitalaquia.

Entramos a la tienda y preguntamos por Toñis. El dueño de la misma nos dijo que ese día no trabajaba, pero que podíamos hablar con ella entre semana y que su nombre completo era **María Antonieta Casanova Castañeda.**

Habíamcs perdido el día. No pudimos hablar con ninguno de los testigos y la huella, después de más de diez días, ya casi no se distinguía.

CHERCHES LA FEMME

Dos días después, acompañado por Oscar García, regresamos al lugar. Como a las cinco de la tarde entramos al video *Atlantis* y nos dirigimos con la dependienta preguntándole por Toñis. Ella negó conocerla y afirmó no saber nada de los OVNI. Desafortunadamente para ella, uno de los clientes la llamó con el nombre de "Toñita", lo cual nos hizo sospechar.

Salimos de la tienda y planeamos la siguiente estrategia: le diríamos que habíamos hablado con el Presidente Municipal, Francisco Molina, quien había ordenado que hablara y dijera la verdad. La siguiente es la transcripción de dicha entrevista:

Oscar García: ¿Qué crees?, que dice el regidor que tú eres Toñis.

Toñys: No, yo no soy.

O.G: Como no, cuéntanos...

Luis Ruiz: Nada más queremos que nos platiques cómo estuvo lo de "aterrizaje".

T: Yo no se nada, daveras.

L.R: Lo que sepas.

T: No se nada.

L.R: Ni siquiera es para una revista nacional.

T: Ya les dijeron ellos, ¿no? (refiriéndose a Francisco y los otros muchachos). Ellos también estuvieron ahí.

L. R: Pero, para, más o menos, relacionar las historias.

O.G: ¿Realmente hubo algo ahí?

T: No.

O.G: ¿No vieron nada? Mira, nosotros nos dedicamos a investigar reportes de OVNIs y tenemos mucho tiempo detrás de este asunto. entonces, historias así, que no son reales, hemos visto muchas. Mejor dinos "no pasó nada" y ya.

T: No pasó nada.

O.G: ¿Y porqué contaron eso?

L.R: ¿Fue una broma?

T: No, no fue una broma. ¡Yo no se nada!

L.R: Mira, lo de San Marcos, en mayo que estuvimos allá, supimos que fue un hongo y que no hubo nada de extraterrestres y suponemos que acá pudo ser algo similar.

O.G: ¿Entonces, por qué hablaron de luces y esas cosas?

T: Yo no se nada.

O.G: Mira, Francisco, él es tu novio, ¿no?

T: Era.

L.R: Ayer que vinimos, el dueño del videoclub nos dijo: "Mañana va a estar la señorita aquí".

O.G: Además, nos dijeron que tú habías visto y habías tocado la huella.

T: Él vio. (Francisco).

L.R: Pero él dice que tú la tocaste.

T: La tocamos todos.

L.R: ¿Se quemaron?

T: No, no estaba caliente.

L.R: ¿Es cierto que fosforescía mucho?

T: Sí. El círculo de en medio.

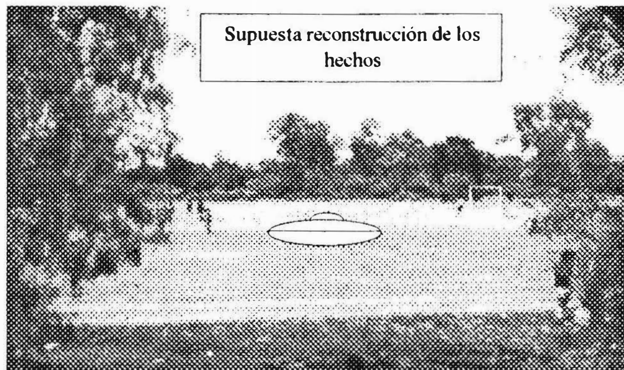
L.R: ¿Cuanto tiempo duró fosforescente, contando en días?

T: Eso sí no se.

L.R: ¿Por qué los de Pachuca dicen que esto lo hicieron con un tractor? Obviamente eso no se hizo con un tractor.

T: No, porque si así hubiera sido, habría salidas, y no las hay.

O.G: Pero, ¿vieron alguna luz?


Supuesta reconstrucción de los hechos

L.R: Eso sí no lo vieron, ¿o sí?
T: No.
L.R: ¿Qué pasó entonces?
T: Habíamos salido de una fiesta y Paco insistió en que fuéramos al campo de fútbol.
L.R. ¿Quienes iban?
*T: Mi hermana **Julia,** una amiga (**Aurora**), yo, **Paco, Juan Carlos** y **Julio Vega.***
O.G. ¿Qué pasó en el campo?
T: Paco y yo nos quedamos en el coche. Los demás bajaron. Juan Carlos se dirigió al lugar en donde estaba la huella y luego regresó diciendo que ahí había unos círculos extraños de OVNIs
L.R: ¿Todos los vieron?, ¿Fosforescían?
T: No, estaban como quemados.
L.R. ¿Lo tocaste?
T: Lo tocamos todos.
L.R. ¿Estaba caliente?
T. No.
L.R. Luego, ¿Qué hicieron?
T. Paco dijo que debíamos avisar a la policía. Fuimos a la Presidencia Municipal, pero nadie nos abrió.
O.G. ¿Qué hora era?
T. Como las dos de la mañana.
O.G. ¿Qué pasó después?
T. Fuimos a la farmacia (el dueño de la farmacia es otro aficionado a los OVNI), pero no nos abrió. Luego nos fuimos a nuestras casas
L.R. ¿Qué crees que haya sido?
T. No lo se
L.R. ¿Viste un OVNI?
T. No
L.R. ¿Por qué anteriormente dijiste que sí?
T. Porque me habían dado permiso hasta las 12 de la noche y Paco me pidió que dijera eso para que no me regañaran. Ahora por decir que vimos OVNIs he tenido un serie de problemas que, incluso, ya me han corrido de mi casa... por eso no quería hablar.

DE COMO MENTIR CON APLOMO

Las cosas se iban aclarando. No había aparecido ningún OVNI; la huella no fosforescía ni estaba caliente. Sin embargo, aún había varios detalles oscuros. Decidimos entrevistar a Julio Vega. Dejaríamos que hablara y luego le haríamos explotar las declaraciones de Toñis en la cara.
El reporte de Julio seguía más o menos los lineamientos fantasiosos que ya conocemos. No obstante salieron a la luz varios detalles curiosos.
Como a las 7 de la tarde del sábado 17, es decir, unas dos horas antes de iniciar la fiesta, Julio encontró a Francisco quien dijo que iba a ir al campo de fútbol a correr (¿a esa hora de la noche y poco antes de ir a una fiesta en la que para bailar, iba a necesitar la energía que gastaría en correr? O más bien, ¿estaba preparando el escenario de la huella de OVNI para "atrapar a su novia"? Hay que hacer notar que la cancha de fútbol, misteriosamente, se encuentra atrás de la casa de Francisco).
Juan Carlos y Francisco -comenta Julio- estaban emocionados por el hecho de que Toñis iba a llevar a su hermana y a una amiga. Tal vez, y sólo tal vez, podrían tener oportunidad de enamorarlas.
Como a la una de la mañana salieron de la fiesta, y en contra de la opinión de las muchachas de llevarlas a su casa, insistieron en ir al campo de fútbol...
Estacionaron el auto al lado poniente de la cancha. Después de media hora (que a falta de otro término podríamos llamarla "missing time") se dieron cuenta de que en el otro extremo de la cancha estaba posada una *"nave de otro planeta"*, intensamente luminosa (¿Por qué no notaron su presencia durante la media hora que estuvieron en el automóvil? Misterio)
Julio afirmó que vieron partir la nave hasta que ésta se perdió como un punto en el cielo. Luego, Toñis tocó la huella y se quemó la mano.
Al terminar Julio su exposición, tuvimos oportunidad de ver como cambiaba la expresión de su rostro. Su cara, desencajada, adoptó un tono pálido y comenzó a sudar cuando le dijimos que Toñis ya nos había contado todo: Que no había ningún OVNI, que todo lo habían inventado para tener una excusa y llegar tarde a casa.
Esta historia tuvo un giro curioso. Las intenciones de los muchachos de enamorar a las jovencitas se vieron truncadas. Al final de cuentas, ellas los *"mandaron a volar"*, ya que se comportaron cobardemente poniéndolas de escudo entre ellos y los periodistas e investigadores. Las obligaron a mentir sobre el OVNI, la huella y la quemadura. Luego de esto, Toñis terminó con Francisco.

CH UVINISMO UFOLÓGICO

El "aterrizaje" de Atitalaquia habla resultado ser una simple broma juvenil, pero ¿y la huella?.

Antes de responder a lo anterior tendremos que adelantamos unos días en los acontecimientos.

Dos semanas después de los sucesos de Atitalaquia, en San Marcos, donde meses antes había aparecido la primera huella OVNI 1, se encontró una nueva huella circular. Esto me extrañó sobremanera, pues sin que los otros miembros de **Perspectivas Ufológicas** lo supieran, yo había esparcido una sal de mercurio sobre la huella del 12 de mayo. Mi intención era acabar con la plaga del hongo y corroborar, de esta otra manera, su existencia.

La aparición de una segunda huella era algo extraordinario. Ésta, de ningún modo, podía ser un anillo de hadas, pues los hongos habían sido exterminados con anterioridad. ¿Se trataría de una auténtica huella dejada por un OVNI?

Se tomaron muestras de la huella de Atitalaquia y de la nueva de San Marcos. Hice nuevamente los análisis de terreno y envié muestras al *Instituto de Biología de la UNAM*. No había rastros de *Marasmus oreades*.

La respuesta la encontraríamos en el *Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM*. Las muestras, analizadas mediante cromatógrafo de gases, mostraron la presencia de residuos de combustibles (gasolina). ¡Las huellas se habían fabricado quemando el pasto! (recordemos qué Francisco trabaja en un taller de servicio automotriz y que fácilmente puede conseguir gasolina).

Teníamos un caso de chauvinismo ufológico. San Marcos fue el primer pueblo en tener su propia huella OVNI y no iban a permitir que los vecinos de Atitalaquia les quitaran esta "gloria".

La señora **Zita Rodríguez** informó a sus lectores que las huellas de Atitalaquia fueron medidas por los "ingenieros en física" (sic) **Manuel Guerrero Argueta** y **Víctor Sánchez**. Sus resultados fueron reportados de una extraña manera:

diámetro 1)	3.30	-	.40 x 2
diámetro 2)	4.85	-	.20 x 2
diámetro 3)	6.18	-	.40 x 2
diámetro 4)	7.20	-	.20 x 2

No se preocupen si no entienden estos datos, pues ¿Qué podemos pensar de alguien que afirma que la huella de San Marcos mide *"aproximadamente 9 metros de ancho por 5 de ALTO"* (¿?) (¿una huella plana que tiene largo, ancho y altura?) El aterrizaje de Atitalaquia sirvió para contrastar dos de las "hipótesis" favoritas del frenético **Freixedo**: que los OVNIs se aparecen cerca de las plantas termoeléctricas o gene-radoras de electricidad y que lo hacen cerca de embalses de agua. La primera resultó equivocada, pues no puedo aceptar que una tecnología que logre llegar desde Zeta-reticuli hasta la tierra, se equivoque por cerca de 5 kilómetros (La termoeléctrica de Tula está a esa distancia de Atitalaquia); pero la segunda ¡resultó cierta! A escasos cien metros del lugar del "aterrizaje" se encuentra el canal de aguas negras que viene desde la ciudad de México y pasa por ese lugar. Queda ahora por investigar cuál de las dos razas que nos visitan (las lagartijas grises o los rubios oxigenados) son los que se alimentan de semejantes nutrientes.

Adrián Hdz., hermano de uno de los testigos.

Los hermanitos **Hernández Olguín** no se han quedado inactivos. Recientemente informaron a la señora **Zita Rodríguez** que durante una peregrinación en honor de la *Virgen de Guadalupe* lograron observar un OVNI (10 de diciembre de 1993). Me imagino que no fue necesario el rosario para dirigir las plegarias, pues, en el cielo, por cada diez platillos voladores aparecía una nave nodriza.

El caso de Atitalaquia nos volvió a demostrar que los OVNIs habían "aterrizado" en la mente y en la imaginación de aquellos que hacen caso a la máxima ufológica de "mantener la mente abierta a todo" (que de tanto tenerla abierta se les ha escapado el cerebro), pero que olvidaron que el colofón de esa misma frase es "pero no crean en nada".

NOTAS

1 Ruiz L.; García O., Escobar H. y Chavarría H., "Aterrizaje en Tula: un cuento de hadas", *Perspectivas Ufológicas*, Año 1, No. 1, pags. 11-20, México, diciembre de 1993.

Abstract: Author examines an allegedly UFO abduction occurred in 1978. The case lacks of any kind of probes. All the data indicate that it was an intentional hoax made with the aim of getting some money, or an hallucination caused by an alcoholic intoxication.

Secuestro en Perote...

Fraude Etílico o Simple Alucinación

Por: Héctor Chavarría

Corría el año de 1978, el 14 de julio en la ciudad de Nueva York se había llevado acabo una reunión que prometía mucho para el desarrollo en el estudio de los OVNI. El entonces primer ministro de *Granada*, Sir **Eric M. Gairy** y el secretario general de la ONU, **Kurt Waldheim** platicaron largamente sobre la propuesta del primero para crear una comisión mundial de estudio OVNI... Gairy sería depuesto años después a causa de su conducta racista y deshonesta y Waldheim se enfrentaría a un juicio en Austria por su participación -cuando joven- en las SS hitlerianas. Caras vemos...

Ocho días después de aquella reunión en Nueva York, a muchos kilómetros de donde discutían el racista negro y el racista blanco sobre la internacionalización de los OVNI, en las afueras de la ciudad de Perote, en el estado de Veracruz, **Rosendo Hernández García**, de 33 años, afirmó haber sido secuestrado por los tripulantes de una nave espacial, quienes lo trataron de la manera más descortés.

Rosendo Hernández García hizo contacto con los investigadores OVNI, procediendo a narrar su caso de secuestro en los primeros días de agosto de aquel año, mismo que entre otras cosas se caracterizó por una enorme incidencia de casos "ufológicos"... en Argentina. donde veían OVNIs hasta en la sopa -¿o sería el bife?

Pero en México, éste era el primer caso de secuestro que podía ser investigado por personas interesadas en el fenómeno, a los pocos días de haber ocurrido. De hecho, era el primer caso de secuestro que podía ser investigado: **María Cristina Leguizamo**, **Salvador Villanueva** y **María** eran casos de "contacto" en los cuales los ET eran la mar de simpáticos y amables. Rosendo parecía otra cosa.

Así pues, **Fernando J. Téllez** y quien esto escribe, nos trasladamos lo más rápidamente posible al lugar de los hechos para entrevistarnos con quien prometía ser un **Travis Walton** mexicano.

El susodicho vivía en el ejido Javier Rojo Gómez, cercano -hoy una colonia- a la ciudad de Martínez de la Torre, Veracruz. Rosendo afirmó haber desempeñado los más diversos oficios en la vida, desde pintor de brocha gorda hasta periodista (¿?), aunque en aquellos momentos se encontraba empleado en una compañía embotelladora. Dijo que viajaba con mucha frecuencia hacia la ciudad de Perote y que precisamente en uno de esos viajes había tenido la experiencia del secuestro.

En aquella ocasión iba acompañado por el Sr. **Sergio Perdomo**, chofer de la embotelladora y regresaban de Perote hacia Martínez de la Torre cuando ocurrió el incidente, eran las ocho de la noche.

"A las ocho treinta, al llegar al entronque con Valsequillo, Sergio detuvo el camión y se quedó dormido de inmediato"

UN MIEDO TERRIBLE

Según Rosendo, al momento de quedarse dormido el chofer, él sintió la compulsión de caminar en una cierta dirección -ignoraba cual- y abandonó el camión. Al poco rato, se halló junto a un artefacto brillante y tres seres igualmente luminosos. Dos de los *"humanoides"* le tomaron de los brazos y lo metieron a la nave. Rosendo dijo que tuvo *"un miedo terrible y frío intenso"*. Una vez dentro del *"aparato"* tuvo la sensación de que *"volaba entre las estrellas"* (sic) y luego, sin transición, se encontró otra vez en tierra, presa del terror.

Echó a correr y salió a la carretera cerca de una curva donde estuvo a punto de ser arrollado por varios vehículos. Uno de ellos, un taxi conducido por **Benigno Sánchez Brito**, se detuvo y en él, Rosendo fue conducido de vuelta a Perote.

En un estado de sobre excitación nerviosa, Rosendo comenzó a decirle a las personas que se encontraban en la terminal de autobuses que *"los extraterrestres lo habían secuestrado"*. Hizo tanto escándalo y puso tan nervioso al chofer del taxi que éste llamó a la policía. Rosendo fue encarcelado el resto de la noche por *"escándalo en la vía pública"*. Al día siguiente fue liberado según palabras del comandante de la policía **Leonardo Balderas Pérez**: *"Cuando se tranquilizó y se consideró conveniente"*, Balderas Pérez agregó que se le había detenido por *"escándalo pero más que nada, por su propia seguridad, dado su estado de nerviosismo y agresividad"*. Al parecer no hubo cargos en su contra.

BURLAS Y DOLORES DE CABEZA

Los compañeros de trabajo de Rosendo no le creyeron ni media palabra de lo que decía y lo hicieron blanco de burlas, él por su parte, comenzó a quejarse de dolores de cabeza constantes y a decir a su familia que tenía miedo de que "ellos" volvieran por él. Solicitó un permiso en la embotelladora y así estaba cuando lo encontramos y lo entrevistamos. Nos pareció un hombre sincero hasta cierto punto, pero que a ratos parecía ocultar algo.

Entrevistamos al comandante de la policía de Perote, al taxista que encontró a Rosendo aunque jamás pudimos localizar a Sergio Perdomo, el chofer. No hubo manera de establecer la hora del "incidente", Rosendo no usaba reloj y decía que el asunto comenzó a las 20:30; el jefe de la policía afirmaba que detuvieron a Rosendo a las 21:00; el taxista, que sí usaba reloj, dijo que lo encontró a las 22:00. Respecto al secuestro, sólo se contaba con la palabra del "secuestrado" quien seguía afirmando tener mucho miedo de otra visita. Se puso muy nervioso cuando fuimos con él al entronque de Valsequillo, conducidos por el taxista Sánchez Brito y no cesaba de preguntar por la hora; era un día nublado y ante nuestra sugerencia de permanecer en el sitio y "llamar" a los ET casi se puso frenético, le aseguramos que no pasaría nada, pero insistió en que regresáramos a Perote argumentando incluso que el taxi nos "saldría muy caro", pese a que le dijimos que no había problema...



Rosendo Hernández, el "secuestrado" de Perote

Esa fue en líneas generales la narración de Rosendo, pero la historia no terminó ahí.

UNA HISTORIA SABROSA

A fines de agosto, mientras se llevaba la 36 Convención Mundial de la Ciencia Ficción en Phoenix, Arizona -ese año ganó el Premio Hugo la novela *Gateway* de Frederic Pohl, que también trata de extraterrestres-, volvió a aparecer Rosendo. Ahora quizá con más tiempo para madurar las cosas, traía una historia más condimentada. Afirmó que "Ellos" sí le habían dicho que volvería por él, que sí eran extraterrestres y que sí creía saber de dónde. ¿Estaba interesado? En aquella ocasión sólo habló conmigo. Le dije que a Téllez y a mí nos gustaría hacerle algunas pruebas y accedió, siempre y cuando le pagáramos su estancia en la Ciudad de México y una cierta cantidad "por las horas perdidas en el trabajo". Hicimos una cita.

Cuando acudió se negó a someterse a examen psicológico y ante la sugerencia de que si la experiencia no habría sido inducida por el alcohol, negó enojado tal cosa, aunque luego confesó que aquella tarde él y Perdomo *"se habían tomado unas cervezas"*. Varias personas en Martínez de la Torre nos habían dicho que Rosendo era conocido por sus borracheras. Después de decirnos que no se sometería a ningún examen y sólo a entrevistas, pidió más dinero para la próxima cita.

Cabe aclarar que el comandante de la policía jamás mencionó que Rosendo hubiera bebido aquella noche... dijo que no tenía aliento alcohólico... pero cuando el comandante habló con nosotros parecía más *"tomandante"* que otra cosa, él sí tenía un alientito digno de **Baco**. Detalles...

Cuando Rosendo reapareció estaba exultante: ahora él era un enviado para darnos un mensaje de la *Federación Galáctica*, por encargo del mismísimo comandante Jung (sic). Claro, sólo él podía ver a los ET, los cuales ya le habían advertido que no hablaría con los escépticos investigadores de la revista *Contactos Extraterrestres* -o sea nosotros, nos molestó lo de "escépticos" pues se suponía que entonces alineábamos con los creyentes- puesto que *"investigábamos, y el mensaje era una cuestión de fe."* Rosendo, ahora una especie de flamante embajador (como émulo de **Rael**), decía estar dispuesto a crear un grupo de creyentes que, previa tarifa, entrarían en "contacto".

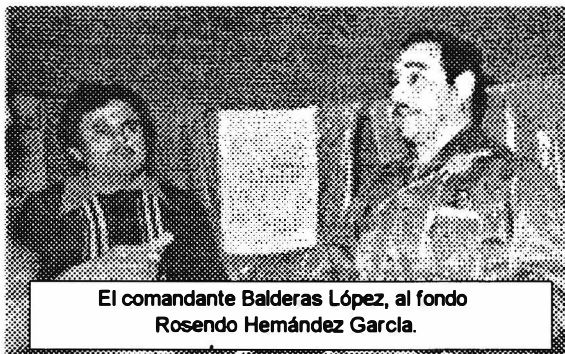
Para entonces, la *"flota galáctica"* de *Contactos Extraterrestres* ya nos referíamos a Rosendo como el *"pedote de Perote"*[1].

Sin embargo, el artículo *"¡Secuestro en Perote!"* fue publicado en el número 52 de la revista, a fines de 1978, despojado a instancias del director, de nuestros comentarios finales. Había que justificar los gastos y el tiempo invertido en la investigación: cosas del periodismo ufológico.

¿HUBO ALGO VALIOSO?

Muchas veces, en otras investigaciones y a lo largo de los años persiguiendo supuestos OVNIs, nos preguntamos si el caso de Perote tuvo algo que valiera la pena. La respuesta es afirmativa.

El caso fue un fraude, una alucinación posiblemente -si deseamos rescatar algo de la maltrecha sinceridad del protagonista- pero dejó enseñanzas valiosas entre otras cosas porque fue el primero en su tipo investigado en serio.


El comandante Balderas López, al fondo Rosendo Hernández García.

Puso a prueba el profesionalismo del "equipo" como le decíamos entonces; se llevó a cabo con todas las premisas del manual desde grabaciones, hojas de entrevista tipo, interrogatorio de testigos, traslado al lugar de los hechos, etc.

La experiencia adquirida sirvió de mucho para establecer parámetros en casos similares y para la investigación de gabinete de otros anteriores y posteriores. Mostró que la única manera de aclarar un caso OVNI es mediante la investigación y el seguimiento. Reafirmó nuestra convicción -a falta de evidencias- de que el único camino viable para la ufología es el enfoque psicosocial del fenómeno. Mostró igualmente la metamorfosis de un *"testigo"* a *"contactado"* y la pobreza de las declaraciones de estos que nos llevaron a enunciar que: *Ninguna declaración de un contactado excede el nivel de sus propios conocimientos.*

El último contacto con Rosendo fue por vía telefónica. En él nuestro héroe volvía a ser más digno de lástima que de otra cosa. Sus palabras eran hasta cierto punto delirantes: habló de una terrible -o algo así- conflagración galáctica en la cual nuestro planeta corría el riesgo de verse inmerso, de la amenaza de ciertas "razas espaciales" interesadas en destruirnos... de la posibilidad de un desenlace épico. Había pasado ya más de un año y el lenguaje utilizado nos sonó conocido y molesto: en diciembre de 1978 se había estrenado en México la película *"Galáctica, Astronave de Combate"* un *churro* épico de efectos especiales que sería seguido por la serie de TV del mismo nombre, Rosendo parecía dispuesto a contarnos la película.

En ese año -1979- había otras cosas más interesantes en la TV: *Proyecto OVNI* que comenzó a ser transmitido en México en diciembre, la primera serie sobre OVNIs medianamente escéptica... el cine nos ofreció *La Invasión de los Usurpadores de Cuerpos* y se hablaba ya de dos proyectos para los primeros años de la década de los 80:

ET de **Steven Spielberg** y *Alien* de **Ridley Scott**. En estos casos la ficción fue mucho mejor que la "realidad", quizá por ello los contactados se abstuvieron de contar "maravillas" que estaba mostrando el cine, en espera de asimilarlas. El siguiente "boom" sería años después con las "oleadas" fabricadas para la TV por **Jaime Maussan** y compañía, los agarrones en los programas de **Nino Canún** entre escépticos que sí investigan y creyentes faltos de imaginación, el último seguimiento y aclaración de caso Puebla -del cual Jaime sigue sin enterarse- y muchas cosas más.

No volvimos a ver a Rosendo, quizá le dio pena buscarnos, entendió que por ese lado no habría fama ni dinero. Tal vez entró en razón y prefirió olvidar todo.

Pobre.

Que los "extraterrestres" le hayan sido leves"

NOTAS

[1] En México *"pedote"*= borrachote.

El Tiburón Que Destrozó Los Esqueletos Extraterrestres

Por: Luis Ruiz Noguez

A principios de marzo de 1977, la desparecida revista *Contactos Extraterrestres* publicaba en su portada una impresionante fotografía de un cuerpo oseo con un pie de foto por demás atrayente: *"¿Es esto un esqueleto extraterrestre?, descúbralo en este número"*.

En el interior de la misma aparecía un artículo de Fernando **Téllez** en el cual hacía referencia a un "esqueleto extraterrestre" encontrado por el licenciado **Humberto Romero**, en Playa Eréndira, Baja California.

Según la historia, un trabajador habla encontrado el esqueleto en la playa en medio de una "hogaza de arena" y se lo habla dado al lic. Romero. El esqueleto era de pequeño tamaño pero contaba con una cabeza en forma de pelota de ping-pong con una pequeña trompa con perforaciones a ambos lados. Según Romero, "desgraciadamente", la cabeza se habla perdido, pues un niño la habla confundido con un juguete y la había extraviado. Asi pues, teníamos en México un extraño esqueleto, al parecer extraterrestre, según aseguraba el Lic. Romero...

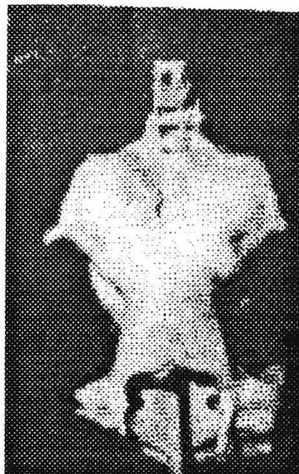
No podemos afirmar que el articulo de **Fernando Téllez** haya dado la vuelta al mundo, pero sí estamos seguros de que se distribuyó -y muy bien- entre los interesados en el fenómeno OVNI de habla hispana. Tanto es así que pronto hubo una oleada de descubrimientos de osamentas "extraterrestres" en diversos lugares de América Latina.

El articulo de *Contactos Extraterrestres* y las fotos del Esqueleto de Playa Eréndira fueron un duro golpe para mi escepticismo: ¿Teníamos, al fin, la tanansiada prueba del fenómeno OVNI? ¿Era éste el *Objeto Ufológico Perfecto*?

Mi sentido crítico me impedía aceptarlo... y sin embargo ahí estaba el esqueleto...

Pronto tuvimos nuevas noticias. Esta vez venía de Perú. En el numero 6 de la revista peruana *Lo Insólito*, dirigida por **Alvaro Ruiz de Somocurcio** y **Zizi Ghenea**, y fechada el 15 de septiembre de 1977, apareció el articulo *"Enigmas de Tumbes"*. Se trataba, en esencia, de la transcripción de una carta, remitida a esta revista por el señor **Jaime E. Rosillo M.**, acompañada de una foto "de un ser idéntico al de México". La parte más importante de la carta decía:

"...aprovechando el descanso de fin de semana en mi trabajo, viajé a Tumbes donde tengo mi familia y conjuntamente con un grupo de amigos decidimos hacer un paseo a la playa de la ciudad de Zorritos; esto sucedía por el día 29 de Julio del presente año. Allí nos hemos quedado a pasar la noche en la orilla del mar, al día siguiente, o sea el día 30, decidimos caminar hacia el Norte hasta el balneario Santa Rosa en el mismo Zorritos: siendo aproximadamente las 11:00 a.m. encontramos escondidos entre las arenas del referido un esqueleto casi idéntico al que ustedes sacaron en el Nº 2 de su revista "Lo Insólito" en las paginas números 6 y 7 que tiene como nombre el articulo "De las extrañas cosas que se encuentran al seguir un rayo de Sol" (Se trata de un artículo que da cuenta de lo acontecido en Playa Eréndira. Nota del autor)



Vista frontal del esqueleto de Playa Eréndira

"En realidad la impresión que me causo fue muy grande ya que tenía en mis manos un ser hasta ahora desconocido y más que todo igual al encontrado en Playa Eréndira en Baja California por el abogado Dr. ***Humberto Romero y Valencia****"*.

"Allí le envío una fotografía del mencionado esqueleto que tiene un largo de 8 cm., no tiene costillas ni espina dorsal como apreciará, el ancho del plexo Solar es de 2.5 cm.; la longitud entre los muñones de punta a punta es de 7.2 cm."

"Difiere del encontrado en Playa Eréndira como verá en la foto en sus muñones, tiene sólo dos vértebras cervicales, la parte del coxis ésta incompleta, posee la misma ala ósea y bajo ella tiene 6 orificios en cada lado".

"Es de mi mayor inquietud brindarles mayor información pero me he visto obligado a mandarles una sola fotografía en una sola pose y la descripción por la falta de tiempo y medios necesarios como para hacerle un análisis completo como el que le han hecho al encontrado en Playa Eréndira".

"El esqueleto lo tengo en mi poder en espera de que alguien


Radiografía del "esqueleto extraterrestrre"

entendido en la materia analice, observe y trate de esclarecer su misterioso origen pues aquí en Talara como en Tumbes lo han visto médicos, un paleontólogo y hasta un arqueólogo con el consiguiente misterio..."

La anterior información no hubiese llegado a mis manos de no haber contado con la valiosa colaboración del investigador peruano **Carlos Vega Ballón**.

APARECEN MAS ESQUELETOS

El siguiente golpe vino de Ecuador. En la playa Tarqui, de ese pals hermano, encontraron los restos de otro "extraterrestre". Nuevamente la osamenta era muy parecida a la hallada en Playa Eréndira.
Pero eso no fue todo; el 9 de septiembre de 1978 la agencia EFE distribuyó el siguiente cable:

Extraña osamenta encuentran en Ecuador

Manta, Ecuador.- Osamentas de extrañas características encontradas en esta ciudad portuaria han hecho pensar que puede tratarse de restos de un ser extraterrestre. El hallazgo ocurrió el mes pasado, pero fue dado a conocer hoy por la prensa local, que señala que se trata de un cuerpo óseo sin forma definida, ancho en la parte alta y baja, y reducido en la cintura. La versión precisa que estas características son similares a las descritas en una crónica sobre seres extraterrestres, publicada recientemente por una revista mexicana.

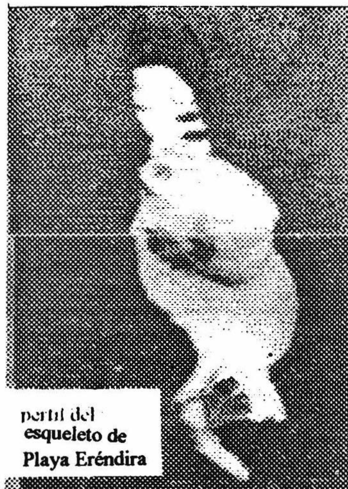
Era evidente que se referla a *Contactos Extraterrestres* y que la osamenta era muy parecida a la de Playa Eréndira. Pronto llegó a nuestras manos otra noticia. El reporte era tan delirante que me hizo levantar la guardia y pensar que habla una explicación racional alternativa. ¿Acaso no todos los esqueletos extraterrestres se hablan encontrado en playas? ¿Se trataría acaso de osamentas de alguna especie marina? No adelantemos conclusiones y veamos el siguiente caso.

En marzo de 1979 se encontró otro de estos esqueletos. Esta vez fue en una playa en Panamá. Nuevamente fue la agencia EFE la encargada de dar la noticia:

EL ESQUELETO PANAMEÑO

Esqueleto extraterrestre hallado en playa solitaria

Panamá, 2 de abril.- Un extraño esqueleto, que podría ser el de un niño extraterrestre, según los primeros informes científicos, fue descubierto en una playa panameña a principios del pasado mes de marzo, se supo aquí.
La extraña osamenta, de unos treinta centímetros de largo, es similar al famoso esqueleto de Playa Eréndira, encontrado en 1972 en el territorio mexicano de la Baja California.
*El doctor **Francisco Ramón de Aguilar**, psicólogo y psiquiatra español en Panamá, tiene bien guardado el esqueleto, al que considera uno de los descubrimientos más grandes para la humanidad.*
*El doctor de Aguilar es presidente del **Centro de Investigaciones Panameñas Extraterrestres (CIPE)** y ha pagado mil dólares al joven mensajero de otro doctor panameño, que fue quien encontró el esqueleto, para que se lo cediera.*
El esqueleto fue encontrado en la playa de San Carlos, a unos cien kilómetros al sudoeste de la capital panameña, cuando era empujado por las olas.
Su descubridor afirma que cuando lo vio estaba vestido "con unos extraños trapos" y que después lo desvistió y se lo llevó a su casa, porque le intrigó su forma casi humana.
Ahora, sigue buscando en la playa aquellos trapos y otros objetos que estaban en las ropas del esqueleto, ya que el doctor De Aguilar le ha prometido otros mil dólares por cada objeto extraterrestre que encuentre.
El doctor De Aguilar declaró hoy a EFE que está plenamente convencido que se trata del esqueleto de un niño extraterrestre, tal vez desprendido de


perfil del esqueleto de Playa Eréndira

un OVNI que fue visto por la playa de San Carlos algunos dlas antes, precisamente durante los camavales, por cientos de personas.

"Mi esqueleto es muy superior en conservación y claridad al de playa Eréndira, afirma el presidente del ***CIPE****, quien se siente eufórico y ha comunicado a numerosos organismos internacionales y expertos, entre ellos a personal de la* ***NASA (Agencia Norteamericana para la Aeronáutica y Espacio),*** *el descubrimiento.*

El esqueleto de San Carlos tiene sólo dos vértebras cervicales, mientras que el de playa Eréndira tiene cinco, pero está completo y posee incluso parte de los brazos y piernas, precisamente la parte ósea, ya que el resto de las extremidades eran todavla cartilaginosas y se perdieron.

El esqueleto de playa Eréndira fue en su dla inspeccionado por numerosos cientlficos, entre ellos los especialistas del ***Instituto Nacional de Antropología e Historia,*** *de México, quienes dictaminaron que "no era terrestre".*

No encajaba dentro de la taxonomla, ciencia que estudia la clasificación de los seres. Nunca antes se habla visto nada parecido. Según el doctor De Aguilar, el esqueleto del niño extraterrestre permite deducir que los adultos de esa raza deben medir unos 90 centímetros, aproximadamente, y que poseen una enorme cabeza y un cuerpo atlético, enormemente fortalecido en el tórax."



El esqueleto de Tumbes

Este caso tuvo gran resonancia, conozco por lo menos otras dos referencias que lo mencionan y de las cuales extraeré otros datos.

El siguiente es el relato completo de como el esqueleto llego a manos del doctor de Aguilar.

El doctor **Victor García Mora**, eminente cardiólogo panameño declaro: "Me quedé muy impresionado cuando vi el esqueleto por primera vez. En todos mis años de ejercicio de la medicina, nunca habla tropezado con nada semejante".

El doctor Garcla dijo que el extraño esqueleto se lo trajo un sobrino suyo quien, a su vez, lo recibió de un amigo. El amigo. un muchacho mandadero, se lo encontró en la playa, cerca de San Carlos, a unos 120 kilómetros de la ciudad de Panamá.

Según el doctor Garcla, cuando el muchacho halló el esqueleto, éste estaba envuelto en una especie de paño o material indefinido. *"Al principio, le pareció que se trataba de una muñeca, pero, más tarde, consideró que se asemejaba a un diminuto ser humano que habla muerto ahogado"* -explicó el doctor García.

"Según el muchacho, las extremidades del esqueleto eran suaves y flexibles, pero pronto se endurecieron. Dice que perdió el material que lo envolvla. Cuando tuve el esqueleto en mis manos comprendl que se trataba de algo nunca visto. Al examinarlo reparé rápidamente en el tamaño y la fortaleza de las vértebras del cuello y en el ancho diámetro de la médula espinal. Esto podrla indicar un sistema nervioso altamente desarrollado. La cabeza de la criatura debió ser enorme, en comparación con el resto del cuerpo. Extrañamente, el esqueleto no tiene costillas; sólo un hueso en forma de peto, en la parte superior del torso. El esqueleto entero, que tiene antebrazos y piernas, pero no pies, ni tampoco cabeza, pesa menos de seis onzas. Por estos restos podemos deducir que un extraterrestre adulto debe medir de 80 a 90 centlmetros de estatura, con talle atlético y piernas muy delgadas, aunque talvez los extraterrestres adultos sean mayores, pero el contacto con la atmósfera de la tierra, quizá los endurezca, osificándolos y, por lo tanto, reduciendo sus cuerpos".

Es curioso notar que en esta otra versión se adjudica una estatura de 16 centlmetros al "esqueleto extraterrestre". El doctor de Aguilar afirmó en ese momento que el objeto media 6cm. de ancho y que para él no existla duda de que se trataba de un esqueleto de un niño extraterrestre recién nacido o de muy corta edad. *"Tal vez se descendió de un OVNI que centenares de campesinos pudieron ver durante los dlas de camaval en las proximidades de la playa de San Carlos".*

"No me cabe duda de que el esqueleto es un ser altamente desarrollado, no perteneciente a este planeta. Son tal vez los restos mortales de un bebé de otros mundos, que, quizá, se cayó de un platillo volante".

El niño que descubrió los restos declaró:

"Cuando lo vi crel que se trataba de un muñeco. Estaba vestido y tenla cabeza. Pronto comprobé que sus brazos y piernas se movlan y parecla un diminuto muñeco humano Luego perdl la ropa y otros objetos y sólo conservé el esqueleto".

El doctor de Aguilar pagó 1000 dólares al doctor García, que a su vez le dio unos cuantos pesos al niño, y ofreció otro tanto por cualquier otro objeto extraterrestre que se descubriera en la playa. Su interés por esos objetos se debla a que no sólo es



presidente del **CIPE**, sino también de la **Sociedad de Parapsicología y Cosmología (SPAC)**, es decir, toda una fichita. Mientras el joven mensajero seguía buscando en las arenas de la playa las ropas del "muñeco" que dejó abandonadas, el doctor de Aguilar envió fotos, descripciones y estudios comparativos a expertos de numerosos países entre ellos los españoles **Enrique López Guerrero,** sacerdote ummólogo; **Antonio Ribera**, decano de los ufólogos españoles; **Salvador Freixedo**, conocido conspiranoico, y al argentino **Livio Vinardi**, presidente del **Instituto de Energía Biopsíquica**.

No sabemos que dijeron los españoles, aunque hubiera sido interesante conocer sus comentarios, pero el argentino si hizo algunas declaraciones.

"Según todas las probabilidades, esa criatura es de origen extraterrestre. Por las fotografías que he visto, el esqueleto parece, ciertamente, ser el de una criatura extraterrestre, se trata de un fenómeno muy interesante que debe ser investigado detenidamente".

MIENTRAS TANTO EN MÉXICO

Así estaban las cosas cuando en la redacción de *Contactos Extraterrestres* se recibieron varias cartas informando del hallazgo de otros esqueletos del mismo tipo. La dirección de contactos publicó sólo una de ellas: la única que venía acompañada de fotografías.


El "bebé extraterrestre"

"Nos permitimos comunicarles que tenemos en nuestro poder un esqueleto semejante al que presentan en su reportaje "El Extraño Esqueleto de Playa Eréndira" (Contactos Extraterrestres Nº 8), pero aún conserva el olor característico de muerte reciente. Les enviamos varias fotografías para que las comparen con las que ustedes poseen.

*"El joven **Arturo Salinas** encontró el esqueleto en un lugar conocido como Barra de San Vicente, Jurisdicción de soto la Marina, Tamaulipas, mientras paseaba por la playa. Al ver sus características lo llevó a su casa y se lo enseñó a su hermano **Oscar Salinas**, estudiante de medicina, para averiguar que tipo de esqueleto era. Oscar no pudo reconocerlo, pero se dio la coincidencia de que llegó a otro de los hermanos, el Señor **Benito Salinas**, quien es partidario de las teorías extraterrestres y les mostró la revista con el reportaje en cuestión. Al ver la similitud entre los esqueletos decidimos comunicarnos con ustedes, para intercambiar informaciones y experiencias al respecto."*

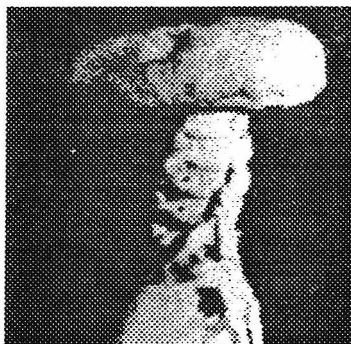
"Una observación: según su información la osamenta descubierta por le Lic. Romero no encaja dentro de la taxonomía actual, y en verdad la estructura ósea tiene formas muy diferentes a las conocidas; observamos que las vértebras cervicales no continúan en columna dorsal".

La carta venía firmada por todos los hermanos **Salinas Cantú: Ing. Mario, Benito, Oscar y Arturo**, de Reynosa, Tamaulipas. La respuesta de los editores de contactos indicaba que ellos de alguna manera ya sospechaban el origen de tales osamentas.

"A partir de que publicamos nuestro artículo sobre el posible esqueleto extraterrestre hemos recibido números cartas de lectores del inte-rior de la República que nos informan haber visto, o poseer en el caso de ustedes, una osamenta similar. Casi todos coinciden en que lo han visto o encontrado en una playa, o cerca del mar. Esto puede inducir a pensar que se trata de una especie de pez todavía desconocida, y por lo tanto no clasificada por los biólogos marinos. Un viejo pescador asegura que es un animal muy raro de encontrar el que le dicen "pez mono". Sin embargo, mientras no se averigüen más datos difícilmente podremos saber de que se trata. La investigación está abierta, por eso nos da gusto enteramos de su interés por intercambiar información. Agradecemos el envío de las fotografías".

ANÁLISIS DE LA EVIDENCIA

Por lo que se verá más adelante, todo se trato de un burdo fraude montado, no por **Fernando Téllez**, que en ese entonces era un joven e inexperto investigador (a pesar de ser el reportero estrella de *Contactos*) que carecía de bases para desempeñar una investigación científica por lo que no tenía porque saber a qué animal pertenecían los restos; tampoco lo planearon los directores de *Contactos*, aunque si lo manipularon, capitalizándolo en beneficio propio. El verdadero responsable fue el

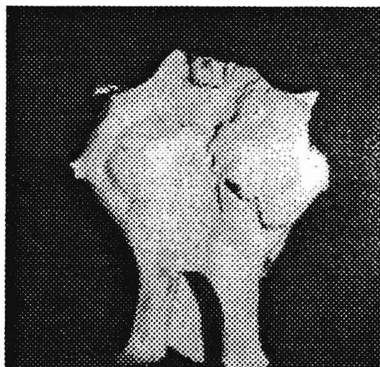

El esqueleto de Panamá con su cabeza de plastilina

licenciado **Humberto Romero y Valencia**, periodista, escritor, abogado y dueño de un pequeño balneario, ubicado ¡precisamente en Playa Eréndira!, en donde, durante años, expuso su "esqueleto extraterrestre", como atracción turística.
Todo lo planeó de tal manera que su balneario tuviera una mayor afluencia de visitantes. Para hacer el sensacional descubrimiento invitó a su "caguamada" a los representantes de los principales medios de comunicación del estado: Don **Arturo B. Cannett**, dueño del periódico *Ultimas Noticias* de La Paz; y Don **Carlos Morgan**, propietario del diario *El Sud californiano.*
Lo del cráneo con forma de "pelotilla de Ping-Pong" también fue otra mentira. Claro que como no tenía forma de demostrarlo la hizo perdidiza: *"el hijo de la persona que cuidaba la casa, pensando que era un juguete, se puso a jugar con ella y la extravío"*.
El doctor español **Francisco Ramón de Aguilar**, más enterado del fenómeno OVNI, optó por una cabeza más cónica, de tipo reptiloide, y de hecho le construyó una al esqueleto con plastilina, tal y como lo muestran las fotos.
Lo que si es responsabilidad de **Fernando Téllez** es el comentario poco crítico que demuestra su acentuado sentido antropomórfico que seguramente le hace ver figuras humanas aun en las nubes más disparejas: **Fernando Téllez** escribió:

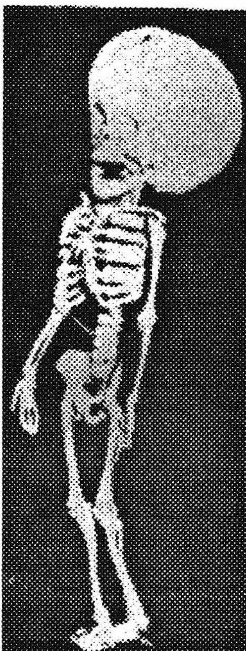
"Aun cuando el diminuto esqueleto pertenece a un ser vertebrado, carece de los omóplatos, las caderas, la fosa ilíaca y las vértebras del cuello (semejantes a las de un ser humano)... El tórax (que en nosotros esta formado por las costillas), se encuentra sustituido en el esqueleto por una coraza ósea".



Lo más risible de la ingenuidad de Téllez fue que enviara una muestra ósea al **Centro de Estudios Interplanetarios** de Barcelona, para que ahí realizaran ¡una prueba de carbono 14!
En primer lugar ¿qué importancia podría tener la antigüedad de estos restos para el esclarecimiento del caso? y aun cuando esto fuera importante, lo más lógico era haberlo enviado al **Instituto de Ciencias del Mar y Limnología** de la **UNAM** o al mismo **Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)**, a donde el mismo Romero afirmó haberlo enviado, para que ellos determinaran su antigüedad y procedencia. El CEI, y lo afirmo tajantemente, no tiene los medios, el equipo ni los conocimientos para hacer un C-14. Si Téllez hubiera enviado su muestra al **INAH** se hubiera enterado de otra mentira de Romero: su "esqueleto extraterrestre" NUNCA fue analizado en ese lugar y por lo tanto los "zootecnistas (que por otro lado no hay ninguno en el **INAH**) y antropólogos que lo analizaron" nunca pudieron haber afirmado que "no era terrestre" y, por supuesto, nunca pudieron haber proporcionado un documento oficial que avalara tal disparate. A Téllez le faltó colmillo y espíritu crítico... ¡No era el mismo que es ahora!


Esqueleto extraterrestre obtenido por el equipo de Perspectivas en una pescadería

Tiempo después supe que Téllez sí había llegado a saber el origen de la osamenta y una de mis principales críticas fue el porqué no lo dio a conocer al publico. **Héctor Chavarría** y, su tocayo, **Héctor Escobar** afirman que si lo hizo en el *Encuentro OVNI México-España* en 1979, sin embargo, lo correcto hubiese sido que desmintiera el caso en el mismo medio donde lo dio a conocer: *Contactos Extraterrestres.* Eso no fue posible porque el entonces director de esa revista, **Ariel Rosales**, lo impidió por motivos comerciales. Así se escribe la historia de los OVNIs.
En el caso de "los esqueletos extraterrestres" tenemos dos ítems para el catalogo de **Héctor Escobar** de *Evidencias Desaparecidas.* En Playa Eréndira, desapareció el cráneo y en Playa San Carlos desaparecieron, además del cráneo, las vestimentas del extraterrestre. El caso panameño es de los más delirantes y eso se debe a la intervención de un ufólogo como principal protagonista: el doctor de Aguilar.
Trato de imaginarme la escena, de acuerdo a lo relatado por de Aguilar. Se supone que el "bebe extraterrestre" se desprendió del OVNI durante los carnavales. ¡Seguro! Todos sabemos que cuando los Ovnis hacen espectaculares giros de 90° su bebé sale volando por una de las escotillas que dejaron abiertas. ¿Se regresaron por él? ¡No, que va! sale más

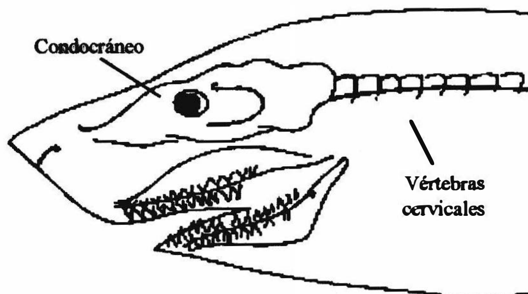

Esqueleto de niño sifilítico, Museo de Arte Sanitario de Roma

económico y gratificante dirigirse a Brasil y buscar a Vilas Boas para fabricar otro bebé.
¿Que esto es risible? Que me dicen ustedes del concepto de Aguilar de expertos científicos: **López Guerrero, Antonio Ribera** y **¡Salvador Freixedo!**

LA RESPUESTA DE BRASIL

Nuestras sospechas de que las osamentas pertenecían a un animal marino se vieron confirmadas al leer en el numero 5 de la revista brasileña *OVNI Documento* una entrevista al biólogo ecuatoriano **Fernando Ortiz Crespo**, Director del **Instituto de Ciencias de la Universidad Católica de Quito**, y asesor del **Museo de Ciencias Naturales de Ecuador.**
En dicha entrevista el doctor **Ortiz Crespo** aseguraba que los restos pertenecían al condocráneo ¡de un tiburón!, opinión compartida por el padre Jesuita nicaragüense **Ignacio Astorquí,** especialista en escualos.
Unas pocas líneas antes de concluir...
La revista americana *¡Entérese!* no pudo conseguir las fotografías del doctor de Aguilar para ilustrar su articulo del esqueleto de Panamá, en su lugar publico un dibujo de loque supuestamente ocurrió en Playa de San Carlos. El dibujo presentaba un extraño esqueleto macrocéfalo que recordaba, de manera extraordinaria, la fotografía del esqueleto extraterrestre presentada por el periódico *El Mundo* de Caracas, Venezuela, y difundida por la revista italiana *IL*


Fernando Ortiz Crespo, el descubridor del engaño



Giornale dei Misteri. En esta última, los reporteros Sergio Conti y Giulio Grilletta escribieron:

"En el numero del 1° de octubre de 1970 del periódico El Mundo, de Caracas (Venezuela), se publicó una extraña fotografía. Se trata de un esqueleto humanoide de apenas un metro, de osamenta frágil y cráneo hipertrofiado, que no puede relacionarse con ninguna forma de vida terrestre conocida".
"De ahí a atribuirle un origen de tipo extraterrestre no habla más que un paso, tanto más cuanto que habría sido descubierto entre los restos antiguos de un extraño vehículo cuyas características diferían totalmente de las de los medios de transporte terrestre. El profesor Pedro Nell Piedrahita estudió el esqueleto, y la capacidad craneana la hizo suponer a la criatura una actividad intelectual intensa".
"...Pero hay que abstenerse de sacar conclusiones prematuras, pues algún tiempo más tarde se supo que existía en el Museo de Arte Sanitario de Roma un esqueleto extraordinariamente parecido, por no decir idéntico".
"Se trata, en realidad, de un niño sifilítico y macrocéfalo. Así, pues, hay dos soluciones posibles: o bien el profesor Piedrahita, con toda su buena fe, tomó por extraterrestre el esqueleto de un niño anormal como el del museo, lo cual no deja de ser extraño, o bien el parecido entre los dos esqueletos es enteramente fortuito. La primara hipótesis es la más probable, pues surgen muchas preguntas. ¿En qué lugar exacto fue descubierto el extraño vehículo y el presunto piloto? ¿Quienes son los autores del descubrimiento? ¿Cómo no s ele ocurrió al profesor Piedrahita que podría tratarse de un niño macrocéfalo? Por último, y principalmente, ¿que se hizo del vehículo?".
"Mientras no se aporten las respuestas, se impone la mayor prudencia".

Es de elogiar la actitud crítica de estos reporteros, aún más sin sabernos que trabajan para uno de los medios más sensacionalistas de Europa. Esta falta de sensatez fue evidente en todos los involucrados con las osamentas de los presuntos esque-


La momia extraterrestre de Caracas

tos extraterrestres que no fueron más que simples y puros escualos.

¿ES ESTE EL FIN DE LOS ESQUELETOS EXTRATERRES TRES?

Hablamos concluido la preparación de esta nota cuando nos enteramos que la revista mexicana *Reporte OVNI*, informaba en su número 22 de un nuevo "esqueleto extraterrestre".

La fotografla muestra una rarísima pieza armada con pedazos de huesos y en las que se ha tallado una especie de cráneo.

El esqueleto llegó a *Reporte OVNI* (14) por medio del Sr. Noé **Barradas**, quien afirmaba !haber estado secuestrado durante 12 años! en un planeta llamado Mictla habitado por ¡olmecas!.

Entre sus múltiples delirios, el Sr. Barradas informaba que cuando logró regresar a la tierra no habla envejecido y por lo mismo nadie lo reconocía.

Durante su "estancia" en Mictla, Barradas aseguró haber aprendido artes de dibujos con técnicas "desconocidas para nuestra ciencia"; además de la revelación de profecías contenidas en el calendario azteca.

Según Barradas, el esqueleto corresponde a un animal llamado "tzumpul" una especie de mascota de los olmecas extraterrestres.

Evidentemente todo este delirio de Barradas parece tener dos posibles causas. O bien se trata de una persona perturbada en sus facultades mentales y que por lo mismo requiere tratamiento psiquiátrico, o por el contrario se trata de un fraude enormemente burdo.

En la historia es evidente que se pretende dar una interpretación basada en la mitologla precolombina de mesoamérica. La palabra "tzumpul" tiene un sonido tlpicamente nahuatl a la vez que Mictla es una clara referencia al Mictlán, el reino de los muertos en la mitología precolombina.

Lo que si no tiene nombre, es que a pesar que los editores de *Reporte OVNI* informaron a **Oscar García**, sabiendo, luego de análisis, que el "esqueleto" no era más que una serie de huesos de pollo, vaca y similares, recortados y tallados para darle apariencia de cara, no señalen absolutamente nada y pretendan dejar abierta la duda. Charlatanes como siempre... ¡Seriedad señores!


Escobar, García y Ruiz Noguez con su propio "esqueleto" conseguido en una pescadería.

BIBLIOGRAFÍA

(1) Anónimo, "Un esqueleto extraterrestre", en El Mundo, Caracas, Venezuela, 1º de Octubre de 1970.

(2) Anónimo, "¿Otro esqueleto extraterrestre?", en "Contactos Extraterrestres", Vol. II, Nº 13, sección cartas, pag. 5, México, 1977.

(3) Anónimo, "De las extrañas cosas que se encuentran al seguir un rayo de Sol", en "Lo Insólito", año 1, Nº 2, pags. 6-7, Lima, Perú, 1977.

(4) Anónimo, "Enigma de Tumbes", en "Lo Insólito", año 1, Nº 6, pag. 5, Lima, Perú, 1977.

(5) Anónimo, "Extrañas osamentas encuentran en Ecuador", cable de la agencia EFE, Manta, Ecuador, 9 de Septiembre de 1978.

(6) Anónimo, "Esqueleto extraño", cable de la agencia EFE, Panamá, 2 de abril de 1979.

(7) Anónimo, "Miscelánea" en "Lo Insólito", Año III, Nº 39, Pags. 28.29, Lima, Perú, 1979.

(8) Anónimo, "Contes-tacao sobre o 'bebe extraterrestre' ", en "OVNI Documento", Nº 5, pag. 5, Rio de Janeiro, Brasil, 1979.

(9) Benltez Juan José, "¿Esqueleto extraterrestre en Playa Eréndira?", en "OVNI: Los tripulantes no identificados", pags. 171-177, Editorial Diana, México, 1983.

(10) Braham Smith Alan, "Esqueleto extraterrestre hallado en playa solitaria", en "¡Entérese!", Año 2, Nº50, pags. 78-79, Miami, USA, 1980.

(11) Conti Sergio & Grilleta Giulio, "¿Un esqueleto de extraterrestre?", en "El libro del misterio", pags. 196-197, Jacques Bergier y George H. Gallet editores, Plaza & Janes S.A., Barcelona, España, 1977.

(12) Ruiz Noguez Luis, "Esqueletos de extraterrestres?", sin publicar, México, 1980.

(13) Téllez Pareja Fernando José, "El extraño esqueleto de Playa Eréndira", en "*Contactos Extraterrestres*", Vol. II, Nº 8, pags 9-11, 46, México, 1977.

(14) Malfavón, J. ¿Esqueleto de animal extraterrestre? en *Reporte OVNI* Nº 23, México, 1994.

Abstract: Author examines suppoused UFO photos and sightings ocurred early 1993. All this UFO "wave" was product of "prophecy" made by a contactee in a TV program. All available data indicate that those UFO's were just ballons.

LOS "OVNIs" que conmocionaron a México

¿POR QUÉ RESULTA MÁS FÁCIL CREER QUE DUDAR?

Por: Oscar García.

Durante todo el año de 1992 el mundillo ufológico mexicano estuvo bajo cierta tensión debido a lo que representaba el despertar del interés nacional, ocurrido desde 1991, por los No Identificados. Todos los que contribuimos a ese despertar sabíamos que el interés existía, pero nunca nos imaginamos a qué extremo...

LA PRESUNTA PROFECÍA

1.- El engaño

El 29 de diciembre de 1992 la mañana comenzaba con el debate número veintitantos de esos ya comunes que realiza el locutor **Nino Canún** en su programa de televisión.

Hasta un poco antes de las 11 horas todo iba bien. El programa se desarrollaba de manera divertida y con normalidad; **Jaime Maussan** presentaba sus videos de globos que, decía, eran *"extraños objetos"*, *los Vigilantes* le aplaudían, los creyentes lo apoyaban y los escépticos decían que los "Platillos Voladores" parecían, más bien, *caserolas voladoras* ...Lo normal.

Pero en el momento que se dejó que el público se expresara una persona robusta, con un extraño mechón blanco en su cabello y con un nombre que le va muy bien, **Daniel Cerda**, manifestó, con mediana seguridad -ya que la voz le temblaba notablemente por los nervios-, que una oleada de OVNIs ocurriría por la noche (¿?) del 31 de diciembre en la ciudad de México y en el pueblo de Valle de Santiago, en Guanajuato.

-*¿Cómo sabe esto?* -le pregunta **Nino Canún**.

A lo que contesta (ó más bien le hacen contestar pues lanza más de una evasiva) que debido al contacto que mantiene con seres interplanetarios que venían, nada más y nada menos, desde Andrómeda (sic).

Entre los panelistas se notó más de una cara descontenta, incluso **Luis Ramírez Reyes**, un "ufólogo" *conspiranoico*, quizo darnos a entender (como cualquier persona centrada lo haría) que este tipo de profecías lanzadas al aire, en un medio masivo de comu-nicación, lo único que provocaban era que el público se predispusiera a ver OVNIs. Después de una pe-queña disputa en torno a esto **Jaime Maussan** siguió presentando *"los 20 OVNIs filmados en la semana"*.

LLEGÓ EL MOMENTO

2.- La diversión.

Unos días después, pasadas las 14 horas del primero de enero de 1993, una voz común se escuchó en la ciudad mas grande del mundo... *"¡Están aquí!"*.

Cientos de personas desde las azoteas de sus casas, las avenidas o donde fuera observaban *"algo raro en el cielo"*.

De este modo la ciudad de México se convirtió en la "ciudad de la Euforia"; en "la ciudad elegida por ellos". Todos miraban al cielo, todos estaban asombrados, divertidos, emocionados. Algunos no veían nada pero eso no importaba... ¡La ciudad era una fiesta! Una fiesta de ignorancia, de poco criterio y de falta de capacidad para discernir la realidad.

"¡Parecen globos, pero no lo son!" -decían- *"Hasta los pude confundir con globos"*... ¡pero no!, debían ser OVNIs... ¡Tenían que serlo!...

Las personas estaban satisfechas y pensaban, al mismo tiempo, en la profecía de la televisión. Entonces seguramente el suceso era una realidad... *"pues se anuncio por la TV""*, claro, debía serlo ¿o no?.

CUANDO EL RÍO SUENA...

3.- La confusión.

Pero como en todo sueño uno debe despertar... *"La mentira tiene patas cortas y la verdad no tarda en alcanzarla"*.
De este modo llego un momento de reflexión y duda y un silencioso y tímido comentario empezó a cobrar fuerza; *"¡Son globos!"*.
Pero, ¿Como saberlo? -pensaron los periodistas. Así que no dudaron en consultar a los elementos de la secretaria de protección y vialidad, a la **cruz roja**, a la fuerza aérea, la comandancia del aeropuerto, el servicio meteorológico, la torre de control, el servicio de la navegación para el espacio aéreo, el planetario **Luis Enrrique Erro** o, incluso, el **Instituto Nacional de Astronomía** los que dieron versiones dignas de alguien que ignora la ufologia... *"Podría tratarse de burbujas de hielo científicamente conocidas como 'cirrus' "*, dijo el astrónomo aficionado **Jorge Rubí**. Sin comentarios.
Nadie consultó a los ufologos verdaderos, únicamente a los más populares... ¿acaso la popularidad es garantía de racionalidad?
Pero si hubo quienes mostraron un poco de experiencia al manifestar su opinión por televisión, tal y como lo hizo **Pedro Ferriz**, al decir, por la mañana en el noticiario *Buenos Días*, de Canal 13, conducido por **Javier Solórzano**, y en una entrevista con la periodista **Fátima Ibarrola**, que sólo eran globos, mientras otros, como el propio Maussan (¡quien no se encontraba en la ciudad de México sino en San Juan del Río, Querétaro!) ya hablaban de *"lasnaves de las que habló el Sr. Cerda por TV"*.


Oportuna foto de Excelsior del "globo extraterrestre"

Existía una gran confusión ¿globos u OVNIs? ¿quién tiene la razón? La emoción continuaba y se prolongaba por horas y no faltó quien, por como estaban las cosas, comento ¡que se trataba de OVNIs camuflados deglobos!... *"comoson tan listos los extraterrestres, podría ser"*.

LA INCREÍBLE VERDAD

4.- La decepción.

Al siguiente día todos los diarios del D.F. (exceptuando *El Universal*) se hicieron eco del Flap (como se le debió haber llamado en realidad) mientras otros, como *Excélsior* daban por hecho que lo avistado habían sido globos.
Incluso *Excelsior* publicaba fotografías con telefoto en las cuales se apreciaban claramente globos metálicos con todo y carta a los Santos Reyes, como indica la tradición.
De este modo la semana siguió su curso mientras las revistas iban publicando poco a poco la noticia.
Mientras tanto **Jaime Maussan** y sus **Vigilantes** ya se habían encargado de hacer circular como la gran maravilla videos de globos, nonosextrañaría que prontosacaranunvideo comercial con "las naves extraterrestres del primero de enero"; el cual se sumará a las *"Contacto desde las Pléyades"* (dedicado a **Billy Meier**), *"Luces el el cielo I"* (dedicado al OVNI del eclipse), y *"Luces en el cielo II"* (donde por unos 25 dólares uno puede pasarse una hora viendo globos, Venus, pájaros, lámparas, aviones y similares).
El mismo Maussan afirmaba tiempo después que los OVNIs emitían campos ionizados y para ello muestra un acercamiento en el video en el cual se ve la imagen en pixeles, lo cual *"prueba que se trata de naves extraterrestres"*. Obviamente el campo ionizado sólo existe en la mente de Maussan...
Pero la vida del mexicano siguió transcurriendo igual. El evento en nada afectó o hizo cambiar su rutina. Incluso mucha gente se quedo convencida de que en realidad habían visto *naves extraterrestres* y, ¿qué paso?... ¡Nada!, sorprendentemente nada.
Sólo fue una aventura más en una vida aburrida. Algo un poco anormal que les hizo apartarse de la cotidianidad.

EPÍLOGO

Este evento nos demostró, en buena medida, que en caso de una autentica visita de una nave extraterrestre sobre la Ciudad de México nada pasaría.
Nos demostró que un hecho hipotéticamente real de un fenómeno así tampoco es evidencia de nada y para muestra basta un botón.
Este incidente nos ha dado más experienla a los ufólogos y más fuerza para que sigamos tras las evidencias materiales y no tras videos o evidencias anecdóticas o reporteriles que en nada ayudan a la verdadera comprensión y a la aceptación de estudiar el enigma por parte de la ciencia.

Ovnis en el Cielo del DF

Los periódicos pronto se hicieron eco de los avistamientos OVNI

Miles de capitalinos salieron de sus casas video en mano dispuestos a ver OVNIs

Concurso Dr. Alexander Imich

Se abre la convocatoria para el concurso Dr. Alexander Imich.
El concurso otorga un premio de U$ 1,000.00 al mejor artículo original que contribuya a la comprensión de la **interacción de algunos aspectos del fenómeno OVNI con el genero humano.**
Los artículos pueden ser empíricos, teóricos, críticos, especulativos o estudios de caso y pueden, pero no es requisito fudamental, abarcar tópicos de psicología, sociología, antropología, literatura, cultura popular, mitología, religión o historia. Los artículos se juzgarán con base en su calidad intelectual, su originalidad, el currículum y su contribución a la clarificación del tema, por un pánel de jueces que será nombrado por el Dr. Imich.

Igualmente se abre el concurso Nº 6, también con un premio de U$ 1,000.00 con el tema **¿Todos los "crop circles" son simplemente fraudes?.**
Los artículos para ambos concursos deben enviarse con tres copias, deben estar escritos en inglés a doble espacio y por un solo lado en papel tamaño A4 (21.5 x 28 cm), con márgenes de 1 pulgada.

Todos los artículos deben enviarse **antes del 30 de junio** a:

W.P. La Parl
Contest Coordinator
19 Wood Street
Hopkinton, MA 01748-1132
U.S.A.

Cuando Carlos miró hacia la derecha, desde la cabina de su avioneta, cambió por completo la historia de la ufología mexicana. Ese simple movimiento de cabeza activó el interés por los OVNIs en México. Durante semanas el hombre de la calle se olvidó de las telenovelas, el fútbol y de sus problemas cotidianos. Todos tenían puesta su atención en el desarrollo de los acontecimientos de éste clásico de la ufologla. Las asociaciones de ovnilogos que, durante años, se dedicaron a recolectar recortes periodísticos o a leer *Duda* parecieron despertar de su letargo. El mismo **Pedro Ferriz**, decano de los OVNIs en México, salió de las oficinas de la agencia de noticias que dirigía e hizo su primera investigacion ufológica de campo. La expectación generada dio pie a que los editores de *Posada* iniciaran el proyecto editorial ufológico más importante de México: *Contactos Extraterrestres*. El mismo **Hynek** se trasladó a la ciudad de México para entrevistarse con el sujeto que había dirigido su vista a la derecha.

El caso sigue reverenciándose en la actualidad. Se le menciona en cada programa de televisión que toca el tema de los OVNIs y se le presenta como un caso perfecto.

de ellos había golpeado el tren de aterrizaje. El 6 de mayo apareció la noticia en diversos diarios de la capital.

Ese mismo día, la comandancia del aeropuerto había citado al piloto **Carlos Antonio De Los Santos Montiel,** quien había sufrido la experiencia, para rendir su declaración de los hechos ante **Luis Ángel Jara Monroy**, comandante del aeropuerto.

En ese entonces yo era un joven de 18 años apunto de ingresar a la *Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México*. En el ínterin me había dedicado a abrumar a **Ariel Rosales** con notas ufológicas que intentaba me publicara en *Duda*. El pobre de **Rosales** no sabía como deshacerse de mí y jugó su última carta: si era capaz de traerle un reportaje, con fotos y entrevista incluidos, sobre los recientes sucesos acaecidos en el *Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México*, tendría un lugar asegurado en las paginas de *Duda*. *Alea iacta est*. De inmediato organicé un grupo de investigacion integrado por **Elias Amezcua Noguez** y **Carlos Barragán**, el primero primo del suscrito y el segundo, fotógrafo profesional; ambos estudiantes de arquitectura. Para mi buena suerte logré fácilmente localizar la dirección de Carlos Antonio en la guía telefónica. Vivía muy cerca de mi casa y de inmediato hice cita

Carlos Antonio de los Santos Montiel:
EL PILOTO ACOSADO POR LOS OVNIS

UN PILOTO PRIVADO

Aquel año (1975) parecía pintar como otros más en lo referente a la casuística ufológica nacional.

Algunos reportes sobre "brujas" (luces tipo centella) en las inmediaciones del cerro del judío. En el noticiero *24 Horas* de la TV privada se habló de algunos OVNIs que se habían sumergido en el lago de Pátzcuaro, en el estado de Michoacán (21-2-75) y el periódico *La Prensa* reporto una observación en la ciudad de Matamoros, en Tamaulipas. Pocos casos, lo normal.

La noche del sábado 3 de mayo, en *24 Horas* se informa que el *Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México* suspendió por más de una hora sus operaciones, declarándose estado de emergencia, como consecuencia del mal funcionamiento del tren de aterrizaje de una avioneta. El lunes siguiente, **Ariel Rosales**, entonces editor de *Duda*, quien esto escribe y varios otros periodistas nos enteramos que la emergencia había sido provocada por que la avioneta en cuestión estuvo a punto de ser "raptada" por tres OVNIs y uno

para el miércoles 7 de mayo.

Fuimos el segundo grupo ufologico en llegar. El día anterior habían estado con Carlos algunos reporteros de la revista americana *Oficial UFO*, quienes fueron los primeros en investigar el caso (De los Santos Montiel Dixit).

Fernando Téllez Pareja, un ufólogo azteca que en la década de los setentas estuvo muy activo; afirmó en su momento haber estado con Carlos desde el 6 de ese mes, pero el piloto recuerda que sus entrevistas fueron posteriores a la de los americanos, a la nuestra y a la del grupo *AMECE (Asociación Mexicana Pro Estudio de las Civilizaciones Extraterrestres)* y anteriores a las de **Pedro Ferriz, Hynek** y otros que les siguieron.

Carlos Antonio De Los Santos Montiel contaba en ese entonces con 23 años de edad. El piloto, aún soltero, provenía de una familia dedicada a la aviación: su padre era jefe de mecánicos de *Mexicana de Aviación*, una de las principales compañías aéreas de México; su tío, **Ignacio Silva de la Mora** era inspector y autoridad aeronáutica de *ASA (Aeropuerto y Servicios Auxiliares)*. En ese entonces Carlos trabajaba como piloto privado para la compañía química *Pelletier S.A. C.V.*

dedicada al estudio, control de polucionantes y análisis químico de aguas residuales. Estudió en diversas escuelas de aeronavegación en donde obtuvo el permiso de piloto comercial y privado, con numero de licencia 3704. Llevaba dos años como piloto privado, habiendo acumulado 370 horas de vuelo, así como 85 en simuladores de vuelo. Su máxima aspiración era llegar a ser piloto para *Mexicana de Aviación* y en ese entonces intentaba ingresar a la cuadrilla de pilotos de dicha empresa.

UN VUELO INTERRUMPIDO

Como parte de sus actividades para *Pelletier*, se le ordenó llevar a dos ingenieros de la compañía para que realizaran algunos estudios en el complejo industrial siderúrgico Lázaro Cárdenas, en la desembocadura del río Balsas, en el Estado de Michoacán. Partió de madrugada piloteando su avioneta Piper PA-24, el viernes 2 de Mayo, llegando a su destino sin novedad.

Ese mismo día, al intentar regresar a su base en el Distrito Federal, encontró que la batería de su avión estaba descargada. Por tres o cuatro horas buscó ayuda, hasta encontrar un mecánico que le pasó corriente. Como ya era muy tarde para regresar a la Ciudad de México decidió ir a Zihuatanejo (la que se convertiría en una de las mejores playas de la república), para pasar la noche, realizando el vuelo a una altitud de 14,000 pies (4,200 m). Llegó a esa ciudad poco antes de las 20:00, cenó y se retiró a dormir.


Car os Antonio de los Santos, el piloto acosado por los OVNI

Al día siguiente desayunó ligeramente y partió rumbo a la Ciudad de México. Eran las 10:30 y reinaba mal tiempo con bancos de nubes y bruma, por lo que ascendió sobre el mismo aeropuerto de Zihuatanejo hasta alcanzar los 10,000 pies (3,000 m). Debido a las condiciones atmosféricas no podía realizar el vuelo por VFR (Vissual Flight Rule) por lo que lo hizo por instrumentos VOR (Very High Frecuency Omni Directional Range) y ADF (Automatic Directional Finder). Una vez ahí debía tomar la aerovía G-3 (Zihuatanejo-Tequesquitengo) a una altura de 12,000 pies (3,700 m), pero a consecuencia del mal tiempo se le ordeno ascender a 15,000 pies (4,600 m), para poder pasar por encima de las nubes. Debía dirigirse a la vertical de la radio baliza de Tequesquitengo y luego proseguir al DF utilizando las indicaciones del ADF ya que el VOR no le trabajaba a grandes distancias. Una vez que sus instrumentos le indicaron que se encontraba sobre la vertical mencionada cambió de VOR Tequesquitengo 004 a VOR México Distrito Federal 184 y descendió a fin de localizar visualmente la laguna... "No podía ver el suelo -me dijo- el humo niebla me lo impedía".

Al no encontrar la laguna revisó de nueva cuenta sus instrumentos en el panel frontal del aparato.

Al hacer esto, con el rabillo del ojo, logró detectar un objeto en la punta del ala derecha de su avioneta.

"La impresión que me causó dicho objeto, fue una infinita extrañeza y desconcierto pues nunca antes había vivido algo así".

Pasaron 3 ó 4 segundos e instintivamente Carlos volteó hacia la izquierda y pudo observar un objeto de las mismas características, en la punta de esa ala. *"Estaba sumamente nervioso, petrificado y tartamudeaba al preguntarme qué era lo que pasaba, pues no podía creerlo que veía"*. Su nerviosismo se convirtió en pánico al voltear al frente de su avión y comprobar que en el cono que sostiene la hélice se encontraba un tercer objeto en movimiento. *"Se precipitó con un movimiento fantástico de esa posición a la parte inferior de mi avión y se "incrustó" en la "panza" del fuselaje dándome la impresión de que se pegaba ahí, pues oí un ruido extraño. Después de sentir el impacto mi temor aumentó. Comencé a llorar, casi no podía hablar. me percaté de que me comenzaba a elevar. No tenía control del avión. Intenté banquear (ladear) el avión hacia el lado izquierdo, para tratar de botar el objeto del ala derecha, pero los controles de mando no me obedecían y el objeto continuaba en su posición. Quise efectuar la misma maniobra hacia el lado contrario y las reacciones fueron las mismas. Al parecer el avión estaba siendo controlado por esos extraños objetos"*.

No recuerda si sus instrumentos oscilaron o si la brújula sufrió alguna distorsión, ya que en esos momentos no observo los controles, *"Como estaba seguro que el tercer objeto estaba impregnado en la parte inferior del fuselaje, quise bajar el tren de aterrizaje con el fin de botarlo y al mismo tiempo saber si el tren de aterrizaje estaba dañado. No respondió; no había indicaciones de luz y tampoco funcionaba la palanca de emergencia. Supuse que el objeto no identificado estaba atorando las compuertas. ¡Empecé a llorar, no sabía qué hacer!. Temeroso me comuniqué de emergencia al Centro México de Control y les dije lo que estaba pasando"*.

LA GRABACIÓN

Dlas después de mi entrevista con Carlos logré hablar con **Emilio Estañol López**, uno de los controladores de vuelo que se encontraba ese dla en la torre de control del *Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México* y logré conseguir una copia de la grabación entre el personal de la torre y Carlos. Grabación, dicho sea de paso, que circula actualmente entre los grupos de ufólogoscreyentes sin que hallan movido un dedo para rescatarla. El dialogo se desarrolló de la siguiente manera:

XB-XAU: Centro México del Extra Bravo Extra Alfa Unión; Mayday! ¡Mayday! ¡Mayday!

No hay respuesta de la torre de control. Carlos Antonio insiste; intenta por segunda ocasión; repite su mensaje:

XB-XAU: Centro México, ¿me escuchan?; ¡Mayday! ¡Mayday! ¡Mayday!...
XB-XAU: Centro México, ¿me escuchan? ¡Mayday! ¡Mayday! ¡Mayday!

Mientras la torre de control respondla al Mayday, Carlos repite su mensaje en dos ocasiones, ya que, aparentemente, no recibla respuesta de Centro México...

C.M.: Centro México, 120 puntos.
XB-XAU: Me trabaron el avión, Centro México, me trabaron el avión.
¡Mayday! ¡Mayday! ¡Mayday!
C.M.: Unión con centro México, Mayday, prosiga.
XB-XAU: Estoy volando aparentemente sin control, yo no estoy controlando el avión, tengo tres Objetos Visuales (sic) No Identificados volando alrededor de mí, uno se precipito hacía el avión y le pegó en la parte inferior del avión, esta probablemente en el tren de aterrizaje y aparentemente no sele, mi posición radial es 004, del espacio aéreo de Tequesquitengo. El avión está volando solo, yo no lo estoy controlando... Centro México, ¿me escuchan?

Carlos Antonio tartamudea y continua relatando su viaje interrumpido...

C.M.: Enterado, enterado Extra Alfa Unión... deme su posición y la situación en que se encuentra, estamos tratando de contactar a las autoridades competentes.

Carlos Antonio interrumpe al controlador de Centro México:

XB-XAU: EL avión está volando sin control, yo no lo estoy...

Hay un poco de interferencia.

C.M.: ¿No tiene bajo control el avión? ¡cualquier otra información pertinente ahl me avisa?
XB-XAU: Afirmativo, afirmativo señor, y o no estoy controlando el avión, el avión está volando solo. Aparentemente lo está controlando alguien... no se. Yo venla de Zihuatanejo y entré a Tequesquitengo. Voy hacia la Ciudad de México en presencia de dos... 15 mil pies... Está en cero... El avión está completamente nivelado, estoy en el radial 004 del VOR de Tequesquitengo.

De nueva cuenta no hay respuesta y Carlos llora en silencio...

C.M.: ¿Cuál es su rumbo?
XB-XAU: Mi rumbo de México es 005.
C.M.: ¿Va con rumbo 005, compañero?
XB-XAU: Aparentemente el tren de aterrizaje esta dañado.
C.M.: Entendido.

Se escucha la voz de otro piloto hablando en inglés...

C.M.: Tequesquitengo, ¿se encuentra al norte de Tequesquitengo?
XB-XAU: Afirmativo, señor.
C.M.: No tiene posibilidades de hacer descender el avión ni mantenerlo?
XB-XAU: Estoy intentando virar y hacer descender el avión.
C.M.: Si logra tener control en el avión, avlseme.

Interrumpe la voz de otro piloto que recomienda dejar de acelerar.

Voz: Desacelera los motores, desacelera los motores.
XB-XAU: Tengo Objetos Visuales No Identificados al frente de mí, uno está en el ala izquierda, otro en el ala derecha y el tercero aparentemente está bajo del avión.
C.M.: ¿Tiene indicación de sus instrumentos?
XB-XAU: No tengo, no tengo. En el horizonte estelar... ahorita tengo 15,700 pies, está ascendiendo ligeramente el avión. Sobre Tequesquitengo tenla 14,900.

El avión segula volando, no habla ningún cambio, el rumbo era el mismo, los indicadores de instrumentos del motor eran los mismos, menos el veloclmetro que indicaba una velocidad superior a la normal y el altlmetro que indicaba ascenso. El Avión estaba ascendiendo a un régimen de 150 a 200 pies por segundo.

C.M.: Un avión le aconsejo desacelerar los motores.
XB-XAU: Afirmativo. Lo hice pero siguieron funcionando.

Los instrumentos indicaron los mismos parámetros, a pesar de


Asi presentó el caso la revista Argentina Cuarta Dimensión

haber cortado el suministro de combustible. El motor siguió girando a 2,400 revoluciones por minuto.

C.M.: ¿Continua a 15,000 pies nivelado?
XB-XAU: Negativo, 15,700.
C.M.: Enterado. ¿Tiene usted alguna entrada a México?
XB-XAU: A los 45, aproximadamente.
C.M.: ¿Fue donde recibió el impacto?
XB-XAU: Afirmativo, señor.

Se le pide que cambie de frecuencia para continuar la comunicación.

C.M.: Trate de hacer contacto en terminal 129-7
XB-XAU: 129-7
129-7: Somos la terminal, ¿me escucha?
XB-XAU: SI, Claro.
129-7: Soy su controlador, ¿cual es su posición?
XB-XAU: Radial 005 del área de Tequesquitengo.
129-7: 005 del área de Tequesquitengo. ¿Tiene control de la nave ahora?
XB-XAU: Negativo, sañor. El avión está teniendo dirección norte y altitud 15,800 pies. Yo no estoy haciendo nada para mantener.
129-7: 15,800 ¿No hace nada para que le reste?, Cambie al Centro 18-7.
XB-XAU: 15,800.
18-7: 15,800 norte. 120 megahertz, ascienda a 18,000 pies.

Son las 12:34, la situación se ha prolongado más de 15 minutos. El avión ha llegado a la zona del Ajusco. A la altura del pueblo de Tlalpan los objetos abandonan y Carlos recupera el control del avión. Los OVNIs se dirigieron hacia los volcanes.

XB-XAU: Ya se fueron a la derecha, hacia el Popocatepetl.
18-7: ¿Hacia el Popocatepetl?

Al llegar a la vertical de Tlalpan el objeto situado sobre el ala izquierda se elevó sobre la cabina y se reunió con el de la derecha, perdiéndose hacia los volcanes. El piloto no pudo ver qué sucedió con el tercer objeto, pero supone que se unió a los dos en su viaje rumbo al Popocatepetl. En la torre de control se comunicaron con **Ignacio Silva de la Mora**, tlo de Carlos e inspector de aeronáutica, para analizar la situación y planear un aterrizaje de emergencia. Al separarse los objetos crepita brevemente la estática, interfiriendo un poco la comunicación.

C.M.: Extra Alfa Unión ¿cuál es la situación?
XB-XAU: Todo normal ahora, salvo mi tren bloqueado.
C.M.: Extra alfa Unión. Vuele directamente hacia el aeropuerto. Estamos armando un dispositivo de seguridad. Cumpla con nuestras instrucciones: lo vamos a ayudar a bajar su tren...

DE VUELTA EN CASA

La llamada de **Carlos Antonio de los Santos Montiel** había sido recibida en Centro México a las 12:15. El piloto se acercó al aeropuerto e inició la operación de destrabar el tren de aterrizaje. Sobrevoló la Torre de Control y fue informado que el tren de aterrizaje estaba totalmente adentro, aún cuando los instrumentos (tanto de luz como de palanca) indicaban que estaba abajo.

"Seguí intentando por ocho veces consecutivas sacar el tren de aterrizaje con el sistema eléctrico y las reacciones fueron negativas. Al cabo de esos ocho intentos, realicé cuatro más, pero con el sistema de emergencia y al doceavo intento, por fin salió el tren de aterrizaje, aunque en condiciones inseguras, dado que podía meterse de nuevo al contacto con el suelo".

Carlos logró destrabar el tren usando un desarmador a modo de palanca. Pasó cerca de una hora sobrevolando el aeropuerto y no fue sino hasta las 13:34 que logró aterrizar sobre el pasto situado entre las pistas 5 derecha y 5 izquierda, donde fue trasladado a la clínica de comunicaciones del mismo aeropuerto, en donde el doctor **Ernesto Gómez Literas** le practico un completo examen médico.
El martes 6 de Mayo Carlos Antonio presto declaración ante la comandancia del aeropuerto, siendo interrogado por varios

funcionarios de aviación civil. El capitán **Augusto Ramirez Altamirano**, jefe de la primera región e inspección aérea de la dirección de aeronáutica dijo que, como el piloto habla volado a más de 10 mil pies en un avión no presurizado y dado que a esa altura el porcentaje de oxigeno es menor que al nivel del suelo, el piloto pudo haber sufrido una hipoxia y que esto le produjo alucinaciones. *"Ademas -agregó- no hay manera de corroborarla presencia de estos OVNIs, ya que nilos radares captaron los objetos"*.

Esa misma tarde se le practicaron una serie de exámenes médicos que inclulan test psicológicos, pruebas neurológicas y exámenes de medicina general. Los exámenes fueron conducidos por el doctor **Luis Amezcua González**, jefe del departamento de medicina de aviación del aeropuerto, quien dio su visto bueno para que el piloto siguiera volando, aunque declaro que:

*"Debido a que el piloto **Carlos Antonio de los Santos Montiel** no ingirió alimentos durante un lapso de 16 horas (desde las 20 horas del día 2 de mayo, ha las 12:15 del día 2, momento del suceso) y a que voló a más de 10 mil pies, eso provocó hipoglucemia que, combinada con la Hipoxia, produjo los espejismos (sic) "*.

Carlos Antonio se defendió declarando que:

"Es falso que haya sido afectado por la Hipoxia, ya que de haber sufrido alguna alteración mental o física me hubiera estrellado. Estoy acostumbrado a volar a esa altura y nunca me ha afectado".



Primer dibujo del objeto hecho por Carlos

HIPOXIA E HIPOGLUCEMIA

La Hipoxia (del gr. hipo: debajo, y del gr. oxys, oxigeno) es el estado que presenta un organismo viviente sometido a un régimen respiratorio con déficit de oxigeno. Es decir, escasez de oxigeno en la sangre que se presenta cuando la presión parcial de 0_2 en la atmósfera disminuye más allá del punto de tolerancia de un organismo dado, por un tiempo determinado. Ese nivel de tolerancia no es el mismo para todos y, en una misma persona, varla enormemente, según su condición física del momento, la temperatura ambiental y la presión atmosférica. La presión atmosférica, a una cierta altura, depende del peso de la columna de aire existente por encima del punto. La presión y densidad son máximas a nivel de la superficie terrestre y disminuyen en forma exponencial aumentando la altura. La mayorla de los sujetos perderla el conocimiento si se vieran expuestos agudamente a una presión parcial de oxigeno correspondiente a la que existe a los 7000 m. Por otra parte, un sujeto bien aclimatado puede mantener la conciencia durante alguna horas en una altura de cerca de 8000 m. Esta capacidad está ligada también a un proceso de adaptación celular a la Hipoxla.

Cuando un individuo es expuesto a una baja presión parcial de oxigeno (hipoxia) se produce un aumento marcado en la presión arterial pulmonar. Esta hipertensión pulmonar representa una respuesta constante aunque de entidad variable en todos lo sujetos. Es interesante notar que mientras existe la hipertensión en el lecho arterial pulmonar, en cambio no existe la hipertensión en el lecho capilar pulmonar. La consecuencia patológica mas grave de este estado está representada por el edema pulmonar, es decir, el derrame de sangre del los vasos en los alvéolos pulmonares, lo que obstaculiza toda actividad respiratoria.

La incidencia es de 1 persona por cada 2000 expuesta a grandes alturas. Se ven afectados igualmente los que residen normalmente en altas cotas y los individuo que suelen residir a nivel del mar. Lo pilotos y aviadores no escapan a este fenómeno. Además, se ven afectados con mayor frecuencia los individuos jóvenes y robustos.

Una situación previa al edema pulmonar se caracteriza por la presencia de la hemicrania constante con nauseas y vómitos. Existen también signos de retención hldrica: cara, muñecas y dedos hinchados, reducción acentuada de la diuresis. Este cuadro puede quedarse más o menos estable o solucionarce sin consecuencias, o bien empeorar rápidamente y terminar en un edema pulmonar. La hemicrania y las naúseas son tlpicas sobre todo en individuos no acostumbrados a la grandes alturas, asl como la hinchazón del rostro y de los dedos. El signo patognomónico más importante está representado por la reducción drástica o incluso la suspensión de la diuresis.

Otros slntomas ligados a la exposición aguda de la hipoxia son, adema de la hemicrania, la somnolencia, desorientación, dolor de cabeza, sudor, mareos, nauseas, vómitos, alucinaciones y desmayos. Buena parte de la sintomatologla está ligada a fenómenos tromboembólicos, tanto a nivel capilar como venoso. Estos fenómenos se ven posiblemente facilitados por el aumento de la resistencia al flujo ligada al aumento del numero de glóbulos rojos.

Cuando se producen a nivel de la retina, son tlpicos los fenómenos de "moscas voladoras" o puntos negros en el campo visual, de las que nos hemos ocupado en algún trabajo para la revista española especializada *Cuadernos de Ufologla* (1). La hipoglucemia (De hipo, debajo, el gr. glykýs, dulce, y


TRES "OVNIS" MAGNETIZARON UNA AVIONETA SOBRE EL D.F.

haima, sangre) es una baja oончentración de glucosa en la sangre. Cuando la proporción oscilaentre 0:06y0.04%, aparecen hambre, nerviosismo, vértigo, sudor y fluxión de la cara (los mismos slntomas se presentan en casos de hiperinsulinismo).

Recordemos que debido a las condiciones de mal tiempo (baja presión), Carlos Antonio subió abruptamente desde cero hasta casi 16 mil pies (4900 metros). En condiciones normales podemos encontrar casi un 14 % de oxlgeno a esa altura (a nivel de superficie la concentración de O_2 es aproximadamente de 21 %). Cuando hay una baja en la presión atmosférica, también se presenta una baja en la concentración de O_2. En estas condiciones se pueden alcanzar cotas de 10 % o menos, es decir, la mitad de la concentración de O_2 a nivel del mar. Si a esto le sumamos una posible hipoglucemia, producto de la falta de alimentos, no podremos negar que la hipótesis del doctor **Amezcua González** es muy sugestiva y reveladora.

LA ENTREVISTA

Serlan poco mas de las 14:00 horas cuando **Jorge Eduardo de los Santos Montiel**, hermano del piloto, nos abrió la puertas de su casa. Era el miércoles 7 de Mayo. Carlos no habla llegado y comenzamos a charlar con su hermano y con la madre de estos, la **señora Lidia Montiel de de los Santos**. Un rápido vistazo al librero de la sala nos confirmó que no existla ningún libro ni revista ufológica en la casa. No habla contaminación y ni falta hacía ya que esta habla entrado por la puerta en el momento en que llegamos.

Carlos no tardó en llegar y de inmediato iniciamos nuestra entrevista. Para romper el hielo hablamos preparado algunos regalos para el piloto. Alguno números de *Duda* y de la revista española de OVNIs *"Cíclope la incógnita del espacio"*, además de dos o tres libros de OVNIs, de los que sólo recuerdo *"OVNIs, Realidad o Ficción"* de **Henry Durrant**, editorial *Daimon*.

Antes de que Carlos comenzara a hablar eché mano de mi capacidad de slntesis, y en menos de media hora desfiló ante sus oldos toda la historia de la ufologla (**Arnold**, vimanas, triángulos malditos, **Hynek**, nidos OVNI y, claro está, los hombres de negro). Fue este último tema en el que más me extendl y el que más pareció llamar la atención a la Sra. **Lidia Montiel**. Sumamente agitada me dijo que ese mismo dla, por la mañana, habla llegado un *"extraño hombre de negro con un curioso lunar en forma de triángulo en la frente"*. El tipo querla hacerle una entrevista a su hijo y quedó en regresar a las 18:00. *"¿Podría tratarse da un hombre de negro?, ¿Sería peligroso para su familia?"*

Con toda la autoridad que me daban mis 18 años indiqué que existla una forma "infalible" de saber si se trataba de un auténtico MIB y que con gusto me quedarla durante la entrevista para desenmascarar al extraterrestre. Llegó el momento en que Carlos debla contarme su odisea. Gran parte de lo que me dijo está redactado en el cuerpo de este artículo. Aqui quiero extraer algunas anécdotas que muestran claramente como no se debe hacer una investigación ufológica.

Inicialmente, Carlos me dijo que habla visto los Objetos Visuales No Identificados (sic) (esta palabra "Visuales" nos indica claramente que Carlos no conocla absolutamente nada del mundillo de los OVNI), cual si fueran luces o reflejos en la punta de sus alas. Al comentarle que su descripción me trala a la mente el fenómeno de los fuegos de San Elmo, me paró en seco y afirmó que él conocla bien esas luces y, definitivamente, los OVNIs que él vio no eran eso. Una hora después, al pedir que me dibujara los objetos, apareció la clásica figura de "submarino" que ha pasado a los anales de la ufologla. En ese momento no le di gran importancia, puesto que se trataba (yo trataba) de demostrar la existencia de los OVNI.

El deslizamiento del tercer OVNI, el que estaba sobre la nariz de la avioneta, se transformó en los siguiente:

En primer lugar, ya no estaba sobre el cono de la hélice; ahora el objeto venía de frente. *"Yo crel que aquel objeto desconocido se iba a estrellar contra mi, pero afortunadamente no fue asl, de pronto, en el último momento, hizo un movimiento fantástico, perdió altura y se fue a impregnar (sic) en la parte inferior del fuselaje. Ol un ruido extraño; algo me habla golpeado"*..

Cuando fui a fotografiarla la avioneta (que por otra parte no estaba guardada en ningún hangar, como lo han señalado algunos investigadores), pude observar una depresión bajo el fuselaje, exactamente en medio de las compuertas del tren de aterrizaje, pero no vi ningún "tallón". **Pedro Ferriz** y **Christian Siruguet** (2) afirmaron que las *"huellas del impacto y del tallón eran visibles en el fuselaje"*

.Más adelante señalaron que:

1. *"El golpe bloqueó el mecanismo del tren de aterrizaje;"*
2. *"Afectó ambas compuertas (que se mantienen abiertas en tierra, es decir, separadas y no susceptibles a recibir ningún golpe que afecte simultáneamente a ambas), de tal manera que su el choque hubiera sido anterior, o durante el despegue inicial, no se hubieran podido cerrar. En consecuencia, el golpe fue recibido en pleno vuelo"*.

Yo no vi ningún golpe en las compuertas, puesto que en tierra, éstas están abiertas y éste, de existir, sólo se podrla ver en

vuelo. Seguramente Pedro y Christian volaron bajo la Piper emulando a superman...
Finalmente, hay que recordar que cuando **Fernando Téllez** preguntó al padre de Carlos por el detalle de la abolladura, quizá sólo fue un error de apreciación (3), pero quien si fantaseó y mintió fue el escritor suizo **Peter Krassa** (4), quien escribió:

"Súbitamente, su asombro se convirtió en espanto. De pronto surgió de frente, ante su avión, otro objeto que se dirigía rápidamente hacia él. Carlos de los Santos, en su pánico, remontó de un tirón su Piper. Así y todo, no pudo evitar un ligero roce de su aparato con el desconocido objeto volador. El OVNI pasó rozando la parte inferior del avión. Mas entonces se despertó en Carlos el instinto cazador. Intentó acercarse al objeto. Lo que sucedió después desencantó por un instante al indiscreto piloto: inesperadamente todos los aparatos electrónicos de a bordo se averiaron".

La realidad fue muy distinta: Carlos estaba llorando de miedo y difícilmente se hubiera atrevido a enfrentarse, con su endeble avioneta y sin ningún arma a "la más sofisticada tecnología extraterrestre".
Aquellos destellos en las alas posteriormente se convirtieron en:

"objetos de forma ovoidal, como dos platos unidos por su parte cóncava, de color gris opaco o "gris rata", de un material como ese hule que tienen en la nariz los aviones de combate. En la parte superior de lo qye se podría llamar fuselaje, tenían una especie de cabina de mando, semejante a una cúpula, con un parabrisas polarizado, que en su parte superior poseía una antena. No pude precisar si el parabrisas era de vidrio, mica o plástico. Eran como de diez o doce metros de diámetro y no tenían ninguna luz de posición, tobera, ni ningún detalle apreciable. No reflejaban el sol, por lo que supongo que no eran metálicos. Estaban sobre la superficie superior del ala, pero no en la punta, sino dentro, sobre el ala."

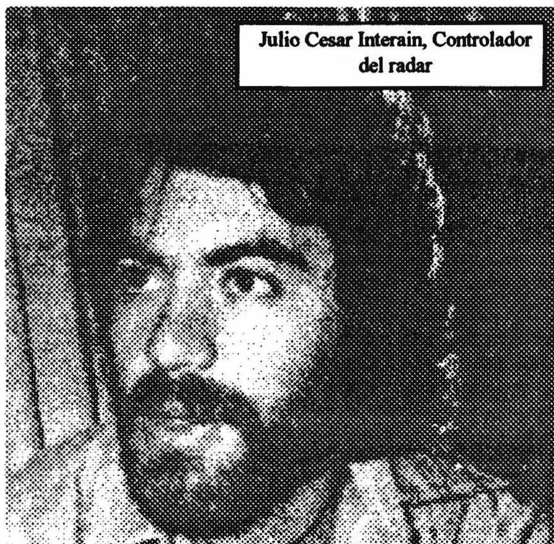
ECOS EN EL RADAR

Durante nuestra charla, Carlos me informó que los OVNI si fueron captados por los aparatos de radar del *Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México*. Me sugirió entrevistarme con el **Sr. Emilio Estañol López**, controlador de aproximación. Al día siguiente platicamos con el capitan **Estañol**, quien aceptó la entrevista, ya que ese mismo día, el ingeniero **Enrique Méndez**, director de *RAMSA (Radio Aeronaútica Mexicana S.A.)* había declarado ante los medios de comunicación que en la torre de control se había detectado un eco en la misma dirección y al mismo tiempo que el piloto anunciaba la partida de los OVNIs. **Méndez** declaró:

"Además de lo que el piloto informó, en el momento preciso en que dijo que se alejaban los objetos, se detectó un eco en el radar, a 14 millas (25 km) al sureste del aeropuerto, que llevaba rumbo este. Dio un gran giro de 270° en un radio de 4 millas náuticas (7.5 km), a una velocidad aproximada de 450 millas náuticas por hora (830 km/h), alejándose hacia la zona de los volcanes Popocatepetl e Iztacihuatl; recorrido idéntico al reportado por el piloto Carlos Antonio. No pudo tratarse de un avión, ya que el Piper de Carlos era el único en el área- Se notificó del incidente a un avión que venía de Acapulco, pero no alcanzó a ver ni a la avioneta ni a los objetos".

Estañol me dijo que aquel 3 de mayo, a las 12:15 recibieron la llamada de "Mayday" en Centro México. En esos momentos estaba acompañado por el capitán **Julio Cesar Interian Díaz**, controlador del radar terminal. Iniciaron el contacto con la avioneta a 5 millas, después de que ésta pasó por Tequesquitengo, a 43 millas (80 km) al sur del aeropuerto. No hubo contacto radial, sólo por radar. Era la única nave en esa zona, a unas 20 millas al sureste de los volcanes. Sólo se detectó un eco, probablemente debido a que los OVNI y la avioneta estaban muy juntos. Ese eco (avioneta y OVNIs) se perdió al llegar a las cercanías del Ajusco (28 km) debido a que esta zona es "ciega" para el radar.
Para ese entonces, ya estaban informados de la existencia de los OVNI que habían escoltado a Carlos por casi 15 minutos. Aunque no los detectaban por radar, si tenían contacto radial con el piloto. Carlos se acercó a 22 km al sur del aeropuerto y entró a la zona de cobertura del radar. En ese instante informó de la partida de los OVNI y fue entonces cuando los controladores lograron ver un segundo eco a 18 km de la avioneta y a 25 km al sureste del aeropuerto.


Carlos Antonio con su madre, días después del suceso



"En ese momento, el objeto efectuó un viraje de 270° a la izquierda a una velocidad de 400 a 450 millas náuticas por horas, en un radio de 3 a 4 millas, perdiéndose con rumbo a los volcanes."

LOS HOMBRES DE NEGRO

Estamos nuevamente en la sala de Carlos Antonio y en la puerta están tocando tres hombres de negro. Le pido a Jorge Eduardo, hermano del piloto, que traiga una radio de transistores con antena. Estamos a punto de desenmascarar a los MIB por medio del *Efecto Electromagnético* que indudablemente producirían al tratarse de extraterrestres.
Prendemos el radio, lo colocamos sobre la mesa del comedor y apuntamos su antena hacia los "extraterrestres". Estos eran tres, el ya mencionado con el lunar triangular en la frente, un señor gordito y un fotógrafo con ojos de aspecto oriental. Al encender el radio, de inmediato se reciben interferencias; no se sintoniza bien la estación; la cara de doña Lidia muestra una notoria expresión de pánico. ¡Ellos están aquí!
Tiempo después compro un periódico editado por la *AMECE (Asociación Mexicana pro Estudio de las Civilizaciones Extraterrestres): Afirmaciones Extraterrestres*. En sus páginas veo la fotografía del MIB gordito entrevistando a Carlos Antonio. Se trata del profesor **Gustavo Quezada Quezada**, director del periódico y de la asociación ufológica. Los otros dos "hombres de negro" eran **Antonio Escobedo Cordero**, jefe de redacción (el del extraño lunar triangular) y **Vicente Alcaide**, fotógrafo. Nuestra presencia no pasó inadvertida. En las páginas de *Afirmaciones* y posteriormente en el libro de Escobedo (5), nos confunden a quien esto escribe y a mi primo **Elias Amezcua**, con estudiantes de Astronomía:

"Cuando los visité en su propia casa a los pocos días de haberse suscitado los hechos, estaba acompañado de su mamá, de su hermano y dos de sus primos que estudian astronomía en la UNAM, quienes me confesaron ser también ovnílogos".

En ningún momento manifestamos ser estudiantes de astronomía, aunque sí demostramos nuestro interés por los OVNI, pero es así como se escribe la historia de la ufología. Resulta curiosa la respuesta que dio Carlos a una de las preguntas de los ufólogos de la *AMECE*, y por su interés la transcribo íntegramente:

AMECE: Después que recuperó la calma, ¿qué fue lo que pensó de los objetos que vio?
Carlos: Pues como en ningún momento me sacaron de mi ruta y en realidad su actitud no fue hostil, lo único que pensé es que acababa de ver tres naves extraterrestres que tal vez se acercaron a mi avión por simple curiosidad.
AMECE: ¿Qué piensa del hermetismo de las autoridades en torno al fenómeno OVNI?
Carlos: Únicamente lo que puedo decir, es que ya es justo que en la época en que estamos viviendo, se quiten la venda de los ojos y traten de aceptar la realidad de las cosas; en este caso, que se se trataba de seres extraterrestres, no tiene por qué cundir el pánico, ya que son seres que han demostrado que sus fines son benéficos.

Y pensar que pocos días antes había estado llorando de pánico...
Como hemos visto no hubo nada de hombres de negro. Sin embargo, como todo buen ufólogo, mi labor había quedado muy grabada en la mente de Carlos. Lo demás se dio por añadidura. A los pocos días, **Pedro Ferriz** hizo un programa de televisión presentando ante el auditorio mexicano al "Piloto cuasisecuestrado por extraterrestres". Una vez más, Carlos contó lo que ya había dicho a varios investigadores. **Ferriz** anunció un segundo programa con la intervención de **Hynek:** Carlos nunca más volvería a aparecer ante los medios de comunicación. **Pedro Ferriz** cuenta la historia de la siguiente manera (6):

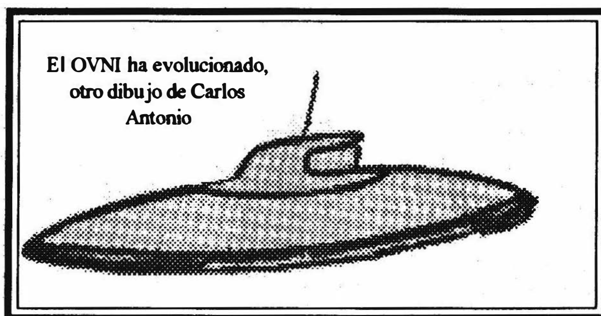
"Un poco antes de la hora convenida con Carlos Antonio para su nueva aparición pública, lo estaba yo esperando en el set, muy nervioso porque no se presentaba. Minutos antes de salir al aire, recibí una llamada del joven piloto, muy agitado: 'No quiero ir: se me cerró un carro con placas diplomáticas, en pleno viaducto, hace un instante. Salieron del él tres hombres de jersey negro que me dijeron que algo me iba a pasar si seguía hablando. Señor Ferriz, no quiero ir".

Peter Krassa va más allá afirmando que se trataba de una limousina negra, del tipo *Galaxy* (seguramente por lo extraterrestre del caso):

"...repentinamente aflorando del subconciente, recordó que habla salido al mismo tiempo que él del apercameinto. Su asombro se convirtió en angustia cuando, en el retrovisor, vio que otra limousina tipo galaxy parecla seguir impertérrita a su coche. Este vehículo estaba asimismo pintado de negro, y parecla perfectamente nuevo como el que le precedía".

Curiosamente, el garage de la casa de Carlos posee dos lugares para los autos. De haber partido simultáneamente, no sólo lo hubiera recordado subconcientemente sino que literalmente hubiera visto un coche extraño en el propio estacionamiento de su casa...

"De los Santos Montiel pisó el acelerador - escribe **Krassa**- *, por que se sentía incomprensiblemente amenazado. Su sospecha se tornó certeza cuando, en un punto de la calle relativamente poco frecuentado, de pronto le cortaron el paso y lo obligaron a arrimarse al bordillo. Carlos paró, a fin de saltar del coche. Pero no lo consiguió. De los automóviles negros saltaron, como uno solo, cuatro hombretones, anchos de hombros y uno de ellos apoyó con fuerza sus manos contra la portezuela del coche de Carlos. En el mismo momento, el piloto deportivo oyó la voz del desconocido que, en un español rápido, le intimidó: 'cuidado jovencito. ¡Si concede usted valor a su vida y a la de su familia, no hable a nadie de lo que vio!"*



El OVNI ha evolucionado, otro dibujo de Carlos Antonio

A mi me gustaría encontrar un lugar en el viaducto (conocido en México como el estacionamieto más grande del mundo) poco frecuentado; además que veo difícil que alguien trate de saltar de su automóvil en una vía "rápida" como ésta.

*"**Carlos de los Santos Montiel** estaba tan anonadado que no le salían las palabras. Simplemente registró el tono de cierto modo 'mecánico' del desconocido, que llevaba un traje negro, como sus tres acompañantes. Carlos también observó el color insólitamente pálido de la piel de los que le amenazaron y los tomó por escandinavos".*

"Por lo visto, los cuatro se dieron por satisfechos con esa intimidación, porque inmediatamente después saltaron de nuevo a sus vehículos y segundos más tarde se habían perdido entre el tráfico. Carlos precisó de un tiempo para reponerse del susto, y luego no le quedaron ya ganas de acudir al previsto debate televisivo. Regresó en su coche a casa."

Hynek llegó al día siguiente y a **Ferriz** le costó una gran dosis de arte convencer de nuevo a Carlos para que le concediera una entrevista- La cita fue en las *Suites Señorial*, donde estaba hospedado el "padre de la ufología". **Pedro Ferriz** recuerda:

"El interrogatorio duró once horas. Al acostarse, el doctor nos confió, a mi hijo Pedro, ingeniero y a mí, su absoluta seguridad sobre la autenticidad del caso y me invitó a desayunar, a las nueve a.m., con él y nuestro testigo, para puntualizar algunos datos y concluir su investigación".
"A las 10.30 a.m. Carlos Antonio no se habla presentado. El Dr. Hynek me dijo: 'es muy probable que lo hayan vuelto a amenazar', como si, para él fuese la cosa más natural del mundo. Lo despedimos en el aeropuerto esa mismo dla."
"Tres dlas después, en mi casa, nueva llamada de Carlos Antonio: 'señor Ferriz, me interceptaron en el lobby del hotel a diez metros de donde usted y el Dr. Hynek me estaban esperando aquella mañana. Me mostraron unas credenciales en inglés y me dijeron que ésta era la última advertencia, que la próxima vez que intentara hablar de la materia me matarían o eliminaría a alguien de mi familia. Quise que usted supiera que no falté por capricho a nuestra cita. Adiós."

Al parecer, **Peter Krassa** estaba más enterado de este suceso, pues da más detalles y escribe:

"Cuando esteba subiendo las escaleras de la puerta principal, un hombre, cuya presencia no habla observado antes Carlos, de pronto se interpuso en su camino. A Carlos la sangre se le heló en las venas: el desconocido iba vestido de negro, el color de su tez era pálido, y de Los Santos recordó al instante que ya se habla tropezado con él alguna vez, hacia un mes, cuando por la fuerza le obligaron a detenerse en su coche. Ante él se hallaba el ocupante de la limousina negra".
"-Ya ha sido usted advertido una vez de que no hablara sobre



Esquema de la posición de los OVNI respecto a la avioneta, dibujo de Carlos Antonio

su caso- dijo entre dientes el hombre de pálido rostro, plantándose amenazadoramente ante Carlos".

"-Sólo he aceptado una invitación, eso es todo -replicó temeroso el sorprendido interpelado-. Soy huesped del doctor Hynek, y a él le gustaría saber qué tengo que decir sobre lo que vi, me ha solicitado una conversación tan sólo entre nosotros".

"Los ojos del hombre vestido de negro estaban dirigidos hipnóticamente hacia Carlos. Con un movimiento instintivo, éste retrocedió algunos peldaños."

"-Escuche jovencito - dijo el desconocido- , sólo se está creando problemas usted mismo, y estos pueden resultarle de los más desagradable. ¿Porqué ha salido de su casa tan temprano? ¿desde cuando trabaja usted tan de madrugada para Mexicana de Aviación? - Forzó a Carlos a bajar un nuevo peldaño de la escalera del hotel-. ¡Desaparezca de aquí a toda prisa y no vuelva nunca más!."

"Carlos se tomó muy en serio este toque de atención, sin mirar atrás ni una sola vez, regresó a su oficina".

"-Aquellos cuatro hombres eran enormes físicamente. Su estatura era bastante superior a la de los mexicanos medios, y lo que desde el principio me llamó la atención fue el color de su piel, era anormalmente pálido."

"-Lo más raro de todo era que, mientras me miraban y me hablaban, ninguno de los hombres de negro pestañeó. Sus miradas tenían precisamente por eso, un efecto hipnótico".

Curiosos hombres de negro que llegan después que Carlos Antonio ha "soltado toda la sopa". Después de once horas de interrogatorio, volteando el caso al derecho y al revés, sólo detalles pudieron haber quedado sueltos, nada debió haber quedado oculto, ¿qué podía inquietar a los extraterrestres si ya todo estaba dicho?

Carlos Antonio de los Santos Montiel contó su historia cientos de veces antes de hablar con **Hynek**. Todo el mundo conocía los detalles, no había nada que ocultar. Después guardó el más absoluto silencio. Hoy, a casi 20 años de los acontecimientos que paralizaron el aeropuerto de la Ciudad de México, hemos intentado, en compañía del joven investigador **Oscar García**, reencuestar el caso. Se nos ha dicho que está volando, que se encuentra en una misión, que ya no vive ahí y sus propios familiares afirman no conocerlo a pesar de haber hecho varias citas para hablar con él. Continúa viviendo en el mismo lugar pero ya no quiere hablar de OVNIs. ¿Siguió los consejos de los hombres de negro?. No. Lo que suponemos es que su nuevo trabajo en *Mexicana de Aviación* se vería afectado si alguna vez reconoce que vio tres OVNIs.

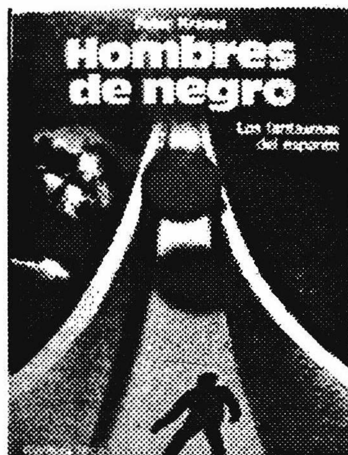
COLOFÓN

Los curiosos sucesos ocurridos a **Carlos Antonio de los Santos Montiel** mientras tripulaba su avioneta Piper-Azteca PA-24, con matrícula XB-XAU partieron de un hecho indudable: La aparición de un fenómeno electromagnético tipo fuego de San Elmo en las puntas de las alas de la avioneta. Carlos Antonio no mintió. El vio, y quedó sumamente impresionado, un curioso fenómeno atmosférico. Las condiciones eran las adecuadas para poder observarlo: el cielo estaba nublado, la presión había bajado y el campo electromagnético de la zona produjo el fenómeno. El piloto estuvo expuesto a hipoxia, hipoglucemia y al efecto de un fuerte e intenso campo electromagnético, los cuales pudieron transformar, en su mente, unos destellos en un "submarino volador" (sin contar la posible aparición del fenómeno ocular de las "moscas voladoras").

La acción de un investigador de OVNIs (malo, como todos los de su clase) introdujo el factor de los hombres de negro, que pasaría a ser parte de la leyenda.

La prensa sensacionalista también tendría su parte.





Como ejemplo podemos citar los informes de los ufólogos mexicanos **Jorge Reichert Brower** y **Ramiro Garza**, directores del *CIFEEEAC (Centro de Investigaciones y Estudios sobre Entidades Extraterrestres)*, proporcionados por la revista argentina *Cuarta Dimensión*. Tomamos parte de estos informes:

"Todo comenzó a las 11.00 a.m. cuando se detectaron serios problemas en las comunicaciones del Aeropuerto Internacional de México (México, D.F.). Estos problemas se agudizaron hacia las 12.00 horas, en que, prácticamente quedó paralizado dicho aeropuerto ante la imposibilidad de subsanar las interferencias radiales e, inclusive, las deficiencias en el funcionamiento de los radares que allí se utilizan".

"...tres objetos voladores, de forma lenticular y color plateado... se encontraban suspendidos a unos 900 metros de altura y a unos 3,000 metros de la estación aérea".

"Los tres objetos permanecieron a la vista de los testigos durante 15 minutos para desaparecer a velocidad vertiginosa con rumbo hacia el sur. Acto seguido se restableció la normalidad en todas las comunicaciones".

Como hemos visto a lo largo de estas páginas, todo esto es mentira. Los OVNIs no estuvieron a 900 metros sobre el aeropuerto, ni afectaron las comunicaciones. El *Efecto Electromagnético* aquí mencionado, resultó ser tan fantasioso como mi propia experiencia con el radio de transistores y los MIB: La antena nunca estuvo dirigida hacia la estación de radio, de ahí que obtuviera interferencia.

NOTAS:

1) Ruiz, L. ¿Platos voladores o moscas voladoras?, *Cuadernos de Ufología*, Nº 6, 2ª época, septiembre, 1989. España
2) Ferriz, P; Siruguet, C. *Los OVNI y la arqueología de México*, Diana, México, 1980.
3) Téllez, F. Encuentro OVNI en el cielo de México, en *OVNIs un desafío a la ciencia*, Nº 10, pp. 16-20, Buenos Aires, 1976.
4) Krassa, P. *Hombres de negro. Los fantasmas del espanto*, Martínez Roca, Barcelona, 1982.
5) Escobedo, A. *Estudiemos los OVNI*, B.Costa Amic Editor, México, 1978.
6) Ferriz. Op. Cit.

Bibliografía

(las siguientes son sólo algunas de las fuentes en donde se hace mención al caso de los Santos)

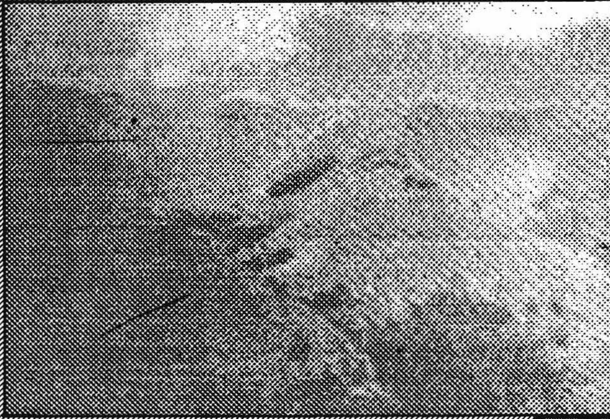
REVISTAS

Anónimo, "Tres naves extraterrestres interfieren una avioneta y paralizan el Aeropuerto de México", *Cuarta Dimensión* Nº 25, pags. 27-29, Buenos Aires, 1975.
Ruiz Noguez Luis, "Centellas o rayos en bola", *Cuadernos de Ufología*, Nº 6, 2ª epoca, pags. 87-90, Santander, septiembre 1989.

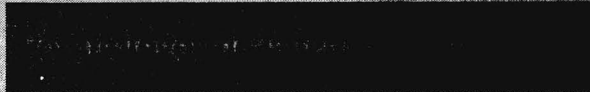
Libros

Los siguientes son sólo algunas de las fuentes, en español, que mencionan el caso de Carlos Antonio de los Santos Montiel.

Jaspersen Luis Andrés. *"Los OVNIs y evidencias extraterrestres"*, Editorial Universo, México, 1979.
Benitez Juan José, *"Encuentro en montaña roja"*, Plaza & Janes SA, Barcelona, 1981.
Salvador Freixedo. *"La amenaza extraterrestre"*. Editorial Posada, 1991.
Escobedo, A. *"Estudiemos los OVNI"*, B.Costa Amic Editor, México, 1978.
Krassa, P. *"Hombres de negro"*. Los fantasmas del espanto, Martínez Roca, Barcelona, 1982.
Ferriz. P; Siruguet, C. *"Los OVNI y la arqueología de México"*, Diana, México, 1980.



Santuarios extraterrestres: México y Argentina





"No, nunca fui testigo de una "nave" en Capilla del Monte, como la mayoria de los que vienen creen ver pero si viví, por lo menos, dos experiencias extrañas que me sorprendieron, pero absolutamente".

Los ruidos extraños que se perciben en el valle serían producto del laboratorio espacial de los tres espejos que trabaja sin descanso allí abajo; Aunque para investigadores descreídos y poco románticos como los jóvenes **Juan Encalada** y **Andrés Torres**, *"no son otra cosa que la actividad geológica y los cantos de las ranas".*

Esta aseveración la hace un verdadero "Capillólogo", el psicólogo argentino **Juan José Acevedo**, quien desde 1986 viaja permanentemente a esta localidad del Noroeste de la provincia de Córdoba, ubicada en el centro del País a 910 kilómetros de Buenos Aires, realizando un sistemático y silencioso trabajo de *"investigación psicosocial, para no perder detalle de la génesis y evolución de un mito moderno en este pueblo de las serranias".*

Uritorco -de 1980 metros de altura- y la mole pétrea conocida por su forma como El Zapato ya eran lugares sagrados para los primitivos habitantes, los misteriosos indios barbados *Comechingones.* De los que muy poco -o nada- se sabe, ni siquiera cómo se llamarían a si mismos puesto que la locución *"comechingones"* (gente que vive en cuevas) es el nombre que les daba la vecina tribu de los *Sanavirones;* Parece que allí se retenían con sus caciques y hechiceros, en ritos calendáricos para meditar y pedir sabiduria a sus dioses. Hace 2 décadas era el sitio elegido por los *hippies* criollos vinculados a cultos orientales. En la actualidad los turistas van en busca de la supuesta *energia* del macizo, a estudiar los morteros legados por los aborigenes, contactarse con OVNIs, extraterrestres y otros seres

Capilla del Monte:
Las diversas realidades de un Santuario Extraterrestre

El comentario se demuestra exacto con solo echar un vistazo apenas se llega al *Santuario Extraterrestre* como lo denominara **Ruben Morales**, otro estudioso del lugar. En la cima del cerro Uritorco, que domina toda la geografía capillense y las expectativas de los nuevos viajeros místicos, se encuentran pintados símbolos supuestamente extraterrestres, como la "H" del mítico "planeta UMMO", y de entrada, nomás, en la plaza principal de la ciudad, bajo un cuarzo de supuestas propiedades energéticas, la municipalidad colocó una placa de bronce que agradece las visitas no solo de argentinos, de diversas regiones, y extranjeros sino también *a los de otros mundos.*

cósmicos, curarse con el mano santa o "cirujano psíquico" del lugar, ver pequeños gnomos o seres elementales de la naturaleza, enterarse de las leyendas del ermitaño de Huertas Malas o del monstruo del dique Los Alazanes, toparse con la mítica entrada a la ciudad subterránea de Erks, encontrar piedras-talismanes, asistir a las frecuentes charlas de profetas, terapeutas alternativos, maestros de yoga o embajadores de los extraterrestres, la fuente de la eterna juventud y hasta intentar descubrir, cual **Indiana Jones**, el Santo Grial traído por **Parsifal** desde la Europa medieval (!).

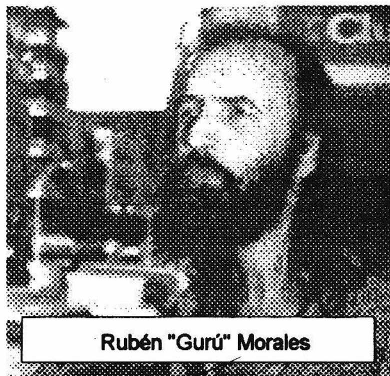
Por: Diego Rodolfo Viegas (CIFO, Argentina)



¡El Surrealismo es total! Hace poco tiempo la poderosa cadena noticiosa americana CNN se encontró en esta "remota" localidad, como antes lo estuvo la televisión española, por ejemplo.

La fama internacional de la población se incrementa a medida que nuevas historias y leyendas tiñen su antigua y mágica coloración. El

Tal vez la imaginación se desborde un poco, acompañada no solo por la magia natural que puede ofrecer el paraje, sino por cada rincón que uno examine atentamente: hay un restaurante de nombre *Entreplatos* simulando en su símbolo un Plato Volador; una hostería naturista denominada *Tercer Milenio*, una discotheque *Erks* (haciendo referencia a la leyenda citada más arriba) un puesto de artesanías y recuerdos llamado *El parador de los E.T.*, un agua mineral *Capilla del Monte* en cuya etiqueta se representa Platillos descendiendo en la


Rubén "Gurú" Morales

ciudad, disquerías que publicitan "música de meditación, relajación y New Age" y demás esta decir que las librerías se especializan en *Ciencias Ocultas*, esoterismo y ensayos de auto ayuda. Entusiasmo y narraciones para todos los gustos aquí son posibles.

Pero esto ocurre cuando un "dispa-rador" desata los deseos de trascen-dencia y la crisis espiritual de este fin de milenio. Ese disparador no podía ser otro que los OVNIs o, mejor dicho, la huella provocada por sus mortíferos rayos.

Por lo menos así lo creen cientos de personas y así lo han difundido en los medios d e comunicación personajes tan disimiles como el novelista español **J. J. Benítez** o el "Mesías" porteño **Francisco Checci**, líder de la secta platillista *Grupo Alfa, Centro para el Hombre Nuevo.*

Aquella mañana del 10 de enero de 1986 fue descubierta en la ladera de la sierra de Pajarillo (muy cerca de Uritorco) una enorme huella elipsoidal de pastos quemados de 115 metros de largo por 57 metros de ancho. Lla noche anterior Doña **Esperanza Pelliza de Gómez**, de 80 años, junto con su nieto **Gabriel**, de 11 dijeron, observar las evoluciones de una curiosa luminosidad rojiza sobre el cerro Áspero, bastante lejos del Pajarillo.

Para crear una euforia platillista que convirtiera a Capilla en un nuevo lugar de culto New Age basto juntar ambos hechos más el reconocimiento oficial de las autoridades municipales, más una pizca de sensacionalismo. (Durante varias semanas el amarillismo noticiero televisivo "Nuevediario" del canal 9, de Buenos Aires, envió a la zona un payasesco periodista que jadeando continuamente entre piedras y matorrales simulaba perseguir a los OVNIs, mientras buscaba la entrada a la "ciudad extraterrestre perdida").

"No me interesa tanto los hechos como el significado de los mismos" -dice el experto Acevedo - *"si mañana se comprueba fehacientemente lo que desde un principio de sospecho es decir que la famosa huella no fue provocada por un OVNI, sino por un incendio natural , o más aún, realizada por agentes de la municipalidad para atraer turismo yo te aseguro, Diego, que la historia de capilla no cambiara nada. No convencerá a quienes ya creen en lo contrario, pues el efecto de significación segura intacto".*

Sin embargo este psicólogo, que ya subió al enigmático cerro Uritorco en 35 oportunidades, no descarta, por su experiencia en el lugar, que ese "efecto de significación" este siendo causado por un fenómeno inimaginado que controlaría los hilos de lo que encuadramos como "OVNIs", "apariciones marianas", o "duendes de la naturaleza". Algo similar a lo que ya intuyó el ufólogo **Jacques Vallée**, a quien **Acevedo** nunca leyó.

La verdad es que antes de la aparición de la misteriosa huella, y de la luz voladora de los Gómez, que hicieran célebre a la región, un polémico personaje publicaba libros esotéricos centrados en esta zona. *El valle de los espiritus* y *Antropologia metafisica*, son algunos de los títulos que el doctor **Guillermo Terrera** lanzara al mercado. En ellos se cuenta que bajo el Uritorco existe una ciudad invisible denomida Erks, en la que habitan sacerdotes enigmáticos como **Wiñaicon**, **Katinma** y **Tokor**, que sólo pueden ser vistos en determinadas circunstancias en forma de luces cósmicas: esas mismas que otros identifican con **Platos Voladores**.

Terrera dice ser el custodio de *El bastón de mando* o *Toqui Litico*, poderoso símbolo del comienzo de la regeneración de la raza humana en el cono sur que, según él, fuera entregado a los comechingones por el dios **Woltan** de los antiguos germánicos, hace doce mil años, y que posteriormente descubriera en el cerro Uritorco su maestro hermético **Orfelio Ulises** en la década del treinta una vez regresado de su viaje a la legendaria Agartha. Siempre según las enseñanzas de Terrera -a quien no pocos vinculan con cierto tufillo a ocultismo Nazi- también el *Santo Grial* y la *Cruz Templaria* se encuentran en Capilla del Monte, ya que hasta las sierras chicas de la provincia de Córdoba habría viajado su insobornable custodio **Parsifal**, y esto lo coloca el ocultista argentino en boca de minnesinger teutón **Wolfran von Eschenbach**: *"Durante la noche* -se lee en **"El valle de los espiritus"** - *la ciudad subterránea de Erks ilumina los cerros y las quebradas con una tenue luz blanquecina, pero cuando las naves cósmicas abandonan el recinto, desplazándose por encima de la sierra con sus luces blancas y brillantes la superficie se torna iridiscente a causa del mensaje de paz y amor que irradian sobre los hombres que las contemplan".*

También los ruidos extraños que se perciben en el valle serían producto del laboratorio espacial de los tres espejos que trabaja sin descanso allí abajo; Aunque para investigadores descreídos y poco románticos como los jóvenes **Juan Encalada** y **Andrés Torres**, *"no son otra cosa que la actividad geológica y los cantos de las ranas"*. Otros escépticos y malpensados similares opinan que Erks es una invención del difunto doctor **Ángel Acoglanis**, antecesor de Terrera y primer esoterista a quien se le ocurrió organizar visitas guiadas a la cumbre del mágico cerro... a cambio de una módica suma de dólares.

Aquellos que deciden internarse atrás del Uritorco para visitar los terrones, un conjunto rocoso tallado por la erosión, en formas que se asemejan a objetos y animales, sabrán que aún se recuerda al

fallecido griego, quien -según los testigos- se comunicaba mediante un extraño lenguaje con luces de colores voladoras en esa región. Al parecer, el misterioso médico había realizado estudios "metafísicos" en lejanos países asiáticos especializándose en acupuntura, digitopuntura y mantras sagrados de origen tibetano. Estos conocimientos los habrían llevado a relacionarse con poderosos señores de ideologías totalitarias. (**Se cuenta que aplicó sus técnicas sanadoras y psíquicas al dictador paraguayo Alfredo Stroessner**). Una noche lo asesinaron a la voz de "hay que matar a estos brujos". Y él -dicen- ya sabía de su trágico final... Como para darle un corolario digno de una película de misterio, recientemente el asesino se "suicidaria" en sospechosas circunstancias.

De todas maneras el legado del griego continúa en aquellos a quienes influyó desicivamente como el brasileño **Trigerinho**, líder de una secta platillista muy famosa en su país que se reúne, por supuesto, en su propio santuario extraterrestre, en este caso el Pico Jaraguá (Sao Paulo) y es autor del libro *Erks, mundo interno*.
Desde 1986 peregrinos seguidores de supuestos contactados han estado visitando regularmente Capilla del Monte. El ya citado *Grupo Alfa* de **Francisco Checchi**, organizaba congresos anuales de "ciencia cósmica" muy concurridos, especialmente por jóvenes. En algunos de ellos el "profeta" tuvo una visión astral en la que **Jesús**, **Saint Germain**, **Kuthumi** y otros *maestros cósmicos* descendían de un platillo volador a través de un tubo de luz. También mostraba fotos de los morteros comechingones, que aún se conservan por docenas y, sin movérsele un pelo, declaraba que eran "respiraderos" de la omnipresente urbe subterránea. A los pies del monte Pajarillo posee su centro la secta *FUPEC (Fusión para el Encuentro Cósmico)* dirigido **por Dante Franch,** auto denominado *representante de la Confederación Intergaláctica*. Se diferencia de Alfa -volcado totalmente a la línea New Age- en su doctrina sincrética que mezcla OVNIs y extraterrestres con temas católicos (la virgen, el santo sudario, profecías bíblicas, los papas, etc.).

Cultos menores como el *comando Ashtar, Hermandad Hamir, o Bienaventuranza Cósmica* (este último conducido por una conocida actriz de televisión) también viajan al lugar *para energetizarse positivamente*.

La escuela gnóstica del mexicano **Salazar Bañol**, en cambio, terminó disgregada y su creador entre rejas por las torturas que infligía a su esposa con una espada flamígera y una cruz candente, en sus delirantes ritos. Este mexicano se había establecido algún tiempo atrás a pocos kilómetros de Capilla.

Sin embargo son más aquellos que encontraron en este clima sacro mágico un lugar para instalarse cerca de la naturaleza, la paz interior y las infinitas estrellas sin contaminación.
Darío C., un estudiante de la carrera de antropología, de la ciudad de Rosario (**a 510 kms. de Capilla del Monte**) en 1991, **abandonó** todo para marchar a una granja ecológica en el paraje conocido como El Carrizal, a muy pocos kilómetros de la ciudad. En su nuevo habitat viviría en armonía con la tierra, alimentándose materialmente con platos vegetarianos y espiritualmente con los célebres platos voladores.

Un enamoramiento a **primera vista** con **la misma** zona lo tuvo el **matrimonio Sedita**. **En Rosario (la segunda ciudad argentina en importancia)** eran **prósperos comerciantes**, pero necesitaban la paz y la "comunión con Dios" que consiguieron trabajando como panaderos artesanales al pie del cerro Uritorco. Tanto **Sergio Sedita** como su mujer **Cristina** -quien, antes de poseer el horno de barro en Capilla, se desempeñaba en tareas inmobiliarias- no están arrepentidos de emprender esta nueva vida que comparten con sus hijos **Yamil** de 7 años y **Sofía** de 3.



La huella de Capilla del Monte

Casi dos mil nuevos habitantes cosechó el *santuario* con su permanente prédica de hechos extraños y avistamientos de OVNIs. Lo más sorprendente es que muchos de ellos son españoles, italianos y alemanes que abandonaron sus tierras quizá con la secreta esperanza en esa futura "regeneración" de la que habla profesor Terrera o en la "evacuación de los hermanos espaciales" de la que hablan los contactados.

Construir para sí una utopía celeste o un paraíso verde parece ser el norte de muchos anónimos personajes que se trasladan a este punto del valle de punilla convertido -a fuerza de inconfesadas experiencias individuales y de la inteligente publicidad turística de las autoridades- en la ciudad argentina de los alternativos, heterodoxos y soñadores.

Atlixco:

Donde la razón desafió al *Santuario Extraterrestre*

El renacimiento del interés de México por los OVNIs

Por: Oscar García.

> Aunque Atlixco no cubrió en su mejor momento las mínimas 6 necesidades del *Santuario Extraterrestre* si se desato una importante *psicosis platillista* que, de haber perdurado, habría convertido a ese tranquilo pueblo en el "Santuario Extraterrestre mexicano"...

"Santuario extraterrestre" es como el investigador argentino **Rubén "Gurú" Morales** bautizó a los lugares donde la gente va en busca de los OVNIs, el misterio y la autoestima.

Alejandro Agostinelli por su parte asegura que realmente son pocos los lugares en el mundo que reúnen las características "oficiales" suficientes como para ser considerados verdaderos *Santuarios Extraterrestres.*

Ruben Morales afirma que un *Santuario Extraterrestre*, por lo menos, debe contener 6 factores totalmente necesarios y, según escribe Agostinelli, estos son:

"1.- Características geológicas especiales (por ejemplo: montañas, cerros, montes o volcanes apagados con dimensiones o formas particulares llamativas; lugares donde se concentren determinados "minerales", cavernas o grutas de acceso difícil o imposible, etc.).

2.- Existencia de unas tradición arcaica que se refiera al lugar como un "sitio de poder" o donde se producían fenómenos incomprensibles que se han incorporado a la leyenda.

3.- Existencia de antiguos asentamiento humanos con rasgos culturales especiales poco conocidos o de los cuales llegan hasta nuestros dias historias impregnadas de misterio.

4.- Frecuente manifestación de supuestos fenómenos inexplicados (por ejemplo: apariciones de OVNIs, entidades humanoides, hallazgo de objetos extraños, anomalías espacio-temporales, hechos paranormales, etc.).

5.- Lugares elegidos para la meditación en distintas épocas por grupos religiosos o por adherentes a diferentes disciplinas mágicas.

6.- Lugares que en la actualidad han sido elegidos por los contactados para recibir sus mensajes de "Seres Superiores" o protagonizar experiencias extrañas."

En México parece que estas características amenazaron por aparecer completamente en un pueblo tranquilo de el estado de Puebla.

El que no se conjugaran todas ellas convierte a Atlixco en un pseudosantuario que, parafraseando a **Agostinelli**, "es únicamente el producto de una psicosis platillista" y el lugar pronto se olvidara y no permanecerá en la historia. Sin embargo, aunque Atlixco no cubrió en su mejor momento las mínimas 6 necesidades del *Santuario Extraterrestre* si se desató una importante *psicosis platillista* que, de haber perdurado, habría convertido a ese tranquilo pueblo en el *"Santuario Extraterrestre mexicano"...*

EL INICIO

Todo comenzó por el mes de Mayo **de 1991 cuando** el profesor de computación **José Luis Martínez Jiménez** comenzó a publicar a diestra y siniestra una serie de artículos en el popular periódico *La Prensa* afirmando que una luz intensa, fluorescente y en forma de bola aparecía a diario en la población de Atlixco, en el Estado de Puebla, entre las 22:00 y las 00:00 horas; detrás de un cerro del cual se destacaba su *enigmática* forma piramidal.

A raíz de esto y de afirmaciones gratuitas en programas de televisión, miles de personas arribaron al lugar a observar esa *extraña luz* y, quizás, algunos en espera del contacto.

El sitio de reunión, que pronto se convirtió en "el lugar oficial de avistamientos", se encontraba unos kilómetros más adelante de Atlixco; en un pueblo llamado San Baltazar.

El lugar es una ruina de lo que pretendía ser una casa de bombeo para impulsar el agua del deshielo de los cercanos volcanes Popocatepetl e Ixtlacihuatl: El lugar es

La casita blanca punto de encuentro de los buscadores de OVNIs



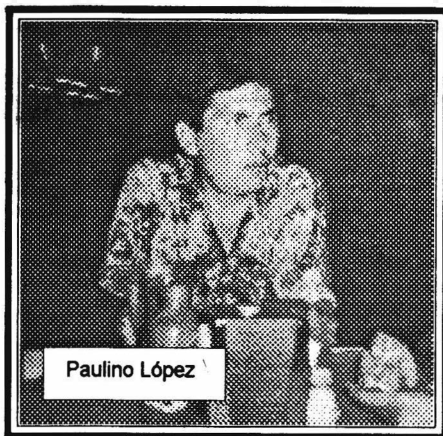
conocido como *La casita blanca*.
Con el transcurso del tiempo los investigadores (aficionados e inexpertos en su gran mayoría) arribaron cargados de cámaras y esperanza a fotografiar el fenómeno esperando sentados tranquilamente el momento de la aparición del OVNI.

EL FENÓMENO SE EXPANDE

Al poco tiempo -rumor tras rumor- se anuncióque no sólo aparecía el OVNI sino que, para sorpresa de todos, éste tenía una base la que obviamenteestabaubicadaenelmacizo piramidal llamadoTetliyolotl o Teteolotitla (del Nahuatl *Corazón de Piedra)*.
Este rumor pronto convenció a los incondicionales investigadores y se comenzaron a narrar historias de niños que habían observado *"hombres de corta estatura con trajes de una sola pieza de color plateado"*, con quienes habían hablado, dicen; ¡A pesar de que no tenían boca!
Los mensajes dados por los extraterrestres obviamente eran de paz y amor a la humanidad aunque no falto el periodista, como **Jaime Maussan**, que dijo que ellos estaban aquí quizá por que ¡querían avisar o evitar una inminente erupción del Popocatepetl.!

BUSCANDO EN LA HISTORIA

Mientras tanto los ancianos se apuran a contar historias de avistamientos de OVNIs en el lugar desde hace 30 años al que ellos antiguamente, dicen, llamaban "Brujas". Incluso **Paulino López**, dueño de un restaurante al que -valga decirlo- le ha traído mucho beneficio *"el asunto"*, cuenta sus encuentros cercanos del tercer tipo con enigmáticos seres ancianos de ojos profundos que le enseñaron a mejorar el cultivo del aguacate e insinúa haber vivido una experiencia de abducción, además de narrar cuando vio aterrizar al OVNI, como queriendo que el mito y sus altas ventas, logradas gracias a los nuevos *ufo turistas*, permanezcan por mucho tiempo...
"Yo siempre he sido autoridad aquí. Hace poco -comenta **Paulino López**- *platicaba con una señora que dice que lo vio encima de la iglesia, una maestra dice que a las 11 de la mañana también lo vio..."*
Igualmente el mencionado Profesor **José Luis Martínez**, haciendo gala de su creencia, asegura, en las páginas del también mencionado periódico *La Prensa*, que es imposible acercarse al cerro Tetliyolotl, a su vez base extraterrestre, debido... *"a un fuerte campo magnético"*. *"No se veía nada* -escribió- *en ese momento empecé a sentir la presencia de un fuerte campo magnético y decidí abandonar la búsqueda"*.
Sin embargo otros muchos investigadores que partieron al cerro en busca de algo anormal -como yo mismo- o incluso de la base extraterrestre, nunca tuvieron problema alguno con "paredes invisibles" pudiendo llegar tranquilamente a su punta donde, obviamente, no encontraron nada fuera de lo común... ¡No había base extraterrestre ni arriba ni abajo ni en ninguna otra dimensión!.
Aquellos que llegamos hasta la punta del aparente cerro piramidal, apuntamos que éste no tenia nada de pirámide pues al acercarse podía verse que estaba lleno de declives, barrancos y piedras por doquier.


Paulino López

La luz que hacia *"movimientos extraordinarios"* nunca aparecía mientras investigaban los ufólogos serios, incluso en la punta de *la base*, y las únicas luces que se observaban eran las de los aviones que pasan por el lugar.
Curioso resultaba que en la punta del cerro, mientras los ufólogos, observaban con binoculares sólo aviones; los entusiastas de *La casita blanca* observaban salir al OVNI de ese lugar *y hacer un gran espectáculo al realizar movimientos imposibles"*.

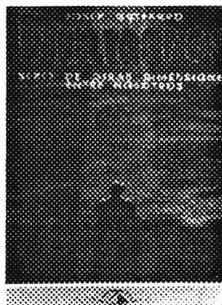
EL FENÓMENO ATLIXCO

Para otros lo más importante e interesante del lugar no eran los falsos OVNIs sino el increíble fenómeno social y psicológico que existía detrás de toda la parafernalia mistico-extraterrestre. Pero esta actitud no era regla general; pues incluso los profesores universitarios que iban a Atlixco no buscaban analizar un fenómeno psicosocial sino buscar en el cielo las naves extraterrestres de las que se hablaba.
Los rumores fueron de lo mas pintorescos. No faltó quien decía que la *NASA* se había presentado en el lugar para acordonar la zona (como es común que ocurra, en el folklore ufológico, en este tipo de casos "OVNI") y hacer investigaciones secretas que nada tenían de secreto, pues la falsa noticia la conocían todos, excepto la misma NASA .
Sobre todo lo que se pueda decir, la gente continuó asistiendo al lugar cargados de fe, cámaras y esperanza durante los siguientes meses solidificando, así, el rumor de la inexistente *base extraterrestre* y los *movimientos imposibles* de las luces nocturnas.
Actualmente *la moda de ver OVNIs en Atlixco* ha desaparecido pues aquellos que buscan *respuestas* y no *verdades* han comprendido que esos *movimientos extraordinarios*, de haber ocurrido en realidad -y no gracias a la psicosis colectiva- quizá se hayan debido a la luz de algún fenómeno natural común en la zona, como Fuegos de San Elmo o Centellas...

Libros:

Infiltrados:

Seres de otras dimensiones entre nosotros.
Josep Guijarro
1ª Edición enero de 1994.
Impreso en España.
Ed. Sangrilá.



Ciertamente el tema de *los visitantes de dormitorio* es controvertido y debido a esto **Budd Hopkins** ha tenido que verse enfrascado en un sinnúmero de polémicas.
Este fenómeno, por el modo en que se presenta, pareciera más ser una alteración psicológica que la evidencia de los experimentos genéticos de los grises y así lo han dicho muchos investigadores, incluso defensores de la HET.
Como todos sabemos a partir de *Comunión* e *Intrusos*, los *visitantes de dormitorio* se convierten en uno de los principales intereses de los investigadores. Sin embargo, como acertadamente lo dice en el prólogo **Javier Sierra**, no existía trabajo alguno sobre este controvertido tema escrito por un ufologo hispano... y ese mérito se lo ha llevado ***Infiltrados***.
En base a su experiencia en este campo **Josep Guijarro** nos ilustra, a lo largo de 177 paginas, con diversos casos que personalmente ha investigado en territorio español. Y aunque algunos pudiesen parecernos un tanto sospechosos, no dejan de ser interesantes, y digo sospechosos porque en un caso narrado por Guijarro, el de **Mariví**, se notan ciertos aspectos curiosos. Por ejemplo, la protagonista le comenta que los ET's que la secuestran en su dormitorio le han dicho que vienen de Ganímides.; una clara alusión al polémico *''contactado''* **Sixto Paz** quien es popularmente conocido en España.
En otro extracto esta misma persona, además de confesar poseer el libro *Comunión*, le dice a Guijarro... *''...Me dijeron que yo podia arrastrar masas, , podia utilizar mi carisma. A mi me han dicho que haga algo, que tenga una misión muy especial: crear grupos de contactados tomando como base el budismo''*.
Ese comentario inmediatamente nos hace saltar. Sin embargo quizás el autor tenga razón cuando dice que Mariví esta viviendo *una experiencia emocionalmente real*.
Pero la protagonista también nos presenta evidencias fisicas, para sustentar su experiencía. ¿Qué nos dice el autor de éstas? Josep no se extiende mucho en su tratamiento. Pienso que habría sido mejor que les diese prioridad.
Otro punto criticable de esta, no menos amena obra, son las referencias a ''aquellos "abducidos'' considerados abiertamente como falsos. Por ejemplo, en múltiples ocasiones cita el famoso incidente del camionero Argentino **Dionisio Llanca**, un caso que muchos sabemos fue inducido por *''hipnólogos''* inexpertos. Otra alusión dudosa es al caso de la norteamericana **Christa Tilton**, una mujer que no dice más delirios porque no puede.
Pero hay algunos estupendos tratados en los cuales Guijarro se extiende y hace que estas pequeñas faltas resulten insignificantes, y aquí estamos hablando de aquellos en que se refiere al *Efecto Contagio:* un apasionante tema que quizás deba estudiarse más a fondo, al igual que la explicación y el desarrollo del *Síndrome DIANA* (acrónimo de Delirio Individual de Agresión Nocturna Alienígena) el cual es tratado íntegramente en el capítulo 8. Este *síndrome* Guijarro lo ha desarrollado en conjunto con **Javier Sierra**.
Indudablemente ***Infiltrados*** es un paso diferente, interesante, complejo, riguroso y, en algunos momentos, especulativo. Pero es un libro que debe estar en la biblioteca no solo de los ufólogos interesados en las cuestiones abduccionistas sino en la de todos los ufólogos. Por el modo en que Guijarro nos muestra como hacer investigación diferente en base a un fenómeno *''made in USA''* este novedoso libro es más que recommendable.

Oscar García

Los interesados en adquirir este libro pueden mandar 1500 pts.
más gastos de envío a:
C/ Sant Cosme, 231, 2.°-2ª
08222 Terrassa,
Barcelona, **España.**

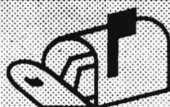
Materia Reservada

J. J. Benítez.
1º Edición noviembre de 1993.
Impreso en España.
Ed. Planeta.



Materia Reservada no es un libro más de **Juan José Benítez**. Parezca verdad o no, es un libro que, con argumentos, al parecer, inteligentes nos analiza y explica en sus 414 paginas las razones por las que la desclasificación de los archivos de OVNIs del Ejército del Aire Español es un fraude.
Materia Reservada reseña y analiza exhaustivamente alrededor de 18 casos que Juanjo incluso ha investigado personalmente. Como es común en las obras ufológicas de Benítez nos encontramos en este libro con una clara intención de demostrar que algún sector de la ufologia española (ustedes ya saben a quienes se refiere) están facilitando datos erróneos al Ejército del Aire español para explicar algunos incidentes desclasificados.
Al leer ***Materia Reservada*** debemos tener cuidado y hacerlo de un modo objetivo y cuidadoso (entre lineas) pues aunque algunas explicaciones brindadas por Benítez sean un tanto seductoras puede que no sean la verdad absoluta. Indudablemente este nuevo libro del periodista navarro debe leerse.

Oscar García

 Cartas 

Estimados amigos:
Queremos agradecerles el gesto de enviarnos copias del primer ejemplar de Perspectivas Ufológicas. Estamos conscientes de la falta que hace este tipo de publicación en el mundo Ufológico, especialmente en medio de tanta otra literatura ingenua y poco crítica. Nos place especialmente el hecho de que existan revistas de tal envergadura en idioma español, que sirvan como una alternativa sensata en torno al estudio del fenómeno OVNI en Latinoamérica

Cordialmente...

CSICOP, Javier Colón Ríos.
Estados Unidos

Queridos amigos:
Gracias por enviarme el primer número de Perspectivas Ufológicas... He revisado los contenidos y me parece muy interesante...
Por supuesto que les ayudaré lo más pronto que pueda; como primer paso he recomendado su revista a otras personas interesadas en una investigación OVNI seria, para lo cual escribí un comentario para *OVNI Presence*, la revista ufológica más seria de Francia...

Saludos...

Thierry Pinvidic.
Francia

Estimados Sres.
Recibí la copia de Perspectivas Ufológicas y su carta del 22 de diciembre. Aunque no entiendo muy bien el español debo coincidir con Ballester Olmos acerca de *"la locura que impera en los Estados Unidos"*. ¡Exactamente!
Mis mejores deseos para su éxito continuo...

Martin Kottmeyer.
Estados Unidos

Estimados Sres.
Recibí la copia de Perspectivas Ufológicas y les felicito por tal iniciativa. Por mi parte les invitó a tomar cualquier elemento que deseen de mi *Skeptics UFO Newsletter*, para publicarlo en su revista...

Cordialmente:

Philip J. Klass.
Estados Unidos

Estimados Colegas.
Recibí copia de su revista Perspectivas Ufológicas y me gustaría mantener un contacto más amplio con ustedes. Esperando su pronta respuesta.

Suyo sinceramente.

Maurizio Verga
Italia

Muy Sres. míos:
Les agradezco mucho el envío del primer número de la revista Perspectivas Ufológicas. Me ha sorprendido gratamente el sano enfoque escéptico que han adoptado, lo que me ha decidido a suscribirme...

...Reciban un cordial saludo.

Manuel Borraz Aymerich.
España

Estimado amigo...
Hace unos días recibí Perspectivas Ufológicas. Espero que dispongáis, en adelante, de más recursos para llevarla a cabo (se perciben algunas diferencias técnicas) pero, supongo que la ilusión por difundirla llevara consigo una mayor calidad no sólo en el contenido sino también en el continente. He visto que en este numero Oscar García ha trabajado mucho y bien, felicidades...

...Sincera y cordialmente:

Josep Guijarro
España

Querido amigo:
Me acaba de llegar el primer numero de Perspectivas Ufológicas. Lo encuentro genial. Muy documentado. Una linea rigurosa y critica que es como únicamente hay que enfocar el fenómeno OVNI. Me ha gustado mucho el articulo sobre *El OVNI de Poza Rica*. Prometo enviar algunos trabajos míos...

...Un fuerte abrazo:

Moisés Garrido.
España

Estimados amigos:
He recibido el numero uno de Perspectivas Ufológicas. ¡Felicitaciones! El mayor hito es que se trata de la primer revista ufológica en español que se declara escéptica desde el principio . Cuentan con todo nuestro apoyo y colaboración.

Sinceramente:

Alejandro Agostinelli.
Argentina

Queridos amigos.
Muchas gracias por la copia de su excelente revista. Estamos encantados de entrar en contacto con ustedes y le enviamos información sobre la petición de que el gobierno americano solucione el pr oblema OVNI...
Les deseamos éxito en su revista y les ofrecemos nuestra colaboración con información seria.

Cordialmente suyo.

Col. Ret. Colman S. VonKeviczky
(ICUFON)
Estados Unidos

Estimados amigos:
Les agradezco la remisión del primer numero de su revista Perspectivas Ufológicas, cuyo contenido me ha parecido muy interesante y con sumo gusto les informo de colegas que podrían estar interesados en recibirla.

Atentamente les saluda:

José Juan Montejo.
España

Estimados amigos:
Gracias por hacerme llegar los ejemplares del primer numero de Perspectivas Ufológicas. Es una revista excelente a pesar de unos pocos errores de imprenta (tanto en español como en ingles) Es bueno que se edite en México una revista ufológica que no sea sensacionalista. Es importante tener un poco de escepticismo y objetividad al investigar y editar los avistamientos...
...Espero que se edite en Perspectivas Ufológicas un listado de errores en números anteriores. Esta practica nos daria a los lectores más confianza en lo que se edita...

...Gracias, los saluda:

Richard Heyden
Estados Unidos

Estimados amigos:
Gracias por su carta del 15 de enero y por el primer número de Perspectivas Ufológicas. Me parece positivo que se siga un modelo de seriedad como el de *Cuadernos de Ufología*.

Amigablemente:

Marcel Delaval.
Italia

Estimados amigos:
La nueva revista Perspectivas Ufológicas se ve muy interesante aunque la fotografía les quedaría mejor si publicasen fotocopias directamente, ya que la computadora distorsiona demasiado la imagen. Sin más por el momento les deseo mucha suerte en sus investigaciones.

Sinceramente:

Manuel Fernández.
Estados Unidos

Estimados amigos:
Por medio de esta carta te agradezco, en primer lugar, la revista Perspectivas Ufológicas y les deseo que sigan adelante con esta interesante empresa... Considerare la suscripción a PU... Disculpen si son pocas las palabras, y desproporcionadas, pero les escribo en un tiempo récord...

Chau:

Andrés Torres.
Argentina

Estimados amigos:
Gracias por la copia de su primer número. Les deseo lo mejor.

Buena suerte

Tim Beckley
USA

Estimados colegas:
Recibí la revista Perspectivas Ufológicas de la que puede apreciarse el excelente contenido de algunos artículos. Desde aquí felicito a los compañeros mexicanos por sus esfuerzos en la dignificación del estudio del fenómeno y de su postura científica y pensante sobre los fenómenos anómalos

...Agradezco su atención:

Cassiano J. Monteiro.
Portugal

Estimados Amigos.
Con gran júbilo doy recepción a la nueva revista de caracter racional publicada en México. ....Desde ya cuéntenme entre sus más firmes colaboradores, es importante poner énfasis en la poco conocida casuística mexicana.
Finalmente he leído el artículo del caso Tula y vayan algunos comentarios:
La investigación me parece muy bien llevada, pero me sorprendió el subtítulo "psicosis OVNI"... La psicosis es una cuestión estructural de la personalidad. Puedo admitir que se hable de infición psíquica, "contagio", cuando mucho de "histeria OVNI" (dentro de las neurosis), pero psicosis es una expresión muy delicada para exponerla de ese modo. Disculpen mi observación pero quiero ser constructivo y bien intencionado.

Reciban mis expresiones de simpatía

Roberto Banchs
Argentina

Estimados Amigos.
Gracias por su carta y su revista, con la cual esperamos poder un fructífero intercambio entre Perspectivas y nuestra publicación...
Me agradaría mucho pudiéramos confirmar esta cooperación..

Sinceramente suyo.

Bronislaw Rzepecki
Polonia

Estimados Sres.
Les agradezco enormemente el envío de Perspectivas Ufológicas Aunque leo español con dificultad he podido apreciar la buena calidad del material.

Muchas gracias

Claude Maugé
Francia

Queridos amigos.
Gracias por el envío del primer número de Perspectivas Ufológicas... El mundo necesita revistas que abarquen de manera científica y racional este importante terreno de la ufología...
El proyecto Hessdalen se dedica a la investigación de los "rayos en bola" por lo que en ocasiones tratamos con lo que se conoce como OVNIs. Sin embargo considero que los científicos deberían relacionarse más con este tema...

Sinceramente

Erling Strand
Noruega

Estimados Sres.
Muchas gracias por el envío del su revista.
Adjunto encontrarán algunos materiales del Proyecto Becassine.
He leído con placer parte de su revsita y espero podamos seguir intercambiando puntos de vista...

Suyo sinceramente

Dennys Breysse
Francia

Estimados Sres.
Muchas gracias por su carta con fecha 23 de diciembre y por las copias de su revista...
Mis principales áreas de interés son las abducciones y los casos fotográficos...
Les deseamos lo mejor con sus investigaciones OVNI y esperamos oír pronto de ustedes.

Suyo sinceramente.

Philip Mantle
(BUFORA)
Reino Unido

Queridos Amigos
A nombre de la CNIFO acuso recibo del primer número de Perspectivas Ufológicas y saludo la intención de que se convierta en una plataforma para el análisis científico del fenómeno OVNI contemporáneo.
En este año también editamos el primer número de nuestro anuario [illegible], revista hecha por profesores e investigadores universitarios dedicados a dignificar el fenómeno OVNI.
Estamos muy interesados en llevar a cabo un intercambio con vuestra publicación en áreas de interés metodológicas e informativo

Aguardando sus próximas noticias.

[illegible] Fernandes
(CNIFO)
Portugal

Perspectivas Ufológicas
se une a la pena que embarga a la familia

Faber - Kaiser

y a la comunidad ufológica
por la sensible pérdida del

Sr. Andreas Faber - Kaiser

México, D.F. a 30 de marzo de 1994

FE DE ERRATAS

A sugerencia de nuestro amigo Richard Heiden señalamos algunas de las erratas más importantes que la prisa y la falta de experiencia en el manejo del programa de edición nos jugaron en el número pasado

1) Página 7 (caso 3) donde dice "**19/08/1950**" debe decir "**19/08/1965**"
2) Página 11. en el abstract donde dice: "**availaibleible**" debe decir "**available**"
3) Página 24. La nota indicada como 2 no existe.
3) Página. 25.La nota indicada como 3 no existe.
4) Página 27, donde dice "**Otawa**" debe decir "**Ottawa**"
5) Página 39 y ss. Donde dice **Ted Philips** debe decir **Ted Phillips**.
6) Página 42 donde dice **Eskeptical Enquirer** debe decir **Skeptical Inquirer.**
7) Pag 44. último párrafo, donde dice "**los primeros**" debe decir "**estos últimos**".

Publicaciones recibidas:

Los Identificados Nº VI

Contenidos:
"Los fenómenos de Trancas" Informe Final:

CEFAI. Dr. Roberto Banchs
Casilla de Correos 9 - suc. 26 Buenos Aires,
ARGENTINA.

Skeptics UFO Newsletter Nº 26.

Contenido: Nuevos datos sobre el incidente Rosswell.

Philip J. Klass
404 "N" Street, SW.
Washington, DC 20024

Cuadernos de Ufología Nº 15.

Diciembre, 1993

Contenidos:
Dossier: Ufología en la "C.E.I."; Lo real y lo ficticio en el relato OVNI; Victoria (AR) el caso del "hogar San Martín"; Blue Book Pearls Anchorage AK; El suceso que nunca ocurrió.

Rualasal 22,
39001 Santander ESPAÑA

AFU NewsletterNº 37. Archives for UFO Research.

Contenidos: A new age for UFO Archives; Security police investigates "cigar" sighting; Close encounters with unknow Missiles; Miniature stealth-like plane overLake Värnen; The russian UFO press a view from within

Archives for UFO Research
P.O. Box 11027 S-600 11
Norrköping, Sweden/Suecia

Anomalia Vol 1.

Contenidos: O imaginário mítico -Dimensoes antropológicas do fenómeno OVNI contemporâneo; Fenómenos celestes cruciformes; "Santuario Mariano" -Uma análise fenomenológica; Aliens? De onde? Como?; "Take me to your leader" - Reflexoes sobre 45 anos de investigaçao OVNI; "Vagas" de observaçoes de fenómenos aéreos em Portugal; O fenómeno humanóide na península ibérica; O fenómeno OVNI e o testemunho humano; Alfena; Valongo: Um caso único.

CNIFO
Apdo. 5379,
4023 Porto PORTUGAL

Dossier Especial:

Verdades y mentiras de las fotografias y filmaciones OVNI.

-Billy Meier; Una revaloración al más polemico fraude fotografico.
-Amaury Rivera: destapando la liebre.
-El OVNI del eclipse: El video que despertó a México.
-Videoufología.

A nuestros amigos:

Gracias a su aceptación hemos podido llegar a un acuerdo con Correos de México y la empresa que nos imprime, el cual nos ha permitido hacer alguna importantes reducciones en las tarifas de suscripción. Por lo mismo los precios de suscripción anual son ahora los siguientes:

México N$ 50.00
America central y Norteamérica U$20.00
Europa y Sudaméricca U$ 25
Resto del mundo U$ 28

Enviar GIRO BANCARIO a nombre de Héctor Escobar a la dirección de Perspectivas Ufológicas, Apdo. Postal 73-394, Del. Benito Juárez, México D.F. MEXICO

Deseo suscribirme por un año a la revista.

Nombre:______________________________ Edad:________
Dirección:____

Ciudad:______________________________ c.p.__________

Ocupación________________ Teléfono____________________

Perspectivas
Ufológicas